

# Love Begins Again

Brass Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion (*optional*)

Arr.: Jirka Kadlec

**Jan Pfeiffer**

EMR 58134

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + C + E<sup>b</sup>
2. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + C
3. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + F + E<sup>b</sup> + ♯ + 
4. Stimme / Voix / Part ♯ +  + E<sup>b</sup>

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar (*optional*)**

**Bass Guitar (*optional*)**

**Drums (*optional*)**

**Bongos (*optional*)**

**Drucken & Anhören**

**Print & Listen**

**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jan Pfeiffer



Ich, Jan Pfeiffer, bin am 15. Dezember 1926 in Basel (Schweiz) geboren.

Nach den Schuljahren erfolgte meine berufliche Ausbildung an der ETH (Eidgenössische Technische Hochschule) in Zürich, wo ich mein Studium mit einem Abschluss-Diplom in Chemie und einem Dokortitel der technischen Wissenschaften beendete.

Anschliessend erfolgte ein mehrjähriger Aufenthalt in den U.S.A., wo ich an der University of Southern California in Los Angeles an einem wissenschaftlichen Projekt auf dem Chemiegebiet mitarbeitete und zusätzliche Erfahrungen sammeln konnte.

Nach meiner Rückkehr in die Schweiz trat ich in die damalige Chemiefirma Ciba-Geigy (heute Novartis) ein, wo ich bis zu meiner Pensionierung in verantwortungsvollen Positionen aktiv war.

Schon früh hatte ich Freude an Musik, insbesondere an den Klavierspielen.

Während einer soliden Klavierausbildung entdeckte ich schon in ganz jungen Jahren mein Talent im Kreieren eigener Melodien. Diese Eigenschaft habe ich bis ins späte Alter beibehalten.

Herr Marc Reift, Musiker und Leiter der Editions Marc Reift hat die Orchestrierung einer Auswahl meiner Eigenkompositionen in die Wege geleitet.

Dank seiner persönlichen Unterstützung und seiner internationalen Beziehungen hat die CD in der Musikwelt einen grossen Erfolg erzielt.

My name is Jan Pfeiffer and I was born on 15th December 1926 in Basel (Switzerland). After high school I attended the ETH (Technical College) in Zurich, where I obtained a chemistry degree and a doctorate in technical sciences.

I then lived for some years in the USA, where I consolidated my experience by working on a chemistry research project at the University of Southern California in Los Angeles.

After returning to Switzerland, I joined the chemical firm Ciba-Geigy (now called Novartis), where I held various important positions until my retirement.

I always loved music, especially playing the piano. Whilst studying the piano I discovered early on a natural talent for inventing my own melodies, and this has stayed with me all my life. The publisher Marc Reift undertook the orchestration of some of my compositions, and thanks to his support and international connections, the resulting CD has had a great success in the world of music.

Je m'appelle Jan Pfeiffer, et je suis né le 15 décembre à Bâle (Suisse). Après le gymnase j'ai entrepris des études à l'Ecole Polytechnique Fédérale à Zurich, où j'ai obtenu un diplôme en chimie et un doctorat en sciences techniques.

Ensuite j'ai passé quelques années aux Etats Unis, où j'ai approfondi mes connaissances en travaillant dans un projet scientifique à l'Université de la Californie du Sud à Los Angeles.

Après mon retour en Suisse, je me suis fait engager par le compagnie chimique Ciba-Geigy (aujourd'hui Novartis) où j'ai travaillé dans divers postes importants jusqu'à la retraite.

J'ai découvert le plaisir de la musique très tôt, surtout à travers le piano. Mes études de cet instrument ont révélé un talent naturel pour l'invention de mes propres mélodies, et ce don m'est resté toute la vie.

