

SANCTUS

Heilig, heilig, dreimal heilig

GL 734

für 3 oder 4-st. gem. Chor, Gemeinde, Streicher, Triangel, Xylofon und Orgel

Choralmelodie: Herolds Gesangbuch (1807)

Text: nach Tilmanns Gesangbuch (1796)

I INTRODUCTION

$\text{♩} = 88$

Chor
Sanc-tus, sanc - tus, *mf* sanc tus, Do-mi-nus De - us

Gemeinde

VI 1
Legato *mp* *mp* *sempre*

VI 2
div. *mp* *sempre*

Va
mf

Vc
mf *mf*

Kb

Triangel
mf

Xylofon
mf

Orgel
pp *sempre* *I ** *mp*

I Grundstimmen 8' K II/I II Tutti Ped. Grundstimmen 16' 8', K II/P

* Der Part der linken Hand kann bei der Ausführung mit Streichern in den Takten 2-9 und im Choral bis Takt 27 ggf. weggelassen werden.



4

cresc. rall. a tempo e rit.

Chor

san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis!

VI 1

VI 2

Va

Vc

Kb

Die 2. Vc-Stimme kann bei kleiner Besetzung auch weggelassen werden.

Triangel

ossia: tr cresc. ff

Xylofon

cresc. ff

Orgel

cresc. rall. a tempo e rit.

(Ped. + Pos. 16') (1 + Tromp. 8')

+ 32'



18

Chor

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ho -

Gemeinde

Hei - lig, der in dei - nem Na - men zu uns kommt: Ho - san - na! A - men.

VI 1

mf *sempre*

VI 2

f *ff*

Va

Vc

Kb

f

Triangel

Xylofon

Orgel

mf *cresc.*

rit. al fine

22

Chor

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis!

Gemeinde

rit. al fine

Ihm sei Lob und Herr - lich - keit, Preis und Dank in E - wig - keit!

VI 1

rit. al fine

VI 2

Va

ff

Vc

ff

Kb

ff

Triangel

rit. al fine

tr *ff*

Xylofon

Orgel

rit. al fine

ff

fff

ossia:

www.musicantum.de

