

# Love Begins Again

## 4-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion (*optional*)

Arr.: Jirka Kadlec

### Jan Pfeiffer

EMR 58128

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

**1. Stimme / Voix / Part**

Flute  
E $\flat$  Clarinet - Cornet  
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I  
(1st) B $\flat$  Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$  Trumpet

**2. Stimme / Voix / Part**

(2nd) B $\flat$  Clarinet - (2nd) B $\flat$  Trumpet  
(1st) E $\flat$  Alto Saxophone  
(2nd) C Trumpet - Violin II

**3. Stimme / Voix / Part**

(3rd) B $\flat$  Clarinet - (3rd) B $\flat$  Trumpet  
Viola  
F Horn  
(2nd) E $\flat$  Alto Saxophone - E $\flat$  Horn  
(1st) Trombone / Baritone  $\text{B}\flat$   
B $\flat$  Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone

**4. Stimme / Voix / Part**

Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - Cello  $\text{B}\flat$   
Bass Clarinet - (2nd) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone - B $\flat$  Bass  $\text{B}\flat$   
E $\flat$  Baritone Saxophone - E $\flat$  Bass

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Drums** (*optional*)

**Bongos** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jan Pfeiffer



Ich, Jan Pfeiffer, bin am 15. Dezember 1926 in Basel (Schweiz) geboren.

Nach den Schuljahren erfolgte meine berufliche Ausbildung an der ETH (Eidgenössische Technische Hochschule) in Zürich, wo ich mein Studium mit einem Abschluss-Diplom in Chemie und einem Dokortitel der technischen Wissenschaften beendete.

Anschliessend erfolgte ein mehrjähriger Aufenthalt in den U.S.A., wo ich an der University of Southern California in Los Angeles an einem wissenschaftlichen Projekt auf dem Chemiegebiet mitarbeitete und zusätzliche Erfahrungen sammeln konnte.

Nach meiner Rückkehr in die Schweiz trat ich in die damalige Chemiefirma Ciba-Geigy (heute Novartis) ein, wo ich bis zu meiner Pensionierung in verantwortungsvollen Positionen aktiv war.

Schon früh hatte ich Freude an Musik, insbesondere an den Klavierspielen.

Während einer soliden Klavierausbildung entdeckte ich schon in ganz jungen Jahren mein Talent im Kreieren eigener Melodien. Diese Eigenschaft habe ich bis ins späte Alter beibehalten.

Herr Marc Reift, Musiker und Leiter der Editions Marc Reift hat die Orchestrierung einer Auswahl meiner Eigenkompositionen in die Wege geleitet.

Dank seiner persönlichen Unterstützung und seiner internationalen Beziehungen hat die CD in der Musikwelt einen grossen Erfolg erzielt.

My name is Jan Pfeiffer and I was born on 15th December 1926 in Basel (Switzerland). After high school I attended the ETH (Technical College) in Zurich, where I obtained a chemistry degree and a doctorate in technical sciences.

I then lived for some years in the USA, where I consolidated my experience by working on a chemistry research project at the University of Southern California in Los Angeles.

After returning to Switzerland, I joined the chemical firm Ciba-Geigy (now called Novartis), where I held various important positions until my retirement.

I always loved music, especially playing the piano. Whilst studying the piano I discovered early on a natural talent for inventing my own melodies, and this has stayed with me all my life. The publisher Marc Reift undertook the orchestration of some of my compositions, and thanks to his support and international connections, the resulting CD has had a great success in the world of music.

Je m'appelle Jan Pfeiffer, et je suis né le 15 décembre à Bâle (Suisse). Après le gymnase j'ai entrepris des études à l'Ecole Polytechnique Fédérale à Zurich, où j'ai obtenu un diplôme en chimie et un doctorat en sciences techniques.

Ensuite j'ai passé quelques années aux Etats Unis, où j'ai approfondi mes connaissances en travaillant dans un projet scientifique à l'Université de la Californie du Sud à Los Angeles.

Après mon retour en Suisse, je me suis fait engager par le compagnie chimique Ciba-Geigy (aujourd'hui Novartis) où j'ai travaillé dans divers postes importants jusqu'à la retraite.

J'ai découvert le plaisir de la musique très tôt, surtout à travers le piano. Mes études de cet instrument ont révélé un talent naturel pour l'invention de mes propres mélodies, et ce don m'est resté toute la vie.

