



1 Drei erste Lieder

J. S.

A

1 Heu-te spie-le ich drei Lie-der.

2*

B

1 Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!

2

C

1 Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

2

Mehrere Töne im Stück,

2 Die Schnecke

J. S.

Sehr langsam

1 Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

2

3 Schwalben

J. S.

1 1 2 3, 1 2 3 Schwal - ben flie - gen hier vor - bei.

2

* Lehrerhinweis: Stimme 2 entspricht bis einschließlich Nr. 6 der speziellen Stimme T (siehe Lehrerhandbuch, Seite 43). Die Mehrstimmigkeit wird in *Addizio!* nach und nach entwickelt.

4 Rauf und runter

J. S.

1
Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

5 Eis für alle!

J. S.

1
Scho - ko - la - de, Erd - beer, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1
Ka - ra - mell und A - na - nas, so viel Eis, das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

1

2

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

1
Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!

2

T

Detailed description: This is a musical score for three parts: 1 (B♭ Clarinet), 2 (B♭ Clarinet), and T (Trombone). The music is in 4/4 time and G major. Part 1 has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Part 2 has a bass clef and a key signature of one flat (B♭). Part T has a bass clef and a key signature of one flat (B♭). The lyrics are: 'Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!'. The melody for part 1 starts on G4, goes up to A4, B4, and then C5, which is highlighted with red dots and a red line, indicating a melodic leap (Terzsprung).

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 Gehen und Stehen

J. S.

1
Komm, wir gehn, das wird schön! Kannst du's sehn? Ich bleib stehn!

2

T

Detailed description: This is a musical score for three parts: 1 (B♭ Clarinet), 2 (B♭ Clarinet), and T (Trombone). The music is in 4/4 time and G major. Part 1 has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Part 2 has a bass clef and a key signature of one flat (B♭). Part T has a bass clef and a key signature of one flat (B♭). The lyrics are: 'Komm, wir gehn, das wird schön! Kannst du's sehn? Ich bleib stehn!'. The melody for part 1 starts on G4, goes up to A4, B4, and then C5, which is highlighted with red dots and a red line, indicating a melodic leap (Terzsprung).

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

9 Wirbelwind

J. S.

Schnell!

1

2

T

Detailed description: This is a musical score for three parts: 1 (B♭ Clarinet), 2 (B♭ Clarinet), and T (Trombone). The music is in 4/4 time and G major. Part 1 has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Part 2 has a bass clef and a key signature of one flat (B♭). Part T has a bass clef and a key signature of one flat (B♭). The tempo marking 'Schnell!' is written above the first staff. The lyrics are: 'Komm, wir gehn, das wird schön! Kannst du's sehn? Ich bleib stehn!'. The melody for part 1 starts on G4, goes up to A4, B4, and then C5, which is highlighted with red dots and a red line, indicating a melodic leap (Terzsprung).

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

10 Mach mal Pause!

J. S.

1
Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!

2

T

Detailed description: This is a musical score for three parts: 1 (Klarinette 1), 2 (Klarinette 2), and T (Trompete). The music is in 4/4 time. Part 1 has lyrics: 'Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!'. There are red markings on the first staff: a red squiggle on the first measure and a red squiggle on the second measure.

1
Trin - ke ei - nen Tee, es liegt Schnee!

2

T

Detailed description: This is a musical score for three parts: 1 (Klarinette 1), 2 (Klarinette 2), and T (Trompete). The music is in 4/4 time. Part 1 has lyrics: 'Trin - ke ei - nen Tee, es liegt Schnee!'. There are red markings on the first staff: a red squiggle on the first measure and a red squiggle on the second measure.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

11 Eislaufen

J. S.

1

2

3

T

Detailed description: This is a musical score for four parts: 1 (Klarinette 1), 2 (Klarinette 2), 3 (Klarinette 3), and T (Trompete). The music is in 4/4 time. There are red markings on the first staff: a red squiggle on the first measure and a red squiggle on the second measure. There are also red markings on the third staff: a red squiggle on the first measure and a red squiggle on the second measure.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lehrerhinweis: Die Spielpartituren wurden mit Kindern erprobt. Sollten dennoch Probleme beim Verfolgen der eigenen Stimme auftreten, hilft eine (farbige) Markierung am Zeilenanfang.