

# **Hessisches Bläserheft**

## **2026**

Herausgegeben von den Posaunenwerken  
der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau  
und der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck



EDITION 2824

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – nicht gestattet.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2025 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlagsgestaltung: Petra Jerčič, München  
(<https://petra-jercic.de>)

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum, Memmingen

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Vorwort

Liebe Bläserinnen und Bläser,  
liebe Posaunenchorleiterinnen und Posaunenchorleiter!

Wir freuen uns, Euch nach einer längeren Zeit wieder ein gemeinsames Hessisches Bläserheft der Posaunenwerke der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau und der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck vorlegen zu können!

Das Posaunenwerk der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck feiert seinen Landesposaunentag am 20. Juni 2026 in Fulda. Das Posaunenwerk der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau feiert seinen Landesposaunentag am 26. September 2026 in Mainz. Die Einzelheiten könnt Ihr den jeweiligen Webseiten entnehmen.

Zwei Posaunenwerke, zwei Landesposaunentage – ein gemeinsames Heft.  
Herzlich seid Ihr eingeladen, gegenseitig die Landesposaunentage zu besuchen!

Unser neues Hessisches Bläserheft legt einen Schwerpunkt auf das vierstimmige gottesdienstliche Musizieren, enthält aber auch interessante freie Stücke und Werke für größere Besetzungen. Wir hoffen sehr, dass Ihr in Euren Posaunenchor bei Entdecken und Musizieren der neuen Stücke genau so viel Freude haben werdet wie wir bei der Vorbereitung dieses Heftes.

Unser herzlicher Dank geht an alle Komponistinnen und Komponisten, die mit ihren Arrangements und Werken dieses Heft ermöglicht haben, insbesondere an die Landesposaunenwarte Philip Schütz und Kirchenmusikdirektor Simon Langenbach.

Wir sind überzeugt davon, dass dieses gemeinsame Heft der Anfang einer guten und wachsenden Kooperation zwischen unseren beiden Posaunenwerken darstellen wird. So verschieden wir sind, gibt es doch die große Gemeinsamkeit: Gott loben, das ist unser Amt!

*Kantorin Anna Myasoedova*

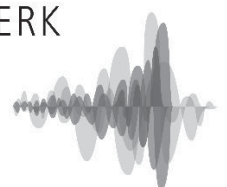
Vorsitzende des Landesposaunenrates und des Posaunenwerks  
der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau



*Kirchenmusikdirektor Andreas Jahn*

Fachbereichsleiter Posaunenarbeit,  
Landesposaunenwart im Posaunenwerk der  
Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck

POSAUNENWERK



# Inhalt

Nr. Titel Komponist / Bearbeiter Seite

## Freie Kompositionen

1. Ballet .....	C. W. Gluck / T. Geismann .....	5
2. Pavane .....	M. Landgraf v. Hessen .....	6
3. Instrumentalstück .....	M. Landgraf v. Hessen .....	7
4. Sarabande .....	G. F. Händel / M. W. Schmidt .....	8
5. Intermezzo sinfonico .....	P. Mascagni / T. Geismann .....	10
6. Marsch .....	E. Elgar / S. Hübsch .....	12
7. Grand Chœur .....	A. Guilment / J. Pfister .....	14
8. Kleines Turmstückchen .....	H. Scherp .....	15
9. Petite Marche .....	H. Scherp .....	16
10. All My Ducklings .....	M. Grabisch .....	18
11. Fresh Confession .....	M. Nagel .....	20
12. Jona flieht .....	M. Grabisch .....	22
13. Let Freedom Ring .....	J. Uhlenhoff .....	24
14. Rise and Shine! .....	C. Sprenger .....	
Partitur .....		26
Hohe Stimmen .....		28
Tiefe Stimmen .....		30
15. Rückblick .....	A. Weckeßer .....	32
16. Stompin' .....	M. Schütz .....	34
17. Swinging Rondo .....	T. Fünfgeld .....	36

## Geistliche und weltliche Lieder der Romantik

18. Hessenland, du bist mein Heimatland		
I. Vorspiel .....	P. Schütz .....	39
II. Begleitsatz .....	A. Brede / P. Schütz .....	41
19. Abendlich schon rauscht der Wald	F. Hensel .....	42
20. Hörst du nicht die Bäume rauschen	F. Hensel .....	43
21. Das Rhönlied		
I. Vorspiel .....	A. Fack / R. Roblee .....	44
II. Begleitsatz .....	A. Fack / G. Rehm .....	46
22. Dir, Herr, dir will ich mich ergeben	A. Bruckner / T. Geismann .....	47
23. O du liebes Jesu Kind .....	A. Bruckner / T. Geismann .....	47
24. Hymne à la Nuit .....	J. P. Rameau / T. Geismann .....	48
25. The Rose .....	A. McBroom / M. Weber .....	50