L'éditeur Marc Reift a fait en sorte que certaines de mes compositions soient orchestrées. Grâce à son soutien personnel et ses relations internationales, nous avons produit un CD qui a connu un grand succès dans le monde de la musique.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Love Begins Again

Jan Pfeiffer  
Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 96 Straight

2

A

3

4

5

6

7

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Piano / Keyboard (optional)

5 Strings Bass Guitar (optional)

Bongos (optional)

Drums (optional)

mf

mp

F Dm Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup> C<sup>13</sup> G<sup>9</sup>7 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup>7 G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

(2) (3) (4) (5)

(2) (3) (4) (5)

mp RIM

8

9

10

11

12

13

14

1.

2.

3.

4.

Pno./ Kbd./

B.Gtr.

Bong.

Dr.

A<sup>b</sup>9<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 F/C Dm<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup>(b9) F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>13</sup>

(6) (7) (8) (9) (10) (11)

(6) (7) (8) (9) (10) (11)

EMR 58128

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mf*

Pno./ Kbd. *mf*

B.Gtr. *mf*

Bong. *mp*

Dr. *mp*

Chords: G<sup>ø7</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>7</sup> maj<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>ø7</sup>, G<sup>ø7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>ø</sup> maj<sup>7</sup>, A<sup>ø</sup> 7, E<sup>7</sup>, Am, Am<sup>7</sup>

Drum notation: (2), (3), (4), (5), (6), (7)



1. *p*

2. *mf* solo

3. *p*

4. *p*

Pno./ Kbd. *p*

B.Gtr. *p*

Bong. *p*

Dr. *p* SNARE RIM

Chords: Dm<sup>7</sup>, D<sup>ø</sup> 7, F/C, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>9</sup>, C<sup>7</sup>(b9), F, Am, F<sup>ø</sup>, E, Am, F<sup>ø</sup> 7

Drum notation: (8), (9), (10), (2), (3)

