

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
<i>Drei Orchesterstücke</i>	19
I Präludium	24
II Reigen	32
III Marsch	39
Eine musikalische Schöpfungsgeschichte	49
<i>Drei Bruchstücke aus der Oper "Wozzeck"</i>	53
I "Aus dem I. Akt, 2. - 3. Scene"	55
II "Beginn des III. Aktes"	61
III "Aus dem III. Akt, 4. - 5. Scene"	69
Die konzertante Suite als Porträt des zweiten Opfers	75
<i>Kammerkonzert für Klavier und Geige mit 13 Bläsern</i>	77
I Thema scherzoso con variazioni	79
II Adagio	96
III Rondo ritmico con introduzione	105
Zentraltöne, Zahlenspiele und ein geheimes Programm	120
<i>Symphonische Stücke aus der Oper "Lulu"</i>	129
I Rondo	133
II Ostinato	144
III Lied der Lulu	149
IV Variationen	155
V Adagio	160
Die Facetten der Liebe und ihre Folgen	166
<i>Violinkonzert "Dem Andenken eines Engels"</i>	169
I Andante / Allegretto	177
II Allegro / Adagio	188
Die musikalische Darstellung eines erschütternden Schicksals	201
Illustrationen	205
Bibliografie	209
Index	214
Über die Autorin	216