L'éditeur Marc Reift a fait en sorte que certaines de mes compositions soient orchestrées. Grâce à son soutien personnel et ses relations internationales, nous avons produit un CD qui a connu un grand succès dans le monde de la musique.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Love Begins Again

Jan Pfeiffer  
Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 96 Straight

2 **A** 3 4 5 6 7

1 in C *mf*

2 in C *mf* *mp*

3 in C *mf* *mp*

4 in C *mf* *mp*

Piano / Keyboard (optional) *mf* *mp*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mf* *mp*

Bongos (optional) *mf* *mp*

Drums (optional) *mf* *mp* RIM

F Dm Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup> C<sup>13</sup> G<sup>9</sup>7 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup>7 G<sup>9</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>



8 9 10 11 12 13 14

1. *mf*

2.

3.

4.

Pno./ Kbd./ *mf*

B.Gtr.

Bong. (6) (7) (8) (9) (10) (11)

Dr. (6) (7) (8) (9) (10) (11)

A<sup>b</sup>9<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 F/C Dm<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup>(b9) F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>13</sup>

EMR 58134

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mf*

Pno./ Kbd. *mf*

B.Gtr. *mf*

Bong. *mp*

Dr. *mp*

Chords: G<sup>9</sup>7, C<sup>7</sup>, F<sup>7</sup> maj<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>7, G<sup>9</sup>7, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, A<sup>b</sup> <sup>9</sup>7, E<sup>7</sup>, Am, Am<sup>7</sup>

Drum patterns: (2), (3), (4), (5), (6), (7)



1. *p*

2. *mf* solo

3. *p*

4. *p*

Pno./ Kbd. *p*

B.Gtr. *p*

Bong. *p*

Dr. *p* SNARE RIM

Chords: Dm<sup>7</sup>, D<sup>b</sup>7, F/C, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>9</sup>, C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9), F, Am, F<sup>9</sup>, E, Am, F<sup>9</sup>7

Drum patterns: (8), (9), (10), (2'), (2)

## BRASS ENSEMBLE (4 Players)

### TRUMPET, HORN, TROMBONE & TUBA

|          |                  |                     |
|----------|------------------|---------------------|
| EMR 8271 | MICHEL, Jean-Fr. | 32 Christmas Carols |
| EMR 5970 | MOUREY, Colette  | Suite Pittoresque   |

### TRUMPET, 2 HORNS & TROMBONE

|          |                  |                     |
|----------|------------------|---------------------|
| EMR 8272 | MICHEL, Jean-Fr. | 32 Christmas Carols |
|----------|------------------|---------------------|