**4-PART ENSEMBLE**

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 5488 | NAULAIS, Jérôme        | Wiener Medley                         |
| EMR 5470 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | A votre santé                         |
| EMR 5474 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol                       |
| EMR 5470 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl                         |
| EMR 5822 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                              |
| EMR 5845 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                      |
| EMR 5446 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey                           |
| EMR 5478 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can - Can                             |
| EMR 5470 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cheers!                               |
| EMR 5833 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia                        |
| EMR 5482 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cielito Lindo                         |
| EMR 5831 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                            |
| EMR 5843 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                          |
| EMR 5438 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory Glory Halleluja                 |
| EMR 5432 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses                         |
| EMR 5434 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range                     |
| EMR 5480 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Paloma                             |
| EMR 5476 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug                      |
| EMR 5442 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand               |
| EMR 5472 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                     |
| EMR 5842 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                     |
| EMR 5816 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                    |
| EMR 5569 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows (5)                      |
| EMR 5436 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day                          |
| EMR 5440 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna                           |
| EMR 5830 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde                             |
| EMR 5826 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song                    |
| EMR 5828 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                      |
| EMR 5468 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer                          |
| EMR 5821 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                    |
| EMR 5814 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah                            |
| EMR 5823 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                       |
| EMR 5847 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee                                |
| EMR 5572 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 5817 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun           |
| EMR 5832 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                             |
| EMR 5839 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tome Dooley                           |
| EMR 5846 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                     |
| EMR 5827 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle                         |
| EMR 5422 | NORIS, Günter          | El Toro                               |
| EMR 6411 | PARSON, Ted (Arr.)     | A Merry Christmas                     |
| EMR 6405 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Glory                       |
| EMR 6401 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Swing                       |
| EMR 6406 | PARSON, Ted (Arr.)     | Go Tell It On The Moutain             |
| EMR 6334 | PARSON, Ted (Arr.)     | Holy Night                            |
| EMR 6407 | PARSON, Ted (Arr.)     | Joyful Christmas                      |
| EMR 6408 | PARSON, Ted (Arr.)     | Kling Glöckchen                       |
| EMR 6409 | PARSON, Ted (Arr.)     | O Christmas Tree                      |
| EMR 6413 | PARSON, Ted (Arr.)     | Swingle Bells                         |
| EMR 6412 | PARSON, Ted (Arr.)     | What Child Is This?                   |
| EMR 5567 | PERGOLESI, G.B.        | Aria (5)                              |
| EMR 5741 | PURCELL, Henry         | Moderato - Menuet (5)                 |
| EMR 5567 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 5739 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)     |
| EMR 750  | REIFT, Marc            | Schweiz. Volkslied (Alph. in Gb)      |
| EMR 749  | REIFT, Marc            | Schweiz. Volkslied (Alphorn in F)     |
| EMR 5389 | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                           |
| EMR 5444 | ROME, Harold           | South America Take It Away            |
| EMR 6404 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Adeste Fideles                        |
| EMR 6403 | SAURER, Marcel (Arr.)  | King's Blues March                    |
| EMR 6402 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues                   |
| EMR 5815 | SAURER, Marcel (Arr.)  | She'll Be Coming Round The Mountain   |
| EMR 6410 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                          |
| EMR 5724 | SCHNEIDERS, Hardy      | Watering The Periwinkles (Alphorn F)  |
| EMR 5723 | SCHNEIDERS, Hardy      | Watering The Periwinkles (Alphorn Gb) |
| EMR 5575 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 5739 | SCHUBERT, Franz        | Heilig, Heilig (5)                    |
| EMR 5570 | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 5572 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 5332 | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                            |
| EMR 5569 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 5824 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                         |
| EMR 5829 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                        |
| EMR 5844 | STRAUSS, Johann        | Rosen Aus Dem Süden                   |
| EMR 5825 | STRAUSS, Johann        | Tritsch - Tratsch Polka               |
| EMR 537  | STREABBOG, L.          | Jeune Viennoise (Michel)              |
| EMR 511  | SULLIVAN, Arthur       | The Long Day Closes (Michel)          |
| EMR 5423 | TAILOR, Norman         | El Choclo                             |
| EMR 5834 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                            |
| EMR 5494 | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                          |
| EMR 5573 | TRADITIONAL            | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 5572 | TRADITIONAL            | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)  |
| EMR 5575 | TRADITIONAL            | Down By The Riverside (5)             |
| EMR 5570 | TRADITIONAL            | Greensleeves (5)                      |

**4-Part Ensemble (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|          |                 |                                       |
|----------|-----------------|---------------------------------------|
| EMR 5569 | TRADITIONAL     | Il Silenzio (Naulais) (5)             |
| EMR 5339 | TRADITIONAL     | Il Silenzio (Richards)                |
| EMR 5576 | TRADITIONAL     | John Brown's Body-Glory Halleluja (5) |
| EMR 5574 | TRADITIONAL     | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)  |
| EMR 5413 | TRADITIONAL     | Londonderry Air                       |
| EMR 5492 | TRADITIONAL     | O Sole Mio                            |
| EMR 5573 | TRADITIONAL     | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 5572 | WAGNER, Richard | Brautchor aus Lohengrin (5)           |

