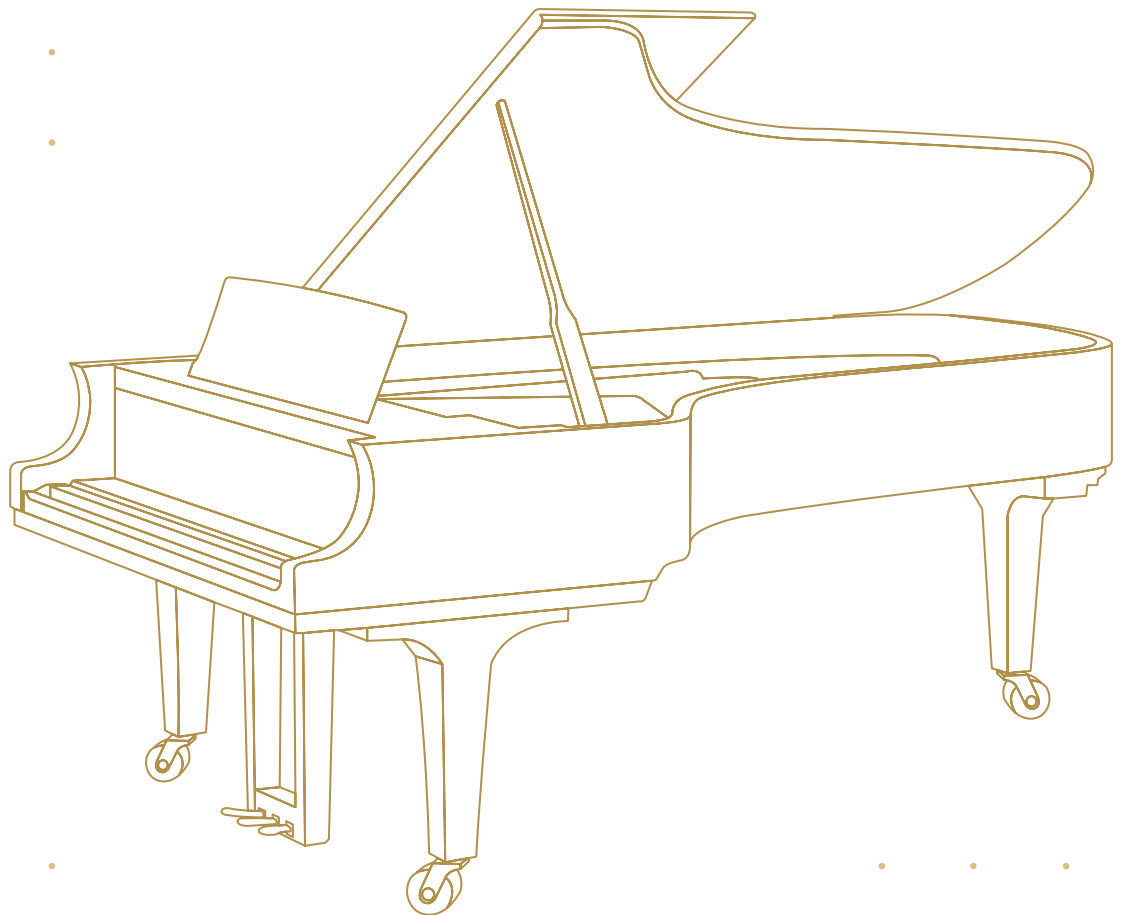


Edvard Grieg

PIEZAS LÍRICAS, OP. 12



PARA PIANO

Piezas líricas, Op. 12

MÚSICA	Edvard Grieg
GÉNERO	Música clásica, Romanticismo
INSTRUMENTACIÓN	Piano

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania
www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2025 a Classicato

