

Concertino

für Klarinette und Orchester

Es-dur

Carl Maria von Weber op. 26
herausgegeben von Günter Haußwald

Adagio ma non troppo

Flöte

Oboe I II

Fagott I II

Horn in C I II

Trompete in Es I II

Pauken in es, B

Klarinette solo in B

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

10

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

19 (A)

Solo-Klar. (B) *f* *pp* *f*

Viol. I (A) *poco f* *pp*

Viol. II *poco f* *pp*

Viola *poco f* *pp*

Vcll. *poco f* *pp* *f*

K.-B. *poco f* *pp* *f*

28

Fag. I *pp*

Fag. II *pp*

Hr. I *sol* *Muta in Es*

Hr. II *pp*

Solo-Klar. (B) *pp* *pp*

Viol. I *p* *pp* *pp*

Viol. II *p* *pp* *pp*

Viola *p* *pp* *pp*

Vcll. *pp* *pp* *pp*

K.-B. *pp*

38 Andante *con anima*

Solo-Klar. (B) *con anima*

Viol. I Andante *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

Vcll. *p*

K.-B. *p*

52

Fl. I

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Hr. I

(Es) II

Trpt. I

(Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

o più vivo

ff

1719

Sample page

Poco più vivo

ff

57 (B)

Fl.

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

con fuoco

1719

61

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

p

fp