### 2 TRUMPETS, HORN & TROMBONE

|           |                     |                                        |
|-----------|---------------------|----------------------------------------|
| EMR 5605  | ALBINONI, Tomaso    | Adagio (5)                             |
| EMR 503   | ANONYME             | Greensleeves (Michel)                  |
| EMR 504   | ANONYME             | Suite de Danses de la Renaissance      |
| EMR 5611  | ARMITAGE, Dennis    | 4 Fanfares (5)                         |
| EMR 5758  | ARMITAGE, Dennis    | Ballad (4)                             |
| EMR 5759  | ARMITAGE, Dennis    | Be - Bop (4)                           |
| EMR 5756  | ARMITAGE, Dennis    | Blues (4)                              |
| EMR 5757  | ARMITAGE, Dennis    | Boogie (4)                             |
| EMR 5760  | ARMITAGE, Dennis    | Bossa Nova (4)                         |
| EMR 532   | ARMITAGE, Dennis    | Complaining Blues "Blues" (5)          |
| EMR 5754  | ARMITAGE, Dennis    | Dixieland (4)                          |
| EMR 5542  | ARMITAGE, Dennis    | Everybody Clap Your Hands              |
| EMR 532   | ARMITAGE, Dennis    | Going Home "Ballad" (5)                |
| EMR 532   | ARMITAGE, Dennis    | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)       |
| EMR 5537  | ARMITAGE, Dennis    | High Times                             |
| EMR 532   | ARMITAGE, Dennis    | Let's all Take it Easy "Dixieland" (5) |
| EMR 5753  | ARMITAGE, Dennis    | Ragtime (4)                            |
| EMR 532   | ARMITAGE, Dennis    | Sweet and Mellow "Swing" (5)           |
| EMR 5755  | ARMITAGE, Dennis    | Swing (4)                              |
| EMR 5534  | ARMITAGE, Dennis    | Teeny Weeny Waltz                      |
| EMR 5855  | ARMITAGE, Dennis    | Waltz For Daisy                        |
| EMR 588   | ARMITAGE, D. (Arr.) | Nobody Knows (Armitage)                |
| EMR 519   | ARMITAGE, D. (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot               |
| EMR 558   | BACH / GOUNOD       | Ave Maria (Armitage)                   |
| EMR 5611  | BACH / GOUNOD       | Ave Maria (Naulais) (5)                |
| EMR 5137  | BACH, Johann S.     | Air from Suite N° 3                    |
| EMR 5604  | BACH, Johann S.     | Aria (5)                               |
| EMR 5613  | BACH, Johann S.     | Arioso (5)                             |
| EMR 5215  | BACH, Johann S.     | Fuga N° 01                             |
| EMR 5216  | BACH, Johann S.     | Fuga N° 02                             |
| EMR 5218  | BACH, Johann S.     | Fuga N° 14                             |
| EMR 5219  | BACH, Johann S.     | Fuga N° 16                             |
| EMR 5220  | BACH, Johann S.     | Fuga N° 18                             |
| EMR 5221  | BACH, Johann S.     | Fuga N° 20                             |
| EMR 5217  | BACH, Johann S.     | Fuga N° 23                             |
| EMR 5146  | BACH, Johann S.     | Jesu, Joy of Man's Desiring            |
| EMR 5222  | BACH, Johann S.     | Praeludium N° 4                        |
| EMR 5223  | BACH, Johann S.     | Praeludium N° 7                        |
| EMR 5617  | BARBEZ, Jean-Cl.    | Sur des Airs Populaires                |
| EMR 5133  | BEATLES, The        | Eleanor Rigby (3)                      |
| EMR 5132  | BEATLES, The        | Hey Jude (3)                           |
| EMR 5131  | BEATLES, The        | I Wanna Hold Your Hand (4)             |
| EMR 5132  | BEATLES, The        | It's for You (3)                       |
| EMR 5131  | BEATLES, The        | Michelle (4)                           |
| EMR 5132  | BEATLES, The        | Ob-la-di, Ob-la-da (3)                 |
| EMR 5133  | BEATLES, The        | Penny Lane (3)                         |
| EMR 5133  | BEATLES, The        | When I'm 64 (3)                        |
| EMR 5131  | BEATLES, The        | Yellow Submarine (4)                   |
| EMR 5131  | BEATLES, The        | Yesterday (4)                          |
| EMR 5605  | BEETHOVEN, L.v.     | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)      |
| EMR 5608  | BEETHOVEN, L.v.     | Ode To Joy (5)                         |
| EMR 19393 | BEETHOVEN, L.v.     | Three Equali                           |
| EMR 5195  | BIZET, Georges      | The Toreador's Song (Carmen)           |
| EMR 523   | BOEHME, Oskar       | Danse Russe (Michel)                   |
| EMR 5611  | BORODIN, Alexander  | Polovetian Dance (5)                   |
| EMR 536   | BROGLI, Kurt        | Variations on a Swiss Song             |
| EMR 502   | BRUCKNER, Anton     | Ave Maria (Michel)                     |
| EMR 5100  | BRUCKNER, Anton     | Zwei Motetten (Michel) (8)             |
| EMR 5100  | BUXTEHUDE, D.       | Fanfare & Chorus (Michel) (8)          |
| EMR 5100  | CASALI, G.B.        | Canzon (Michel) (8)                    |
| EMR 5168  | CHARPENTIER, M.A.   | Prelude from the "Te Deum"             |
| EMR 5608  | CHARPENTIER, M.A.   | Te Deum (Naulais) (5)                  |
| EMR 5605  | CHOPIN, Frédéric    | Tristesse (5)                          |
| EMR 519   | CLARKE, Jeremiah    | Trumpet Voluntary (Armitage)           |
| EMR 5604  | CLARKE, Jeremiah    | Trumpet Voluntary (Naulais) (5)        |
| EMR 5100  | CROCE, Giovanni     | Cantate Domino (Michel) (8)            |
| EMR 797   | DAETWYLER, Jean     | Villanelle & Serenade (Alphorn F)      |
| EMR 796   | DAETWYLER, Jean     | Villanelle & Serenade (Alphorn Gb)     |
| EMR 5183  | DEBONS, Eddy        | A Birthday Fanfare                     |
| EMR 5267  | DEBONS, Eddy        | Three Episodes                         |
| EMR 5612  | DEBUSSY, Claude     | Clair de Lune (5)                      |
| EMR 5159  | DEBUSSY, Claude     | Le petit nègre                         |
| EMR 5607  | DVORAK, Antonin     | Humoresque (5)                         |

