

GUITAR THEORY & WORKOUT



DONATO BEGOTTI
ANTONIO CORDARO
ROBERTO FAZARI
PIERO MARRAS

2

Contiene oltre 450 esercizi
di teoria e pratica

Donato

A mio cugino Valentino per avermi donato la mia prima chitarra elettrica.

Antonio

Dedico questo libro a mio Padre e ai miei Fratelli per essermi stati vicini nella maggior parte dei miei anni di crescita musicale e di vita!

Roberto

A tutta la RGA... È un onore far parte di una squadra così!

Piero

Alla mia Famiglia per il supporto e il sostegno offertomi durante tutto questo percorso.

Parte Letteraria

Idea, concept, format didattico e testi:

Donato Begotti, Roberto Fazari, Antonio Cordaro, Piero Marras

Parte Musicale

Musiche, arrangiamenti, esecuzioni, missaggio e mastering:

Donato Begotti, Antonio Cordaro, Roberto Fazari, Piero Marras

Parte Grafica

Progetto grafico copertina: Stefano Rivolta

Foto di copertina: Donato Begotti

Foto di Roberto Fazari: Ettore Caruso

Foto di Piero Marras: Marco Tricarico

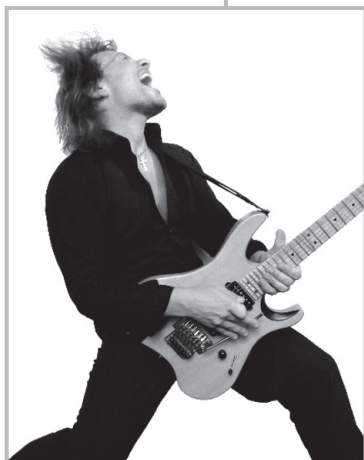
Figure e disegni: Donato Begotti, Roberto Fazari, Antonio Cordaro, Piero Marras

Indice

Dediche	2
Credits	2
Indice	3
Gli Autori	4
Donato Begotti	4
Roberto Fazari	5
Antonio Cordaro	6
Piero Marras	7
Ciao e benvenuto in	
“Guitar Theory & Workout” Vol. 2!	8
Che cos'è?	8
Obiettivi	8
È divertente!	8
Com'è strutturato?	8
CD	8
...Prima di iniziare	9
THEORY	
Lezione 1	
La scala blues	10
La scala blues maggiore	13
Lezione 2	
Arpeggi triadici e quadriadici	15
Lezione 3	
I modi della scala maggiore	18
Lezione 4	
La scala minore armonica	27
La scala minore melodica	31
Lezione 5	
I modi della scala minore armonica	34
I modi della scala minore melodica	36
Lezione 6	
La scala esatonale	39
La scala diminuita Tono-semitono	43
La scala diminuita semitono-Tono	46
La scala cromatica	48
Come utilizzare i workout	
Organizzazione degli esercizi	50
Consigli per lo studio	50
WORKOUT	
Lezione 1	
Scala blues	54
Scala blues per quinte discendenti	57
Scala blues maggiore	60
Scala blues maggiore per quinte discendenti	63

Lezione 2	
Arpeggi triadici maggiori	67
Arpeggi triadici maggiori per quinte discendenti	69
Arpeggi triadici minori	72
Arpeggi triadici minori per quinte discendenti	74
Arpeggi triadici diminuiti	76
Arpeggi triadici diminuiti per quinte discendenti	79
Arpeggi triadici aumentati	81
Arpeggi triadici aumentati per quinte discendenti	83
Arpeggi maj7	85
Arpeggi maj7 per quinte discendenti	88
Arpeggi 7	91
Arpeggi 7 per quinte discendenti	93
Arpeggi min7	97
Arpeggi min7 per quinte discendenti	99
Arpeggi min7♭5	103
Arpeggi min7♭5 per quinte discendenti	105
Arpeggi dim7	109
Arpeggi dim7 per quinte discendenti	111
Lezione 3	
Modo Ionico	115
Modo Dorico	116
Modo Frigio	117
Modo Lidio	118
Modo Misolidio	119
Modo Eolio	120
Modo Locrio	121
Modi comparati	122
Lezione 4	
Scala minore armonica	125
Scala minore armonica per quinte discendenti	127
Scala minore melodica	131
Scala minore melodica per quinte discendenti	133
Lezione 5	
Modo Frigio dominante	137
Modo Lidio dominante	138
Modo Superlocrio	139
Lezione 6	
Scala esatonale	140
Scala diminuita Tono-semitono	142
Scala diminuita semitono-Tono	143
Scala cromatica	145
Appendice	
Accordi	146
Diteggiature di scale a tre note per corda	153
Soluzioni degli esercizi	155
Saluti	159
Strumentazione utilizzata	159
Ringraziamenti	160

Gli Autori



Donato Begotti

Chitarrista

Votato tra i migliori chitarristi rock Italiani, dal 1987 svolge un'intensa attività live con artisti, cover band, in televisione, in tournée, nei locali di musica dal vivo e come dimostratore di strumenti musicali. Ha svolto più di 2.500 esibizioni live, 200 clinic in Italia e 27 fiere nel mondo.