**4-PART ENSEMBLE & PIANO (ORGAN)**

|          |                       |                                      |
|----------|-----------------------|--------------------------------------|
| EMR 5750 | ARMITAGE, Dennis      | Ballad (4)                           |
| EMR 5751 | ARMITAGE, Dennis      | Be - Bop (4)                         |
| EMR 5748 | ARMITAGE, Dennis      | Blues (4)                            |
| EMR 5749 | ARMITAGE, Dennis      | Boogie (4)                           |
| EMR 5752 | ARMITAGE, Dennis      | Bossa Nova (4)                       |
| EMR 5746 | ARMITAGE, Dennis      | Dixieland (4)                        |
| EMR 5745 | ARMITAGE, Dennis      | Ragtime (4)                          |
| EMR 5747 | ARMITAGE, Dennis      | Swing (4)                            |
| EMR 5741 | BACH, Johann S.       | Jesus bleibet meine Freude (5)       |
| EMR 5741 | BEETHOVEN, L.v.       | Hymn A La Joie (5)                   |
| EMR 5740 | CHARPENTIER, P.A.     | Overture from Te Deum (5)            |
| EMR 5334 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Hallelujah (Oliver)                  |
| EMR 5741 | HÄNDEL, Georg Fr.     | La Réjouissance (5)                  |
| EMR 5740 | HÄNDEL, Georg Fr.     | March in the Occasional Oratorio (5) |
| EMR 5739 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Marsch aus Judas Maccabaeus (5)      |
| EMR 5739 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Overture from Water Music (5)        |
| EMR 5740 | HAYDN, Joseph         | Andante (5)                          |
| EMR 5740 | HAYND, Joseph         | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5) |
| EMR 5740 | MENDELSSOHN, F.       | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5) |
| EMR 5739 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 1 (5)        |
| EMR 5740 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 2 (5)        |
| EMR 5741 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 3 (5)        |
| EMR 5742 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 1 (5)             |
| EMR 5743 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 2 (5)             |
| EMR 5744 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 3 (5)             |
| EMR 5743 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Amazing Grace (5)                    |
| EMR 5744 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Auld Lang Syne (5)                   |
| EMR 5744 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | El Condor Pasa (5)                   |
| EMR 5743 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Funiculi Funicula (5)                |
| EMR 5742 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Glory, Glory, Alleluja (5)           |
| EMR 5743 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Go Down, Moses (5)                   |
| EMR 5739 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Grosser Gott, wir preisen Dich (5)   |
| EMR 5744 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Hava Nagila (5)                      |
| EMR 5742 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | I Got Rhythm (5)                     |
| EMR 5744 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5) |
| EMR 5742 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Kalinka (5)                          |
| EMR 5744 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | La Cucaracha (5)                     |
| EMR 5742 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Muss i denn, Muss i denn (5)         |
| EMR 5742 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Nobody Knows (5)                     |
| EMR 5743 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | O When The Saints (5)                |
| EMR 5741 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Plus près de toi Mon Dieu (5)        |
| EMR 5743 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | The Entertainer (5)                  |
| EMR 5351 | MORTIMER, J.G.        | Das Vergnügen des Königs             |
| EMR 5351 | MORTIMER, J.G.        | Le Plaisir du Roi                    |
| EMR 5351 | MORTIMER, J.G.        | The King's Pleasure                  |
| EMR 5741 | PURCELL, Henry        | Moderato - Menuet (5)                |
| EMR 5739 | PURCELL, Henry        | Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)    |
| EMR 5739 | SCHUBERT, Franz       | Heilig, Heilig (5)                   |
| EMR 5494 | TAILOR, Norman        | Sousa Medley                         |
| EMR 5339 | TRADITIONAL           | Il Silenzio                          |
| EMR 5413 | TRADITIONAL           | Londonderry Air                      |
| EMR 5492 | TRADITIONAL           | O Sole Mio                           |

**4-PART ENSEMBLE & CHORUS**

|          |                       |                              |
|----------|-----------------------|------------------------------|
| EMR 6424 | PARSON, Ted (Arr.)    | A Merry Christmas            |
| EMR 6417 | PARSON, Ted (Arr.)    | Adeste Fideles               |
| EMR 6418 | PARSON, Ted (Arr.)    | Christmas Glory              |
| EMR 6419 | PARSON, Ted (Arr.)    | Go Tell It On The Moutain    |
| EMR 6329 | PARSON, Ted (Arr.)    | Holy Night                   |
| EMR 6420 | PARSON, Ted (Arr.)    | Joyful Christmas             |
| EMR 6421 | PARSON, Ted (Arr.)    | Kling Glöckchen              |
| EMR 6422 | PARSON, Ted (Arr.)    | O Christmas Tree             |
| EMR 6426 | PARSON, Ted (Arr.)    | Swingle Bells                |
| EMR 6425 | PARSON, Ted (Arr.)    | What Child Is This?          |
| EMR 6414 | SAURER, Marcel (Arr.) | Adeste Fideles               |
| EMR 5967 | SAURER, Marcel (Arr.) | Douce Nuit                   |
| EMR 5976 | SAURER, Marcel (Arr.) | Entre le Boeuf et L'Âne Gris |
| EMR 6416 | SAURER, Marcel (Arr.) | King's Blues March           |
| EMR 6415 | SAURER, Marcel (Arr.) | Ox And Donkey Blues          |
| EMR 6423 | SAURER, Marcel (Arr.) | Silent Night                 |
| EMR 5967 | SAURER, Marcel (Arr.) | Stille Nacht                 |