### 2 Trumpets, Horn & Trombone (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                         |                                     |
|----------|-------------------------|-------------------------------------|
| EMR 5612 | DVORAK, Antonin         | Largo aus der Neuen Welt (5)        |
| EMR 5170 | ELGAR, Edward           | Pomp and Circumstance March N° 1    |
| EMR 5163 | FISCHER, Johann         | 2 Märsche (4)                       |
| EMR 5872 | FLOTOW, Friedrich V.    | The Last Rose Of Summer             |
| EMR 5871 | FOSTER, Stephen         | My Old Kentucky Home                |
| EMR 5100 | FRANCK, Melchior        | Intrada (Michel) (8)                |
| EMR 5173 | FRANCOIS, Claude        | My Way                              |
| EMR 561  | GAVILLET, Ch.           | Gershwin's Medley                   |
| EMR 5607 | GERSHWIN, George        | 'S Wonderful (5)                    |
| EMR 5875 | GERSHWIN, George        | Bess, You is My Woman Now           |
| EMR 5876 | GERSHWIN, George        | I Got PLenty O' Nuttin'             |
| EMR 5605 | GERSHWIN, George        | I Got Rhythm (5)                    |
| EMR 592  | GERSHWIN, George        | I Got Rhythm (Michel) (7)           |
| EMR 5850 | GERSHWIN, George        | Shell' Be Coming Round The Mountain |
| EMR 5853 | GERSHWIN, George        | Strike Up The Band                  |
| EMR 5854 | GERSHWIN, George        | Summertime                          |
| EMR 558  | GERSHWIN, George        | Summertime (Armitage)               |
| EMR 5613 | GERSHWIN, George        | Summertime (Naulais) (5)            |
| EMR 5608 | GERSHWIN, George        | The Man I Love (5)                  |
| EMR 5610 | GLUCK, C.W.von          | Marche Religieuse (5)               |
| EMR 5161 | GRIEG, Edvard           | Peer Gynt                           |
| EMR 5610 | GRIEG, Edvard           | Solvejgs Lied (5)                   |
| EMR 5606 | HÄNDEL, Georg Fr.       | Arioso (5)                          |
| EMR 5600 | HÄNDEL, Georg Fr.       | Hallelujah                          |
| EMR 5163 | HÄNDEL, Georg Fr.       | Larghetto (4)                       |
| EMR 5610 | HÄNDEL, Georg Fr.       | Largo (5)                           |
| EMR 5612 | HÄNDEL, Georg Fr.       | March (5)                           |
| EMR 558  | HÄNDEL, Georg Fr.       | March Scipio (Armitage)             |
| EMR 5604 | HÄNDEL, Georg Fr.       | March Scipio (Naulais) (5)          |
| EMR 5611 | HÄNDEL, Georg Fr.       | Minuet (5)                          |
| EMR 592  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Overture from Water Music (7)       |
| EMR 5607 | HÄNDEL, Georg Fr.       | Sarabande I (5)                     |
| EMR 5609 | HÄNDEL, Georg Fr.       | Sarabande II (5)                    |
| EMR 5177 | HÄNDEL, Georg Fr.       | Two Sarabands                       |
| EMR 5100 | HASSLER, H.L.           | Intrada (Michel) (8)                |
| EMR 5613 | HAYDN, Fr.J.            | St. Anthony Choral (5)              |
| EMR 5870 | IVANOVICI, Ivan         | Donauwellen                         |
| EMR 5883 | JOPLIN, Scott           | Elite Syncopations                  |
| EMR 5599 | KANZLEITER, Dieter      | Fantasie über ein Csardas           |
| EMR 5247 | KOETSIER, Jan           | Choral & Fuge (So nimm denn meine.) |
| EMR 539  | KOETSIER, Jan           | Petite Suite                        |
| EMR 550  | KOETSIER, Jan           | Quartettino                         |
