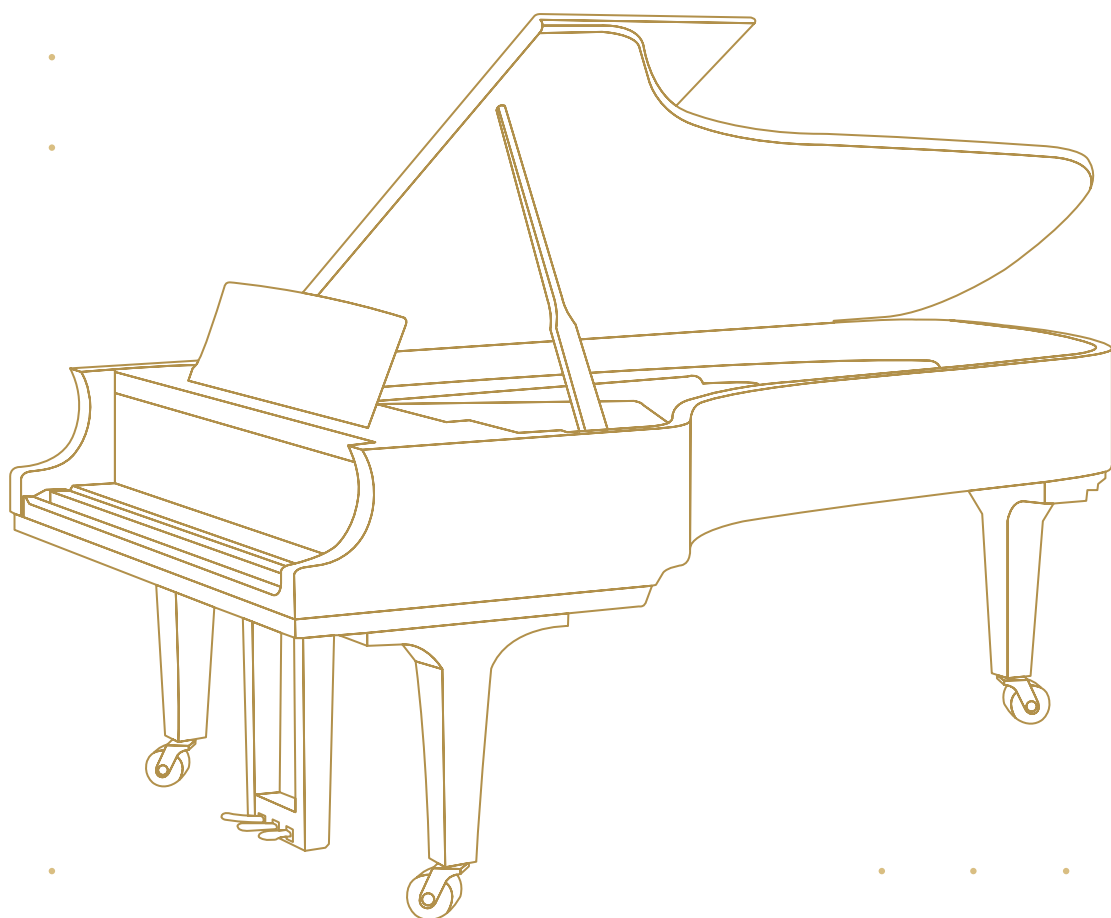


Edvard Grieg

PEÇAS LÍRICAS, OP. 12



PARA PIANO

Peças líricas, Op. 12

MÚSICA

Edvard Grieg

GÊNERO

Música clássica, Música do romantismo

INSTRUMENTAÇÃO

Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

Criação e distribuição
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemanha
www.soundnotation.com

Todos os direitos reservados
© 2025 Classicato

Índice

Peças líricas, Op. 12

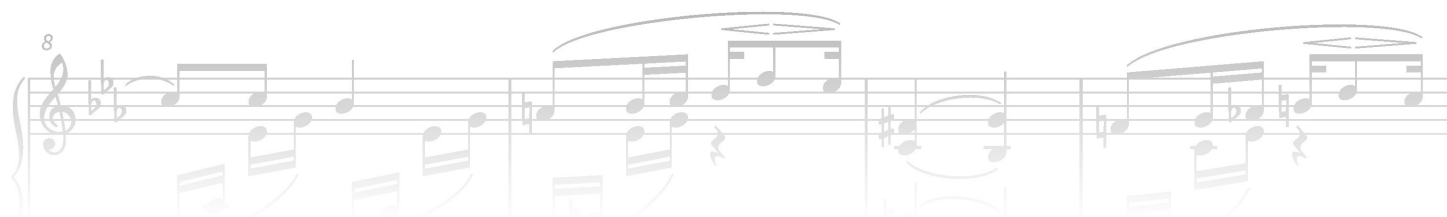
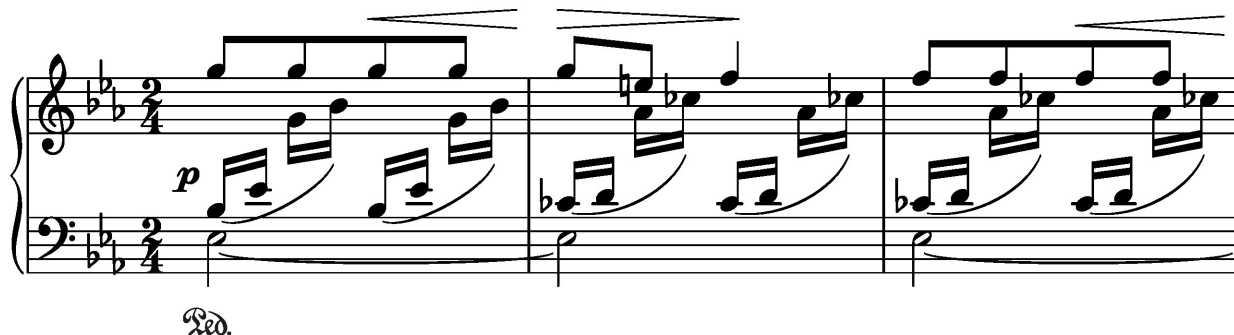
Arietta	4
Valsa	6
Canção do vigia	9
Dança dos elfos	11
Melodia popular	14
Melodia norueguesa	16
Folha de álbum	19
Canção nacional	21