## Choralbearbeitungen, Neue Geistliche Lieder, Spirituals

26. All Morgen ist ganz frisch und neu	S. Langenbach .....	52
27. Bleib bei mir, Herr		
I. Vorspiel .....	A. Fernie / P. Schütz .....	54
II. Begleitsatz / Junktimsatz .....	W. H. Monk / S. Mey .....	57
28. Danket dem Herrn		
I. Vorspiel .....	S. Mey .....	58
II. Begleitsatz / Junktimsatz .....	K. F. Schulz / S. Mey .....	59
29. Der Tag mein Gott, ist nun vergangen		
I. Vorspiel .....	T. Fünfgeld .....	60
II. Begleitsatz 1 .....	C. Scholefield / T. Fünfgeld .....	62
III. Begleitsatz 2 .....		62

Nr. Titel Komponist / Bearbeiter Seite

30. Gloria sei dir gesungen		
I. Vorspiel .....	T. Fünfgeld .....	63
II. Begleitsatz .....	J. S. Bach .....	66
31. Gott, wie groß ist deine Güte .....	J. S. Bach / T. Albus .....	67
32. Geh aus, mein Herz, und suche Freud		
I. Sommermarsch .....	T. Fünfgeld .....	68
II. Begleitsatz 1 .....	A. Harder / T. Fünfgeld .....	70
III. Begleitsatz 2 .....		70
IV. Begleitsatz 3 .....		71
33. Gott gab uns Atem		
I. Vorspiel .....	P. Schütz .....	72
II. Begleitsatz .....	F. Baltruweit / P. Schütz .....	73
34. Herr, wir bitten: Komm und segne uns		
I. Vorspiel .....	F. Veil .....	74
II. Begleitsatz .....	P. Strauch / F. Veil .....	75
35. Komm, sag es allen weiter		
I. Vorspiel .....	Spiritual / S. Langenbach .....	76
II. Begleitsatz 1 .....		78
III. Begleitsatz 2 .....		78
IV. Ballade .....		79
36. Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen		
I. Vorspiel .....	C. Sprenger .....	80
II. Begleitsatz 1 .....	G. Schwarze / C. Sprenger .....	80
III. Begleitsatz 2 .....		81
37. Nobody Knows .....	F. B. Price / T. Geismann .....	82
38. Lobe den Herrn, meine Seele		
I. Vorspiel .....	S. Langenbach .....	84
II. Begleitsatz .....	N. Kissel / S. Langenbach .....	86
39. Schenke mir, Gott		
I. Vorspiel .....	P. Schütz .....	87
II. Begleitsatz .....	T. Quast / P. Schütz .....	89
40. Sonne der Gerechtigkeit .....		
I. Vorspiel .....	W. Haffner .....	90
II. Begleitsatz 1 .....	15./16. Jh. / W. Haffner .....	91
III. Begleitsatz 2 .....		91
41. Tut mir auf die schöne Pforte		
I. Vorspiel 1, Partitur .....	H. Berke .....	92
Hohe Stimmen .....		94
Tiefe Stimmen .....		95
II. Vorspiel 2 .....	J. Uhlenhoff .....	96
III. Begleitsatz 1 .....	J. Neander / J. Uhlenhoff .....	97
IV. Begleitsatz 2 .....	J. Uhlenhoff .....	97
42. Verleih uns Frieden .....	M. Nagel .....	98
43. Vertraut den neuen Wegen		
I. Partitur .....	G. Luchterhandt .....	100
Hohe Stimmen .....		102
Tiefe Stimmen .....		104
II. Begleitsatz 1 .....	16. Jh. / G. Luchterhandt .....	106
III. Begleitsatz 2 .....		106
IV. Begleitsatz 3 .....		107
44. Wir strecken uns nach dir		
I. Vorspiel .....	A. Weckeßer .....	108
II. Begleitsatz 1 .....	P. Janssens / A. Weckeßer .....	110
III. Begleitsatz 2 .....		110
IV. Begleitsatz 3 .....		111

# Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel	Komponist / Bearbeiter	Seite
19.	Abendlich schon rauscht der Wald	F. Hensel	42
26.	All Morgen ist ganz frisch und neu	S. Langenbach	52
10.	All My Ducklings	M. Grabisch	18
1.	Ballet	C. W. Gluck / T. Geismann	5
27.	Bleib bei mir, Herr		
	I. Vorspiel	A. Fernie / P. Schütz	54
	II. Begleitsatz / Junktimsatz	W. H. Monk / S. Mey	57
28.	Danket dem Herrn		
	I. Vorspiel	S. Mey	58
	II. Begleitsatz / Junktimsatz	K. F. Schulz / S. Mey	59
21.	Das Rhönlied		
	I. Vorspiel	A. Fack / R. Roblee	44
	II. Begleitsatz	A. Fack / G. Rehm	46
29.	Der Tag mein Gott, ist nun vergangen		
	I. Vorspiel	T. Fünfgeld	60
	II. Begleitsatz 1	C. Scholefield / T. Fünfgeld	62
	III. Begleitsatz 2		62
22.	Dir, Herr, dir will ich mich ergeben	A. Bruckner / T. Geismann	47
11.	Fresh Confession	M. Nagel	20
32.	Geh aus, mein Herz, und suche Freud		
	I. Sommermarsch	T. Fünfgeld	68
	II. Begleitsatz 1	A. Harder / T. Fünfgeld	70
	III. Begleitsatz 2		70
	IV. Begleitsatz 3		71
30.	Gloria sei dir gesungen		
	I. Vorspiel	T. Fünfgeld	63
	II. Begleitsatz	J. S. Bach	66
33.	Gott gab uns Atem		
	I. Vorspiel	P. Schütz	72
	II. Begleitsatz	F. Baltruweit / P. Schütz	73
31.	Gott, wie groß ist deine Güte	J. S. Bach / T. Albus	67
7.	Grand Chœur	A. Guilmant / J. Pfister	14
34.	Herr, wir bitten: Komm und segne uns		
	I. Vorspiel	F. Veil	74
	II. Begleitsatz	P. Strauch / F. Veil	75
18.	Hessenland, du bist mein Heimatland		
	I. Vorspiel	P. Schütz	39
	II. Begleitsatz	A. Brede / P. Schütz	41
20.	Hörst du nicht die Bäume rauschen	F. Hensel	43
24.	Hymne à la Nuit	J. P. Rameau / T. Geismann	48
3.	Instrumentalstück	M. Landgraf v. Hessen	7
5.	Intermezzo sinfonico	P. Mascagni / T. Geismann	10
12.	Jona flieht	M. Grabisch	22
8.	Kleines Turmstückchen	H. Scherp	15
35.	Komm, sag es allen weiter		
	I. Vorspiel	Spiritual / S. Langenbach	76
	II. Begleitsatz 1		78
	III. Begleitsatz 2		78
	IV. Ballade		79

Nr.	Titel	Komponist / Bearbeiter	Seite
13.	Let Freedom Ring	J. Uhlenhoff	24
38.	Lobe den Herrn, meine Seele		
	I. Vorspiel	S. Langenbach	84
	II. Begleitsatz	N. Kissel / S. Langenbach	86
6.	Marsch	E. Elgar / S. Hübsch	12
36.	Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen		
	I. Vorspiel	C. Sprenger	80
	II. Begleitsatz 1	G. Schwarze / C. Sprenger	80
	III. Begleitsatz 2		81
37.	Nobody Knows	F. B. Price / T. Geismann	82
23.	O du liebes Jesu Kind	A. Bruckner / T. Geismann	47
2.	Pavane	M. Landgraf v. Hessen	6
9.	Petite Marche	H. Scherp	16
14.	Rise and Shine!	C. Sprenger	
	Partitur		26
	Hohe Stimmen		28
	Tiefe Stimmen		30
15.	Rückblick	A. Weckeßer	32
4.	Sarabande	G. F. Händel / M.W. Schmidt	8
39.	Schenke mir, Gott		
	I. Vorspiel	P. Schütz	87
	II. Begleitsatz	T. Quast / P. Schütz	89
40.	Sonne der Gerechtigkeit		
	I. Vorspiel	W. Haffner	90
	II. Begleitsatz 1	15./16. Jh. / W. Haffner	91
	III. Begleitsatz 2		91
16.	Stompin'	M. Schütz	34
17.	Swinging Rondo	T. Fünfgeld	36
25.	The Rose	A. McBroom / M. Weber	50
41.	Tut mir auf die schöne Pforte		
	I. Vorspiel 1, Partitur	H. Berke	92
	Hohe Stimmen		94
	Tiefe Stimmen		95
	II. Vorspiel 2	J. Uhlenhoff	96
	III. Begleitsatz 1	J. Neander / J. Uhlenhoff	97
	IV. Begleitsatz 2	J. Uhlenhoff	97
42.	Verleih uns Frieden	M. Nagel	98
43.	Vertraut den neuen Wegen		
	I. Partitur	G. Luchterhandt	100
	Hohe Stimmen		102
	Tiefe Stimmen		104
	II. Begleitsatz 1	16. Jh. / G. Luchterhandt	106
	III. Begleitsatz 2		106
	IV. Begleitsatz 3		107
44.	Wir strecken uns nach dir		
	I. Vorspiel	A. Weckeßer	108
	II. Begleitsatz 1	P. Janssens / A. Weckeßer	110
	III. Begleitsatz 2		110
	IV. Begleitsatz 3		111