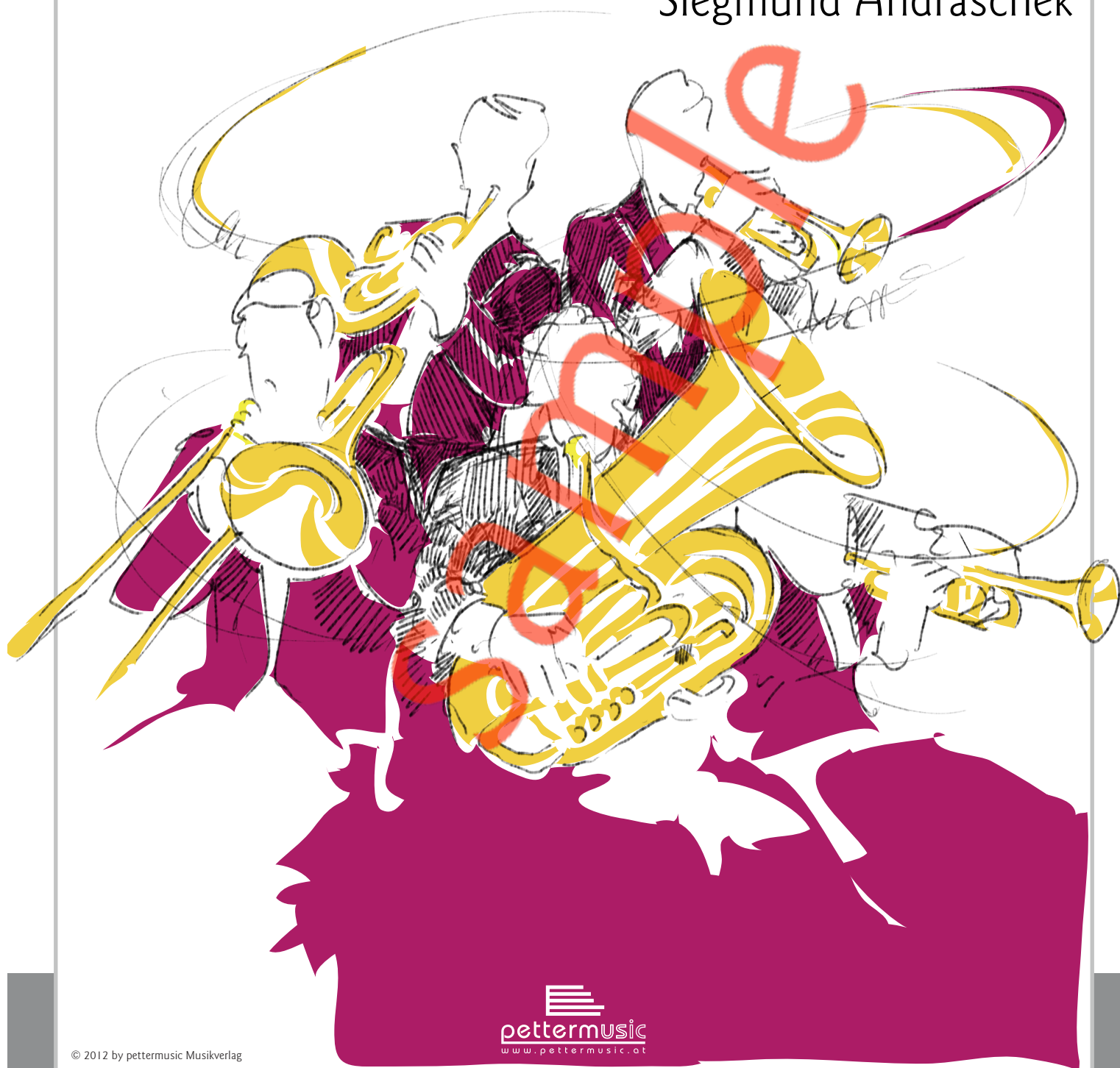


# Miniatur Nr. 17

„Katzenjammer“

für Brass 4-tett

Siegmund Andraschek



# Miniatur Nr. 17

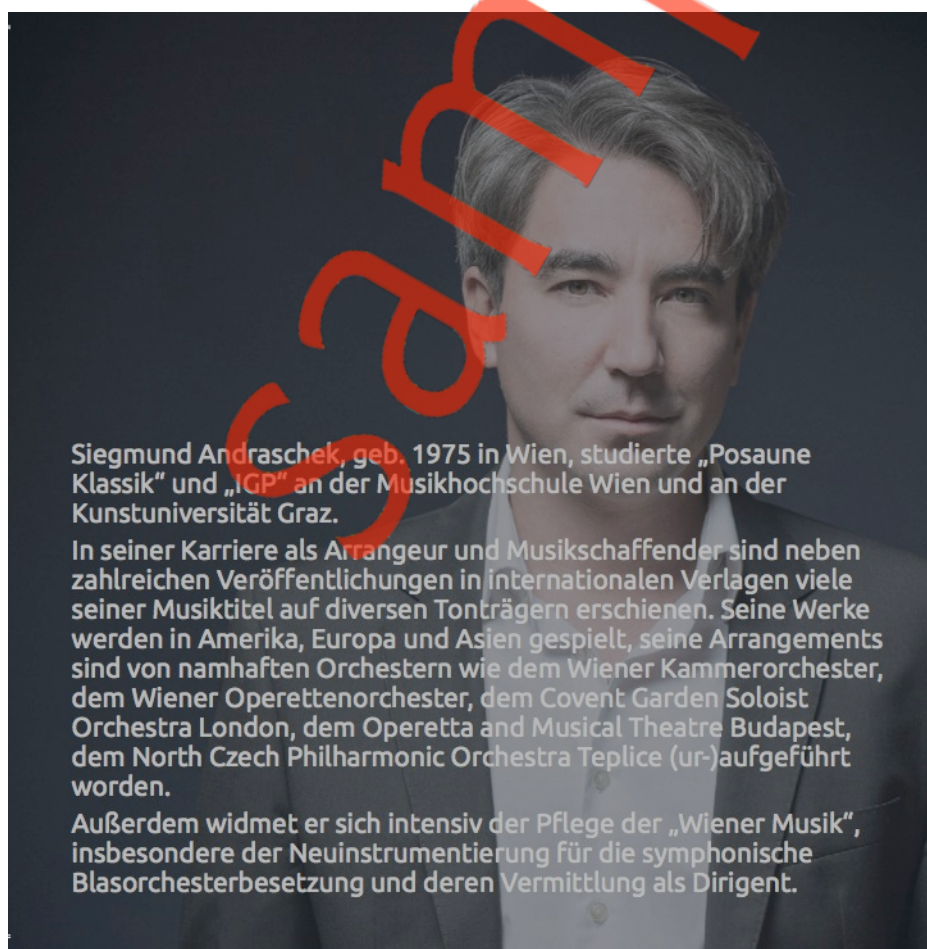
„Katzenjammer“

## Werkbeschreibung:

Meine Kompositionen für Posaunenkammermusik sind zumeist anlässlich diverser Jugend-Wettbewerbe geschrieben, und jeweils durch meine Schüler der Musikschule uraufgeführt worden. Die in den diversen Ausschreibungen verlangten Charaktere und Stilvielfalten spiegeln sich in den zur Veröffentlichung ausgewählten Werken wider. Die Bandbreite der Reihe der „Miniaturen“ reicht von kurzen Stücken für Soloinstrumente mit Klavierbegleitung, bis hin zu Kompositionen für gemischte Kammermusikbesetzungen.

Die Miniatur Nr. 17 „Katzenjammer“ bietet sich nicht nur als Programmpunkt bei Jugend-Wettbewerben oder Konzerten, sondern auch als willkommene, „freche“ Musikeinlage bei festlichen Anlässen an.

Die Besetzung: 2 Trompeten, 2 Posaunen (opt. Horn statt 1. Posaune)



Sigmund Andraschek, geb. 1975 in Wien, studierte „Posaune Klassik“ und „IGP“ an der Musikhochschule Wien und an der Kunstuniversität Graz.

In seiner Karriere als Arrangeur und Muskschaffender sind neben zahlreichen Veröffentlichungen in internationalen Verlagen viele seiner Musiktitel auf diversen Tonträgern erschienen. Seine Werke werden in Amerika, Europa und Asien gespielt, seine Arrangements sind von namhaften Orchestern wie dem Wiener Kammerorchester, dem Wiener Operettenorchester, dem Covent Garden Soloist Orchestra London, dem Operetta and Musical Theatre Budapest, dem North Czech Philharmonic Orchestra Teplice (ur-)aufgeführt worden.

Außerdem widmet er sich intensiv der Pflege der „Wiener Musik“, insbesondere der Neuinstrumentierung für die symphonische Blasorchesterbesetzung und deren Vermittlung als Dirigent.