Insegnante

Insegna dal 1993. È fondatore, titolare e docente della "Rock Guitar Academy", la prima scuola europea specializzata in Chitarra Rock. In passato ha collaborato con CPM. Ha ideato, oltre che i corsi CCR®, RLS®, PGA®, TAPI®, PMT®, A&E® e F&T®, l'MCR®: il corso per la carriera al quale si sono diplomati alcuni tra i più grandi chitarristi rock italiani.

Autore

È autore dei seguenti libri:

- Guitar Theory & Workout Vol. 1 - Volontè & Co.
- Extreme Metal Grooves - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 1 - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Volontè & Co.
- Pentatonic & Modal Tricks - Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver - Volontè & Co.
- Rhythm & Lead - BMG
- Il Preamplificatore - BMG
- Il Finale di Potenza e le Casse - BMG

Ha collaborato alla realizzazione dei seguenti libri:

- I Maestri della Chitarra Ritmica - Volontè & Co. (revisore parte musicale e traduttore in lingua italiana)
- Feeling & Technique - BMG (Coordinatore Didattico e Direttore di Collana)

Strumenti Signature

- Realizza con Guglielmo Cicognani/FBT una linea di amplificazione signature "by Donato Begotti" composta da 7 prodotti, denominata "Brutus" e commercializzata in Europa, America e Paesi Arabi.
- Realizza con Eko, una linea di chitarre signature "by Donato Begotti", denominata "DTone®" e commercializzata in Italia.

Endorser

Dal 1994, è endorser mondiale delle corde La Bella.

Lo è stato per PRS, Ibanez, Music Man, Steinberger, Hamer, Marshall, Vox, Mesa Boogie, Rocktron, Cicognani, Zoom e ADA.

Dimostratore

Dal 1990, ha dimostrato in Italia / Europa / America più di 70 prodotti per PRS, Ibanez, Music Man, Steinberger, Hamer, Marshall, Vox, Mesa Boogie, Rocktron, Cicognani, Zoom e ADA.

Ha collaborato con le aziende distributrici di strumenti musicali Mogar, Meazzi, Syncro, Eko, FBT e Backline.

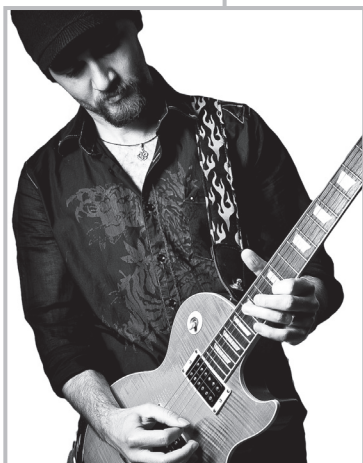
Columnista

Dal 1990 pubblica, sul mensile Guitar Club, più di 70 articoli riguardanti effettistica, didattica per chitarra rock, trascrizioni e recensioni.

Web

È titolare di uno dei più importanti e navigati siti per chitarristi: www.donatobegotti.com

Donato Begotti



Roberto Fazari

Insegnante

Insegna dal 2000. Diplomato con menzione d'onore all'MCR® di Donato Begotti è insegnante dei corsi MCR®, CCR®, e TAPI® presso la Rock Guitar Academy. Ha insegnato, presso diverse strutture didattiche, chitarra classica e acustica, musica d'insieme, ear training, effettistica e teoria. È insegnante certificato Yamaha, specializzato nell'insegnamento ai più piccoli. Ha creato una schiera di piccoli "mostri" roccettari!

Turnista e Arrangiatore

Collabora con il maestro Alessandro Boriani (Novenovestudio - Milano) alla realizzazione di musiche per:

- Trasmissioni televisive (es. Real Tv, Real Fighters, La Fattoria)
- Spot pubblicitari (es. Cameo, Kraft)
- Documentari (es. Macchina del Tempo)

Realizza, inoltre, musiche per il teatro e produzioni per artisti emergenti.

Autore

È autore dei seguenti libri:

- Guitar Theory & Workout Vol. 1 - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 1 - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver - Volontè & Co.

