

Edvard Grieg

# PIÈCES LYRIQUES, OP. 12



POUR PIANO

# Pièces lyriques, Op. 12

MUSIQUE	Edvard Grieg
GENRE	Musique classique, Époque romantique
INSTRUMENTATION	Piano

Cette édition est destinée exclusivement à un usage personnel. La copie, la reproduction ou la distribution sans autorisation est interdite par la loi et peut entraîner des conséquences juridiques.

---

Création et distribution  
Soundnotation, faisant partie de Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hambourg  
Allemagne  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Tous droits réservés  
© 2025 Classicato

# Table des matières

## Pièces lyriques, Op. 12

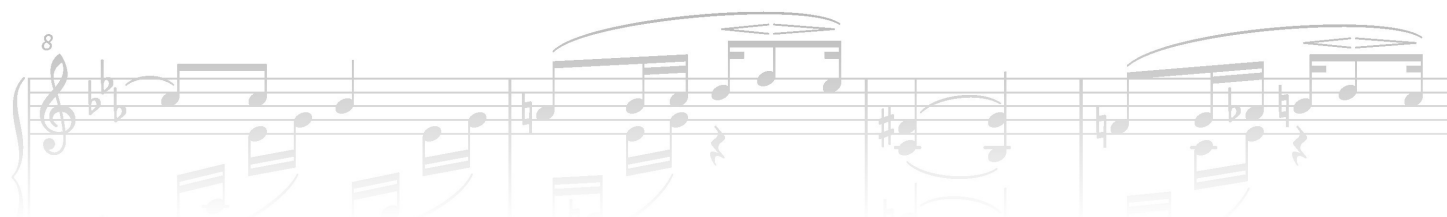
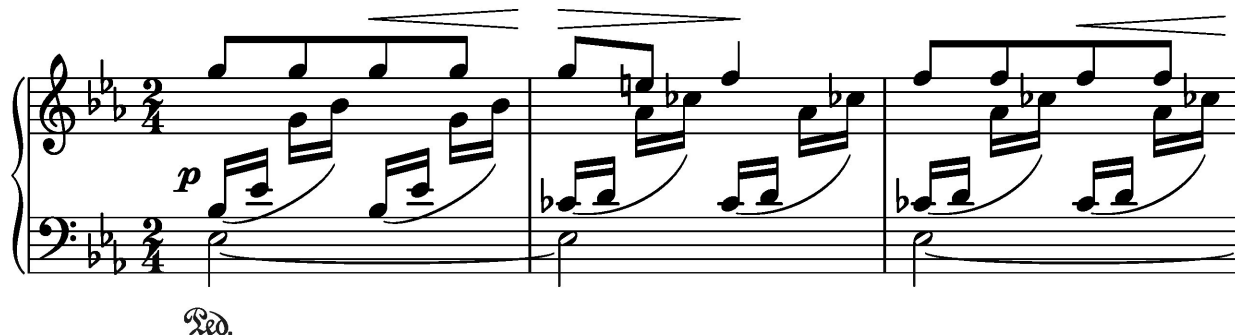
Arietta .....	4
Valse .....	6
Chant du gardien .....	9
Danse des Sylphes .....	11
Mélodie populaire .....	14
Mélodie norvégienne .....	16
Feuille d'album .....	19
Chant national .....	21

