

Inhaltsverzeichnis

Lieber Schlagzeuglehrer, Liebe Eltern	4
Hallo! Klasse, dass Du Schlagzeuger werden willst! 5	
Das Schlagzeugset	6
Die Instrumente und ihre Noten	7
Die Zeichen	8
Die Trommeln des Schlagzeugs	11
Bum - die Bass Drum	12
Die Ganze Note	13
Die Halbe Note	14
Die Viertel Note	15
Tschak - die Snare Drum	16
Übungen	17
Tim - das kleine Hänge Tom (1)	19
Übungen	20
Tam - das große Hänge Tom (2)	21
Übungen	22
Tom - das Stand Tom (3)	23
Übungen	24
Kleines Quiz Nr. 1	26
Bum Tschak Tim Tom - Alle Trommeln zusammen 27	
Bum und Tschak	28
Tim Tam Tom	30
Die Becken des Schlagzeugs	33
Zick - die Hi Hat	34
Übungen	35
Das Wiederholungszeichen	36
Quiz Nr. 2	38
Dein erstes Schlagzeug-Solo	39
Die Achtel Note	40
Übungen	41
Die Pausen	47
Übungen	48
Quiz Nr. 3	51
Dein zweites Schlagzeug-Solo	52
Ding - das Ride Becken	53
Übungen	54
Kräsch - das Crash Becken	56
Übungen	57
Der Fill-in	59
Übungen	60
Quiz Nr. 4	63
Dein drittes Schlagzeug-Solo	64
Anhang:	65
Die Notenpyramide	66
Noten und Pausen	67
Die Lösungen	68
Bilder zum Ausmalen	72

Crash
Becken

Das Schlagzeugset ...

Ride
Becken

HiHat

Snare
Drum

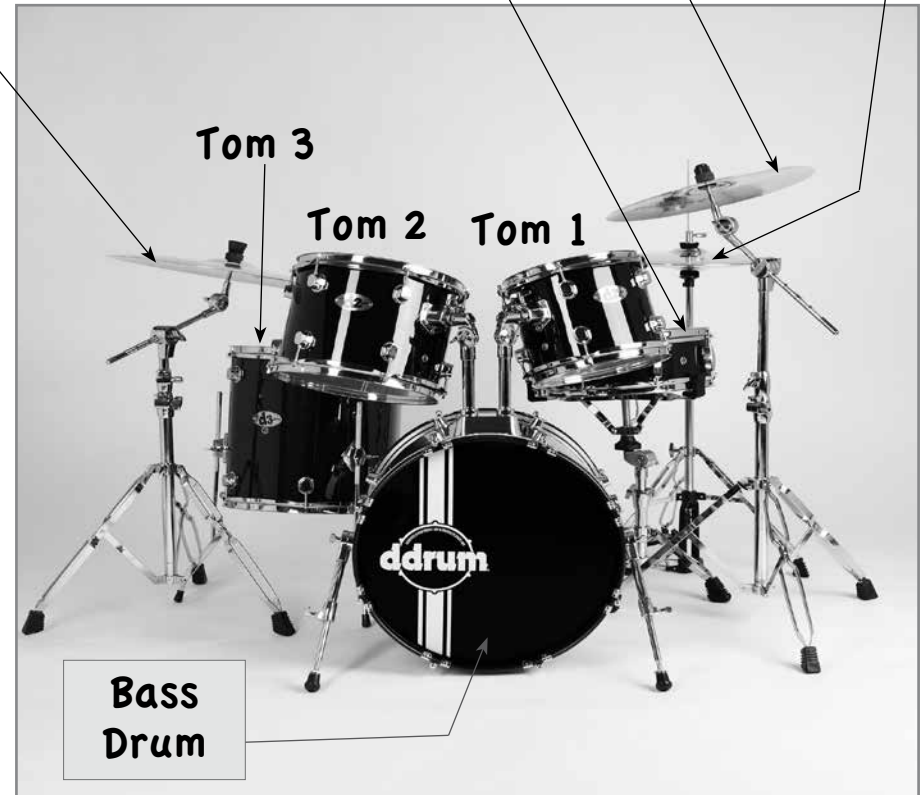
Bass
Drum



Snare
Drum

Crash
Becken

HiHat



... aus der Sicht des Schlagzeugers

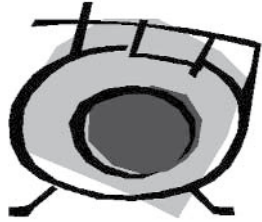
... aus der Sicht des Zuschauers

Bringe die beiliegenden farbigen Aufkleber an Deinem Schlagzeug an. Am besten klebst Du sie oben auf das Fell der Trommeln. So kannst Du sie beim Üben gut sehen.

Der **blaue** Aufkleber kommt auf das erste Tom,
der **rote** auf das zweite und
der **grüne** auf das dritte Tom.



Kräsch! Bum! Bäng!



Bum - die Bass Drum (große Trommel)

Die Bass Drum oder große Trommel wird mit dem rechten Fuß bedient. Sie bildet die Grundlage eines jeden Rhythmus. Die Bass Drum steht ja auch im Schlagzeug ganz unten auf dem Boden.

Mit dem Pedal, das an der Bass Drum befestigt ist, wird sie gespielt. Dieses Pedal nennt man Fußmaschine.



