

Ausgewählte Lieder

für Singstimme und Klavier

Fanny Hensel
herausgegeben von Annette Maurer

1 Wanderlied

(Johann Wolfgang von Goethe)

op. 1 Nr. 2

Allegro molto vivace

Singstimme

1. Von den Ber - gen zu den
nicht am Bo - den

4

Hü - geln, nie - der - ab das Tal ent - - lang, da er -
hef - ten, frisch ge - wagt und frisch hin - - aus, Kopf und

7

klingt es wie von Flü - geln, da be - wegt sich wie Ge - -
Arm mit hei - tern Kräf - ten, ü - ber - all sind sie zu

cresc.

10

10

sang, — da be - wegt — sichs wie — Ge -
 Haus, — ü - ber - all — sind sie — zu

p

Red. *

13

sang.
 Haus.

Und dem un - be - ding - - ten
 Wo wir uns der Son - - ne

Red. * *Red.* *

16

Trie - be fol - get Freu - de, fol - - get Rat,
 freu - en, sind wir je - der Sor - - ge los,

Red. * *Red.* *

19

p

und dein Stre - ben sei's in Lie - be, und dein
 daß wir uns in ihr zer - - streu - en, dar - um

molto crescendo

molto crescendo

22

Le - ben sei die Tat, — und dein Stre - ben sei's in
ist die Welt so groß, — daß wir uns in ihr zer - -

Leseprobe

25

Lie - be, und dein Le - - - - - ben, dein Le - - - - - ben
streu - en, da - rum ist — die — Welt, die —

28

sei —
Welt —

32

2. Blei - be

2 Warum sind denn die Rosen so blaß

(Heinrich Heine)

op. 1 Nr. 3

Andante

Leseprobe

Ro - sen so blaß, o Lieb, war - um? ar - um sind denn im

grü - ße Ge - dach - au - er - chen tu -

Sample page