# Arietta

N° 1 de Pièces lyriques, Livre 1, op. 12

Musique: Edvard Grieg

Poco Andante e sostenuto



# PREVIEW



# Valse

N° 2 de Pièces lyriques, Livre 1, op. 12

Musique: Edvard Grieg

**Allegro moderato**



# PREVIEW

# Chant du gardien

N° 3 de Pièces lyriques, Livre 1, op. 12

Musique: Edvard Grieg

Molto Andante e semplice



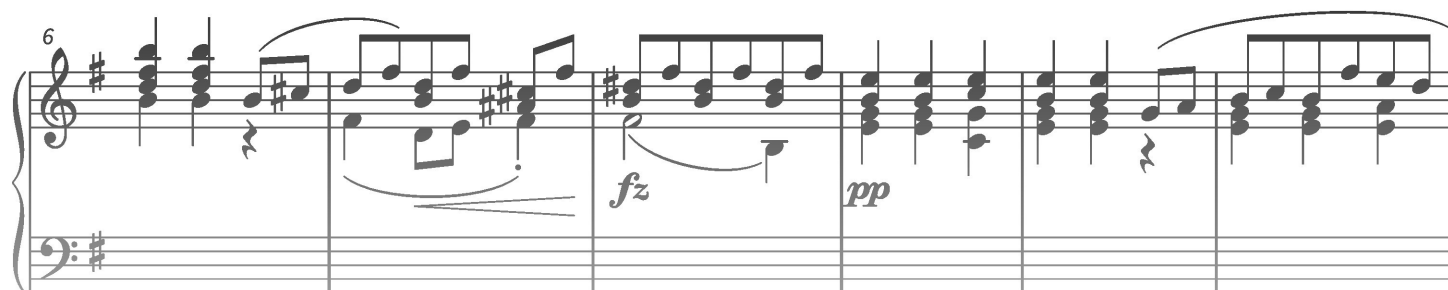
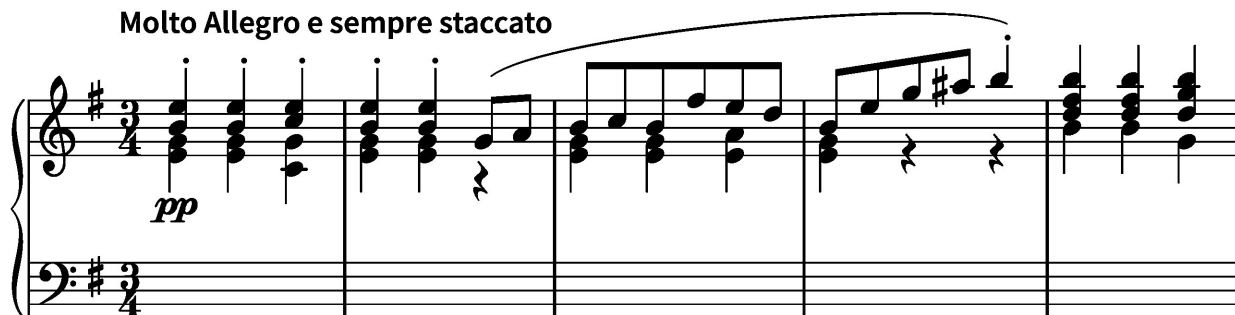
PREVIEW

# Danse des Sylphes

N° 4 de Pièces lyriques, Livre 1, op. 12

Musique: Edvard Grieg

**Molto Allegro e sempre staccato**



# PREVIEW



# Mélodie populaire

N° 5 de Pièces lyriques, Livre 1, op. 12

Musique: Edvard Grieg

Con moto

*p*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

# PREVIEW

# Mélodie norvégienne

N° 6 de Pièces lyriques, Livre 1, op. 12

Musique: Edvard Grieg

Presto marcato



# PREVIEW

# Feuille d'album

N° 7 de Pièces lyriques, Livre 1, op. 12

Musique: Edvard Grieg

**Allegretto e dolce**

*p*

*Red.*

*sosten.*

**PREVIEW**

# Chant national

N° 8 de Pièces lyriques, Livre 1, op. 12

Musique: Edvard Grieg

**Maestoso**

The image displays the first ten measures of the piano introduction for 'Chant national' by Edvard Grieg. The score is written for piano in E-flat major (three flats) and common time (C). The tempo is marked 'Maestoso'. The notation includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano), and articulation markings like *m.d.* (marcato) and *m.s.* (marcato sostenuto). The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The third system, starting at measure 10, is faded. The music features a mix of single notes, chords, and arpeggiated figures.

# PREVIEW