

# I. La Rose de Jéricho

4 chants pour soprano et piano sur des poèmes d'Ana Simon (1995 - env. 9')

Jean-Claude SCHLAEPFER (\*1961)

$\text{♩} \approx 44$

sempre PPP dolcis.  
Péd. ten.

Av dé sert

sempre PPP dolcis.

10 pour se la ro se de Je ri-cho

13 le vent l'em-po-rte

PPP dolcis.



Handwritten musical score for a vocal and piano piece. The score is written on five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French and describe a scene of rain and a house.

**System 1 (Measures 1-8):**

- Vocal: *la plui (e) a bsen te*
- Piano: *pp dolciss. espr.* (piano), *poco* (piano), *pp* (piano)

**System 2 (Measures 9-16):**

- Vocal: *la dé-sè che la ro*
- Piano: *pp dolciss.* (piano), *pp delicatissimo* (piano)

**System 3 (Measures 17-24):**

- Vocal: *se de le ri cho fait un re*
- Piano: *mp* (mezzo-piano), *pp* (piano), *ppp sempre* (pianissimo sempre), *pp dolciss. espr.* (piano)

**System 4 (Measures 25-32):**

- Vocal: *de plui (e) dans la nuit pour re-ver*
- Piano: *pp* (piano), *ppp* (pianissimo), *pp dolciss. espr.* (piano)

**System 5 (Measures 33-40):**

- Vocal: *un in-stant sa mai-son est le ve*
- Piano: *pp dolciss. espr.* (piano), *ppp* (pianissimo), *pp dolciss.* (piano)



## II. Dans ce temps-là

♩ = ~ 36

①

tan — dis que mon â — me est meur — trie

sempre *P* espr. *delce*

2<sup>e</sup> Ped.

sempre 8va 3<sup>e</sup> Ped.

④

et j'a — go — ni — se dans u — ne souf — fran — ce sans

quitter la 2<sup>e</sup> Ped.

mf 2<sup>e</sup> Ped. sim.

⑦

te les an — ges me souf — fien

mp

ord. 6:4 7

quitter la 3<sup>e</sup> Ped.

mp

⑩

pa — rolt — les les mots me ca — res — sent le front et ma main

*P* sub. *mf* espr.

poco

mf

*P*



# III. Raccourci

Mélodrame (soprano: peur panique) (*Parlé, chant parlé, chant improvisé ad libitum*)

♩ = ≈ 112 Liberamente

Soprano Plus fort Plus fort que la mort, (enchaîner)

1 2 3 4 5 6 7 8

L'amour

(4/4)

Improviser le plus vite possible legato à l'intérieur de cet ambitus

83

ppp sempre

2<sup>e</sup> Ped ad lib.

simile

83

ppp sempre

9 10 11 12 13 14 15 16

dans la vie et au delà plus fort

17 18 19 20 21

plus fort que le temps les changements les âmes

(vivace)

mf



# IV. À ma mort

♩ = 38-40

1. *sempre p dolce espr.* A ma mort les oi-seaux n'ar-rê-te-ront pas leur  
 4. *p* vo (1) un seul in-stant *pp*  
 7. *f espr.* les ri-vi-ères cou-le-ront de la mê-me fa-ço  
 10. *sempre p dolce espr.* les sai-sons se suc-cè-de-ront in-las-sa  
 13. *p* seule-ment dans le vent quel-qu'un  
 16. *poco Ral.* dé-chif-frer un son in- *misterioso*  
 19. *poco pp Sub.*

Le pianiste récite

20. *ad libitum*  
 la béante absence agrandit ta présence

\* = bouche fermée

Durée ~