| EMR 5100 | LULLY, Jean-B.          | Marche (Michel) (8)                 |
| EMR 5116 | MANCINI, Henry          | The Pink Panther                    |
| EMR 5163 | MARCELLO, B.            | Psalm XIX (4)                       |
| EMR 520  | MENDELSSOHN, F.         | Hochzeitsmarsch (Armitage)          |
| EMR 5613 | MENDELSSOHN, F.         | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)       |
| EMR 5765 | MICHEL / NAULAIS        | Feierliche Musik Volume 1 (5)       |
| EMR 5766 | MICHEL / NAULAIS        | Feierliche Musik Volume 2 (5)       |
| EMR 5767 | MICHEL / NAULAIS        | Feierliche Musik Volume 3 (5)       |
| EMR 5762 | MICHEL / NAULAIS        | Golden Hits Volume 1 (5)            |
| EMR 5763 | MICHEL / NAULAIS        | Golden Hits Volume 2 (5)            |
| EMR 5764 | MICHEL / NAULAIS        | Golden Hits Volume 3 (5)            |
| EMR 8273 | MICHEL, Jean-Fr.        | 32 Christmas Carols                 |
| EMR 573  | MICHEL, Jean-Fr.        | 4 Spirituals                        |
| EMR 501  | MICHEL, Jean-Fr.        | Essai                               |
| EMR 5163 | MICHEL, Jean-Fr.        | Quartett Album (4)                  |
| EMR 549  | MICHEL, Jean-Fr.        | Suite Sud-américaine                |
| EMR 573  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Amen (4)                            |
| EMR 592  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Go Down Moses (Michel) (7)          |
| EMR 592  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Nobody Knows (Michel) (7)           |
| EMR 573  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Oh, Happy Day (4)                   |
| EMR 573  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Sometimes I Feel (4)                |
| EMR 573  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Wade in the Water (4)               |
| EMR 555  | MORARD, Philippe        | Suite Gastronomique                 |
| EMR 5930 | MOREN, Bertrand         | 6 Irish Tunes                       |
| EMR 5601 | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | Happy Birthday                      |
| EMR 5131 | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles Vol. 1 (4)              |
| EMR 5132 | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles Vol. 2 (3)              |
| EMR 5133 | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles Vol. 3 (3)              |
| EMR 5580 | MORTIMER, John G.       | Brass Quartet Vol. 1                |
| EMR 5581 | MORTIMER, John G.       | Brass Quartet Vol. 2                |
| EMR 5582 | MORTIMER, John G.       | Brass Quartet Vol. 3                |
| EMR 5618 | MORTIMER, John G.       | Das Vergnügen des Königs            |
| EMR 5618 | MORTIMER, John G.       | Le plaisir du roi                   |
| EMR 546  | MORTIMER, John G.       | Quartet                             |
| EMR 5618 | MORTIMER, John G.       | The King's Pleasure                 |
| EMR 588  | MOURET, J.J.            | Fanfare-Rondeau (Armitage)          |
| EMR 5605 | MOURET, J.J.            | Fanfare-Rondeau (Naulais) (5)       |
| EMR 5100 | MOZART, W.A.            | Ave Verum (Michel) (8)              |
| EMR 5608 | MOZART, W.A.            | Ave Verum (Naulais) (5)             |
| EMR 5535 | NAULAIS, Jérôme         | Agadir                              |
| EMR 5604 | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 1 (5)                  |
| EMR 5605 | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 2 (5)                  |