Arietta

No. 1 from Lyric Pieces, Book 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Poco Andante e sostenuto



PREVIEW



Valsa

No. 2 from Lyric Pieces, Book 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Allegro moderato



PREVIEW



Canção do vigia

No. 3 from Lyric Pieces, Book 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Molto Andante e semplice



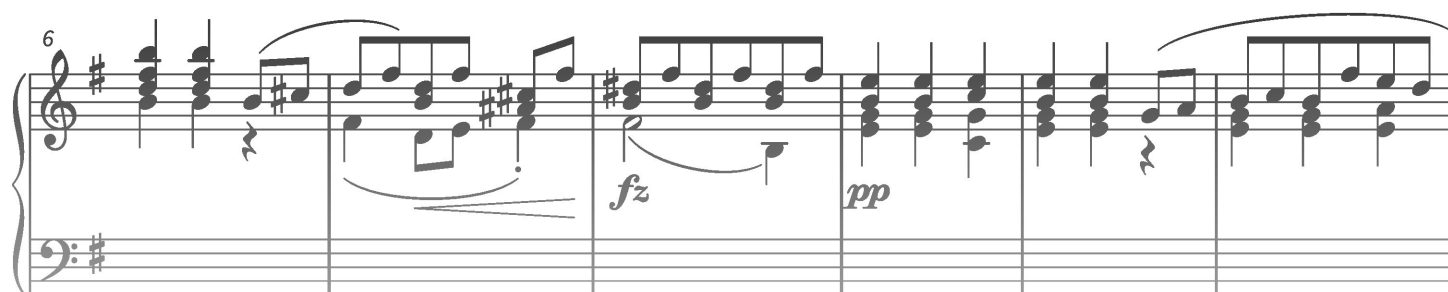
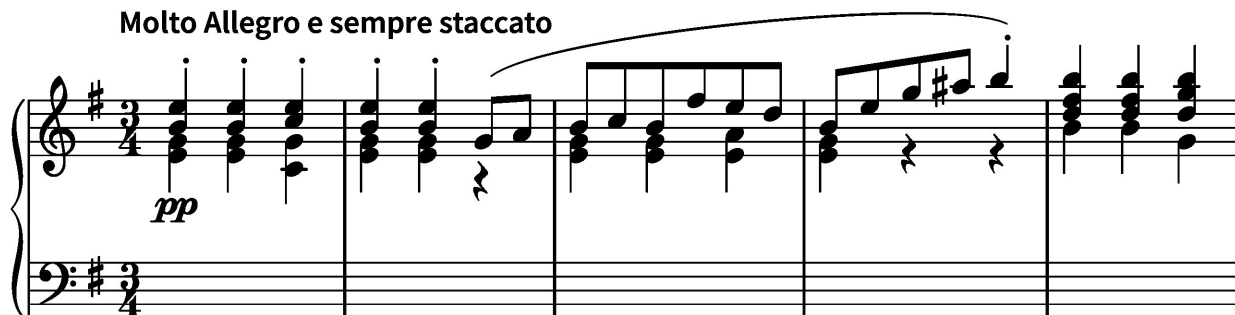
PREVIEW

Dança dos elfos

No. 4 from Lyric Pieces, Book 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Molto Allegro e sempre staccato



PREVIEW

Melodia popular

No. 5 from Lyric Pieces, Book 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Con moto



PREVIEW

 soundnotation

Melodia norueguesa

No. 6 from Lyric Pieces, Book 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Presto marcato



PREVIEW



Folha de álbum

No. 7 from Lyric Pieces, Book 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Allegretto e dolce

p

Red.

5

Red.

11

sosten.

PREVIEW

Canção nacional

No. 8 from Lyric Pieces, Book 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Maestoso

The musical score is presented in three systems. The first system shows the beginning of the piece, marked 'Maestoso'. The right hand (treble clef) plays a melody with a 'm.d.' (melodically) marking and an accent (>). The left hand (bass clef) plays a supporting bass line with a 'm.s.' (supporting) marking. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). The second system continues the melody and bass line, with the right hand marked 'm.d.' and the left hand marked 'm.s.'. The third system shows the end of the piece, with the right hand marked 'm.d.' and the left hand marked 'm.s.'. The dynamics are marked 'ff' and 'p'.

PREVIEW