Es gibt zwei Möglichkeiten, die Fußmaschine zu bewegen:

1. Stelle den ganzen Fuß auf das Fußpedal und lasse den Hacken beim Spielen unten.



2. Bewege das Bass Drum Pedal nur mit der Fußspitze. Dabei behältst Du den Hacken in der Luft.

Mit der Zeit wirst Du sicher selbst herausfinden, welche Art zu spielen Dir lieber und angenehmer ist.



aus der Sicht des Schlagzeugers



aus der Sicht des Zuschauers



Tschak - die Snare Drum (kleine Trommel)

Die Snare Drum oder kleine Trommel ist auf einem höhenverstellbaren Ständer (Stativ) befestigt. Auf ihrer Unterseite befindet sich das sogenannte Resonanzfell, über das ein Schnarrteppich gespannt ist. Er kann mit Hilfe eines am Kessel angebrachten Hebels gespannt oder gelöst werden.

Die Snare wird mit **beiden Händen** mit den **Stöcken** (Sticks) geschlagen. Es gibt zwei Möglichkeiten, die Sticks beim Schlagzeugspiel zu halten:



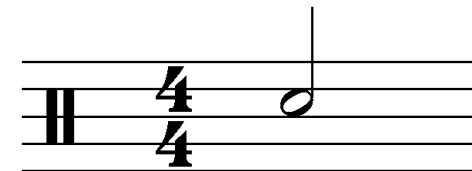
1. **Matched** - Nimm den Stick ganz bequem in beide Hände, sodass der Handrücken nach oben zeigt (Foto links).

2. **Traditional** - Drehe den Handrücken nach unten und lege den Stick auf Ring- und Zeigefinger der linken Hand. Halte ihn mit dem Daumen fest, damit er Dir nicht herunterfällt (Foto rechts).

Probiere einfach aus, welche Stick-Haltung Dir angenehmer ist.



Die Snare Noten



Die Noten für die Snare Drum stehen immer **zwischen** der dritten und vierten Notenlinie von unten. Der Notenhals zeigt immer nach oben.

Die Noten für die Snare Drum stehen zwischen der dritten und vierten Notenlinie von unten. Also fast genau in der Mitte der Notenlinien. Wie beim Schlagzeug, wo Du die Snare Drum ja auch in der Mitte vor Dir siehst.



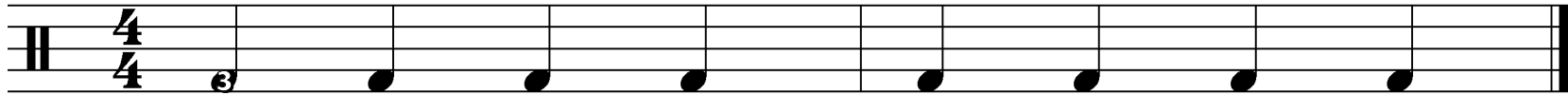
Übung 16

In der folgenden Viertel Übung kannst du noch einmal wie ein Linkshänder spielen.

Beginne also mit der linken Hand: L – R – L – R ...

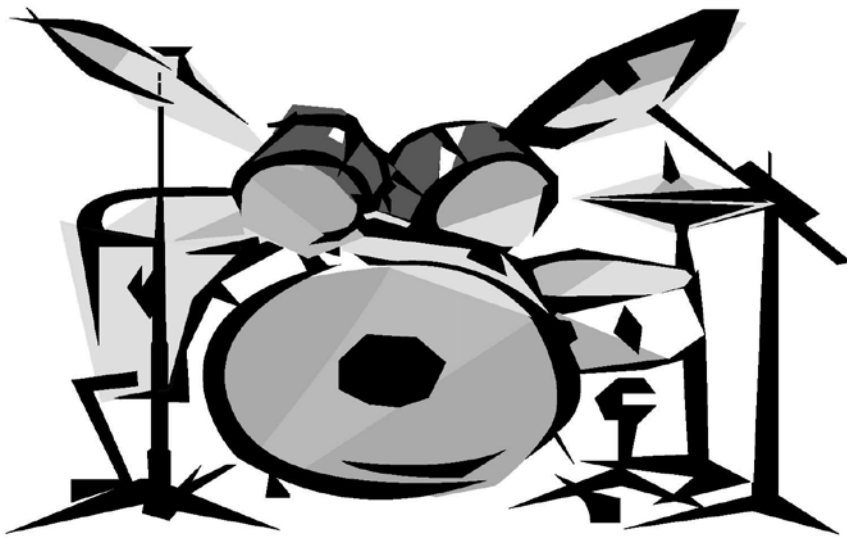


sprich: Tom hat grün an Tom hat grün an



Hände:	L	R	L	R	L	R	L	R
zähle:	1	2	3	4	1	2	3	4

Suchbild - Im Schlagzeug unten rechts sind vier Fehler eingebaut. Kannst Du sie finden?



Übung 41 - 43

Jetzt kommt noch die Bass Drum hinzu. Denk' daran, mitzuzählen oder mitzusprechen! Übe sowohl rechts beginnend (R - L - R - L) als auch links beginnend (L - R - L - R).



4/4

zähle: 1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



4/4

zähle: 1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



4/4

zähle: 1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



Kräsch! Bum! Bäng!

Dein drittes Schlagzeug-Solo

Jetzt hast Du die wichtigsten Instrumente am Schlagzeug kennengelernt. Im dritten Solo kannst Du nun alle diese Instrumente zusammen ausprobieren. Viel Spaß dabei!



4/4

3

5

7

Drum notation for a 4/4 solo, consisting of four staves. Each staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various drum symbols (x for cymbal, o for snare, and dots for bass drum) and musical notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) indicating the rhythm and pitch of the solo. The solo is divided into four measures, with the first measure of each staff starting with a repeat sign. The final measure of the fourth staff ends with a double bar line and repeat dots.

