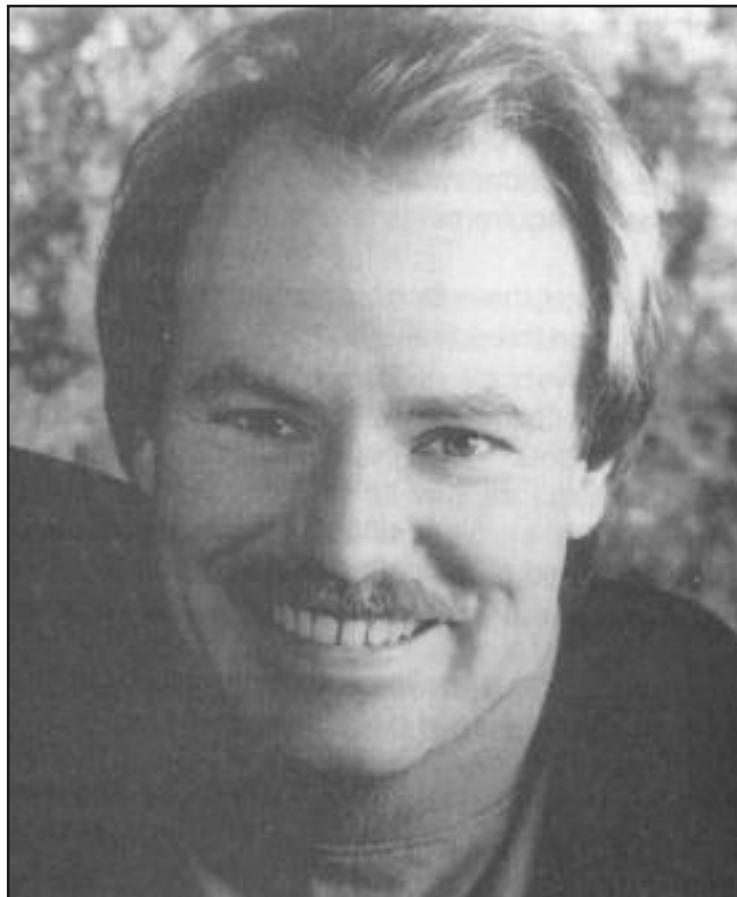


INDICE

PAGINA	ARGOMENTI	TRACCIA CD
3	L'Autore	-
4	Prefazione	-
5	L'Arte dell'Assolo di Batteria	-
6	Tipologie di Assolo / Note per il Solista	-
8	Demos / Partiture	1
10	Blues Lento	2
11	Blues Medium	3
12	Demo con Cambi di Ritmo	4
13	Cambi di Ritmo	5
14	3/4 Swing	6
15	Up Tempo Blues	7
16	Brano in 32 Battute	8
17	Modale Veloce	9
18	Demo Medium Latin	10
19	Medium Latin	11
20	Samba Vivace	12
22	Demo ECM	13
23	Accompagnamento ECM	14
24	Accompagnamento Jazz Latin	15
25	Accompagnamento Salsa	16
26	Accompagnamento in "5"	17
27	Accompagnamento in "7"	18
28	Demo Fusion Samba	19
29	Accompagnamento Fusion Samba	20
30	Accompagnamento Montuno	21
31	Hip Hop con Obbligate	22
32	Demo Songo	23
33	Songo con Obbligate	24
34	Demo 3/4 Fusion	25
36	3/4 Fusion con Obbligate	26
38	Demo Fusion alla "Weather Report"	27
40	Fusion alla "Weather Report" con Obbligate	28
41	Fusion alla "Chick" con Obbligate	29
44	Fusion Swing con Obbligate	30
45	Mambo con Obbligate	31

Batterista Jazz, percussionista, seminarista ed insegnante accreditato a livello internazionale, Steve Houghton ha collaborato sia dal vivo che in studio con leggende del jazz e del pop, fra le quali Joe Henderson, Arturo Sandoval, Rosemary Clooney, Scott Henderson, Melissa Manchester e Barbra Streisand. Nato nel Wisconsin, Houghton frequentò la University of North Texas e ricevette i primi consensi all'età di vent'anni come batterista con la Woody Herman's Young Thunderbird Herd. Dopo due anni con questa formazione, Houghton diede lustro alla sua abilità di lettore negli studi di Dallas per quattro anni, per trasferirsi, poi, in California, dove si impose rapidamente grazie alla sua collaborazione con Toshiko Akiyoshi. Nel 1980 una chiamata all'ultimo momento per sostituire il batterista di Freddie Hubbard confluì in un sodalizio durato due anni. Dalla metà degli anni ottanta, Houghton, musicista molto impegnato negli studi di Los Angeles, ha scritto ed insegnato nelle università di quest'area e suonato con orchestre sinfoniche come ospite speciale.



Fra le incisioni più recenti di Houghton sono da annoverare *Windsong* (Shperc Records), *Steve Houghton* (Signature – Mesa Bluemoon) a *Remembrances* (con Dave Samuels, disponibile su Warner Bros. Publications). Può anche essere sentito in *The Music of Pat Metheny & Lyle Mays with Bob Curnow's L.A. Big Band* (MAMA Foundation) e in *The Bob Florence Limited Edition*.

Oltre alle sue incisioni, Steve è autore di più di 20 pubblicazioni didattiche, fra le quali *The Drumset Performer* (metodo con CD allegato contenente play-along), *The Drumset Soloist* (metodo con CD allegato contenente play-along), *The Contemporary Rhythm Section* (serie di metodi e video), *Essential Styles* (metodo con CD allegato contenente play-along) e la sua più recente collezione, *The Percussion Recital Series* (quattro metodi con CD didattici allegati contenenti play-along per timpani, percussioni a tastiera, percussioni multiple e batteria).

Houghton è un membro del Consiglio Direttivo della Percussive Arts Society e Presidente della International Association of Jazz Educators. È endorser dei prodotti Pearl/Adams Percussion, Zildjian, Calato-Regal Tip e Remo.