Ha collaborato alla realizzazione dei seguenti libri:

- Extreme Metal Grooves - Volontè & Co. (trascrittore della parte musicale)
- I Maestri della Chitarra Ritmica - Volontè & Co. (revisore delle trascrizioni)

Live

Ha lavorato per diversi anni, sia in Italia che all'Estero, nelle band di Jerry Calà e di Umberto Smaila. Ha partecipato alla tournée teatrale di Jerry Calà con il Musical "Gran Calà Show". Suona con "Antani Project", un'importante cover band con la quale calca i palchi di tutto il Nord Italia. Negli anni, ha suonato in svariate formazioni: dal Funk al Pop italiano, dalla Musica Classica fino al Death Metal!

Dimostratore

Si esibisce come dimostratore presso le più importanti fiere ed eventi d'Italia (MEET, Music Italy Show, Second Hand Guitars, ecc.).

Endorser

È endorser dei cabinet Dagoon e delle chitarre Jacaranda.

Discografia

È il chitarrista/tastierista dei Sine Macula, gruppo Electro/Gothic il cui primo Cd - "Dark Idols" (Self Records) - è stato distribuito in tutta Europa, Russia, Sud America.

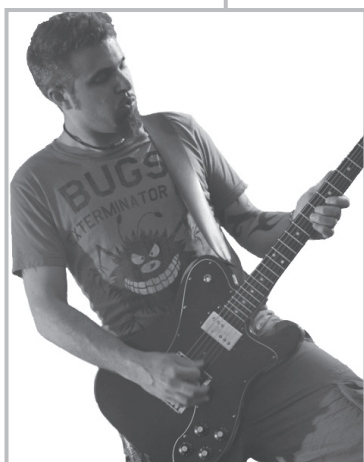
Pianista

Ha studiato per 8 anni pianoforte classico e si è esibito in rassegne di musica classica ed eventi culturali.

Web

www.robortofazari.com

Roberto Fazari



Antonio Cordaro

Chitarrista

Inizia gli studi chitarristici nel 1990, si appassiona sin da subito al Rock e ai linguaggi melodici. Suona Blues, Funk e Hard Rock. Matura la sua esperienza in vari contesti live e in studio.

Insegnante

Insegna dal 1996. Diplomato all'MCR® di Donato Begotti con il massimo dei voti, è docente ai corsi MCR®, CCR® e PMT® presso la Rock Guitar Academy. Ha collaborato con diverse strutture in qualità di insegnante di chitarra elettrica e acustica e musica

d'insieme.

Autore

È autore dei seguenti libri:

- Guitar Theory & Workout Vol. 1 - Volontè & Co.
- Pentatonic & Modal Tricks - Volontè & Co.

Inoltre

- Nel 2005 prende parte all'Enciclopedia Didattica della Chitarra (CPM)
- Nel 2009 e nel 2011 scrive su varie riviste e siti, in proprie rubriche, articoli sull'improvvisazione e la professione del chitarrista (Guitar Club, MusicOff)

Discografia

- Nel 2006 ultima il suo primo lavoro solista, "Sunrise", di cui è anche arrangiatore e produttore
- Nel 2012 esce il primo LP della band NoMoreSpeech

Live

Alcune delle più significative esperienze live:

- NoSpeech/NoMoreSpeech 60/70 date all'anno dal 2006
- Heineken Jammin Festival 2010 e 2012
- Dolcenera Tour 2003 e 2004
- Antonella Ruggiero - Sinfonia per 1000 Chitarre in piazza Duomo a Milano (anno 2006)

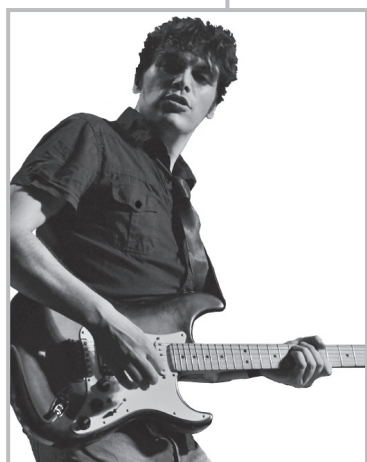
Dimostratore e Endorser

- Laney Amplification
- Jacaranda Guitars

Fiere

- DISMA (Rimini) 2006
- MEET (Milano) 2008
- Second Hand Guitars (Milano) 2006/2010
- Music Italy Show (Bologna) 2010

Antonio Cordaro



Piero Marras

Chitarrista

Inizia gli studi chitarristici all'età di sette anni avvicinandosi al Rock e al Blues.

Ha conseguito le licenze di Teoria e Solfeggio, Storia ed Estetica musicale, cultura musicale generale presso il Conservatorio di Sassari.