Sumario

Piezas líricas, Op. 12

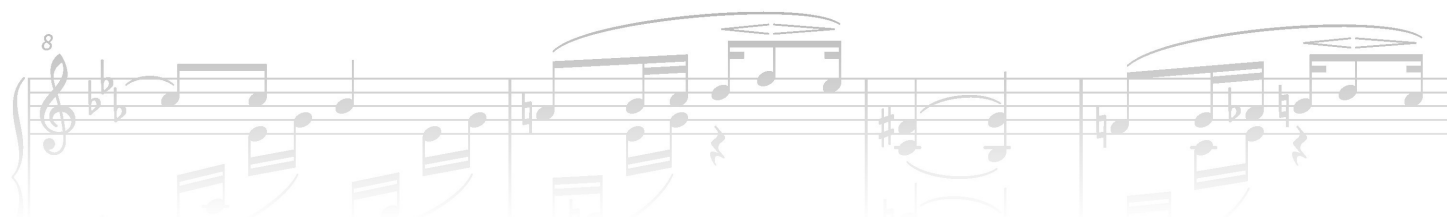
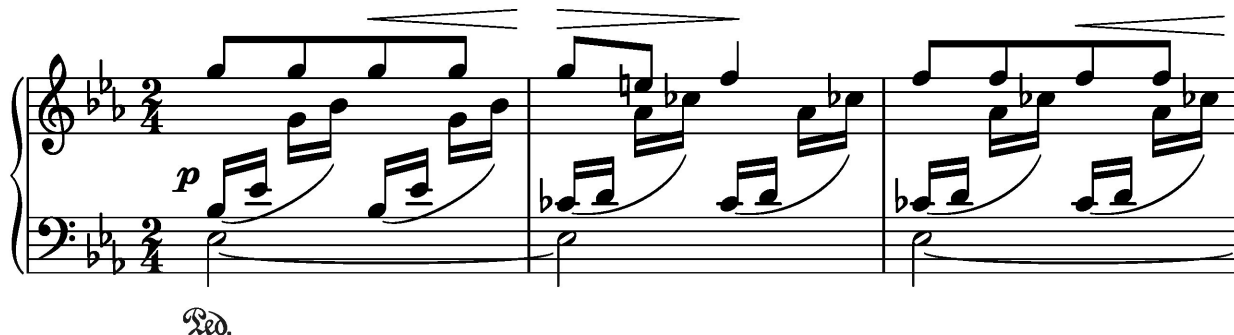
Arietta	4
Vals	6
Canción del vigilante	9
Danza de los elfos	11
Canción popular	14
Melodía noruega	16
Hoja de álbum	19
Canción nacional	21

Arietta

No. 1 de Piezas líricas, Libro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Poco Andante e sostenuto



PREVIEW



Vals

No. 2 de Piezas líricas, Libro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Allegro moderato



PREVIEW

Canción del vigilante

No. 3 de Piezas líricas, Libro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Molto Andante e semplice



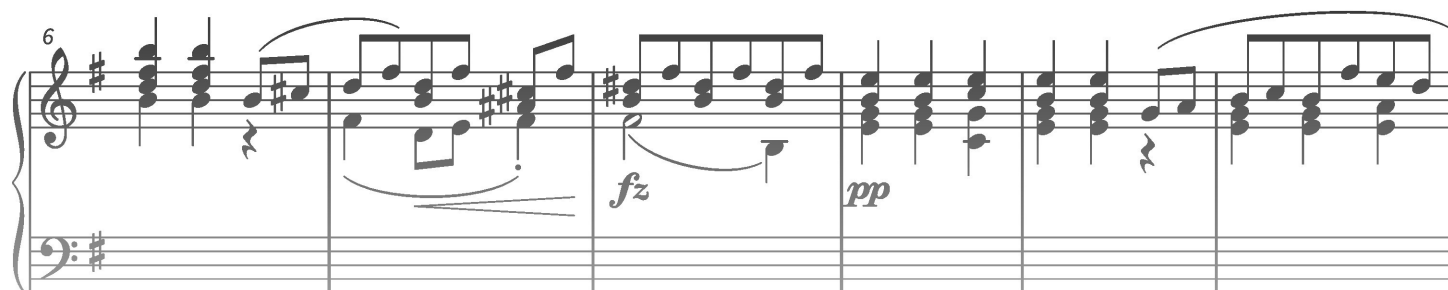
PREVIEW

Danza de los elfos

No. 4 de Piezas líricas, Libro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Molto Allegro e sempre staccato



PREVIEW

Canción popular

No. 5 de Piezas líricas, Libro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Con moto



PREVIEW

Melodía noruega

No. 6 de Piezas líricas, Libro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Presto marcato



PREVIEW



Hoja de álbum

No. 7 de Piezas líricas, Libro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Allegretto e dolce

p

Red.

sosten.

PREVIEW

Canción nacional

No. 8 de Piezas líricas, Libro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Maestoso

The image displays the first ten measures of the musical score for 'Canción nacional' by Edvard Grieg. The score is written for piano in E-flat major (three flats) and common time (C). The tempo is marked 'Maestoso'. The notation includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano), and articulation markings like *m.d.* (marcato) and *m.s.* (marcato sostenuto). The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system shows the beginning of measure 10. The score features a mix of single notes, chords, and complex textures, including a prominent chordal passage in measure 7.

PREVIEW