Insegnante

Insegna dal 2000. Diplomato all'MCR® di Donato Begotti con il massimo dei voti, è docente dei corsi CCR®, RLS®, TFG e PGA® presso la Rock Guitar Academy. Prepara inoltre gli allievi al primo anno dell'MCR®, il corso per la carriera della RGA®.

Ha collaborato con diverse strutture in qualità di insegnante di chitarra elettrica e classica.

Autore

È autore del libro "Guitar Theory & Workout Vol. 1" - Volontè & Co.

Turnista

Ha collaborato in studio e live, in Italia e all'estero, con Tazenda, Andrea Parodi e molti altri.

Attualmente è in tour con Daniele Stefani.

Negli anni si è esibito in rassegne internazionali sia in Italia, sia all'estero.

Piero Marras

Ciao e benvenuto in “Guitar Theory & Workout” Vol. 2!

■ Che cos'è?

È il secondo e **ultimo volume** di **GTW**, il **corso di teoria musicale applicata alla chitarra**, con **CD allegato**. Frutto di anni di esperienza nel campo della didattica, è realizzato in modo che i **concetti teorici** vengano, sin da subito, **applicati sullo strumento**.

■ Obiettivi

Mediante lo studio degli esercizi qui contenuti, **conoscerai**:

- **Scale**: blues, major blues, minore melodica, minore armonica, esatonale, diminuita T-st, diminuita st-T, cromatica
- **Modi**: della scala maggiore e principali della scala minore armonica e melodica
- **Arpeggi**: maj, min, aug, dim, maj7, 7, min7, min7b5, dim7

E la **tecnica**? Otterrai anche quella! La notevole quantità e particolare tipologia di esercizi pratici, ti permetterà di svilupparla in maniera **musicale**.

■ È divertente!

Studiare la teoria non è mai stato così piacevole! Grazie alle numerosissime **basi, arrangiate** come un vero e proprio **disco** e in **diversi generi musicali**, il **tempo** che passerai sullo strumento **“volerà via”**.

■ Com'è strutturato?

Si divide in due parti: una **teorica (Theory)** ed una **pratica (Workout)**.

In quella teorica, troverai:

- **Testi**: chiari e dritti al dunque
- **Illustrazioni**: un migliaio! Semplificano la lettura e l'apprendimento
- **Quiz**: centinaia! Incrementano e misurano i tuoi progressi

In quella pratica **applicherai, sulla chitarra in tutte le tonalità**, la teoria precedentemente appresa. Questo ti consentirà di sviluppare l'**orecchio relativo** e la **musicalità**. Anche questa sezione è corredata da **centinaia di spartiti, diagrammi e illustrazioni** che ti guideranno nello svolgimento degli esercizi. Questo è il vero **fulcro del libro**, ed è da qui che otterrai il **miglior beneficio**. Ciò che **farà** in te **la differenza**!

Per concludere, al termine del libro, incontrerai due sezioni:

- **Appendice**: **accordi** estesi, accordi alterati, slash chords, policondi e **diteggiature** a tre note per corda delle scale trattate
- **Soluzioni**: tutte le **risposte ai quiz** incontrati nella parte teorica

■ CD

Contiene **252 file audio** MP3 (più di 8 ore di esercizi) con le nostre **esecuzioni**, le relative **basi**¹ e l'**accordatore** pronti per essere caricati nel tuo player preferito.

BUON DIVERTIMENTO!



1. La loro durata è ottimizzata per essere messa in loop. Ti sarà utile per studiare gli esercizi, per tutto il tempo che desideri, senza staccare le mani dallo strumento. Ad ogni ripetizione incontrerai il click introduttivo: è stato incluso per permetterti di rilassare gli arti qualche istante prima di ripartire.

...Prima di iniziare

... è importante che tu sia consapevole del percorso che stai per intraprendere. Questo per motivarti ad ottenere il meglio, sin dalle prime pagine.

Abbiamo scritto questo libro (ed il volume 1) col desiderio che fosse utile e divertente anche per noi stessi. Un punto di riferimento al quale affidare la nostra preparazione teorica! Con questa garanzia... orgogliosi te lo consegnamo!

Un percorso simile, benchè piacevole, richiede energie e tempo per essere completato. Alla Rock Guitar Academy dividiamo lo studio dei due volumi in tre anni. Affrontalo quindi con calma, pazienza e determinazione. Il premio sarà veramente grande ed i primi risultati arriveranno sin da subito.

Importante! Gli argomenti esposti in questo secondo volume danno per assunto la conoscenza di quelli trattati nel primo "Guitar Theory & Workout 1".

