

REQUIEM

BOB CHILCOTT

1. Introit and Kyrie

Solemn and expressive ♩ = c.66

**SOPRANO
ALTO**

**TENOR
BASS**

**PIANO
REDUCTION**

pp

8

pp

Re-qui-em, re-qui-em ae - ter -

12

- nam, re-qui-em, re-qui-em ae - ter -

cresc.

cresc.

cresc.

16

mp

- nam do - na e - is, do - na e - is,

mp

e - is,

mp

e - is,

21

S. *mf* *dim.*

Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is,

A. *mf* *dim.*

e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is,

T. *mf* *dim.*

Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is,

B. *mf* *dim.*

Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is,

27

mp *p*

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

mp *p*

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

mp *p*

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

mp *p*

Do - mi - ne, Do - mi - ne,



32

pp *poco cresc.*

et lux per - pe - tu - a, et lux

pp *poco cresc.*

et lux, et lux, et

pp *poco cresc.*

et lux per - pe - tu - a, et



2. Offertorio

Moderate tempo, but with a sense of urgency ♩ = c.84

TENOR
BASS

p

4

unis. p

Do - mi - ne Je - su Chris - te,

7

Rex glo - ri - ae,

10

mf

li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

mf

13

de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la -

16

- cu, la - cu,

dim. *poco rit.*

19 **a tempo**

p

22

S. A.

Do - mi - ne Je - su

T./B.

Do - mi - ne Je - su Chris - te,

p *unis. p*

25

Chris - te, Rex glo - ri - ae,

Rex glo - ri - ae,

28

mf

li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

mf

mf

31

f

de pro - fun - do la

de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

f

et de pro - fun - do

34 - cu, *ff*
 la - cu, la - cu. Li - be - ra e - as de *ff*

37 *dim.* tar - ta - rus, ne
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at tar - ta - *dim.*

40 *f dim.* ca - dant in ob - scu - rum, ne *mf dim.* ca - dant in ob -
 - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ob -
f dim. ne ca - dant *mf dim.* in ob -

3. Pie Jesu

With simplicity and stillness ♩ = c.72

SOPRANO SOLO

p dolce

Pi - e Je -

6

- su, pi - e, pi - e Je - su, pi - e Je - su Do - mi -

mp

11

- ne, do - na e - is re - qui - em, e - is re - qui - em.

poco rit.

16 **a tempo**

p dolce

Pi - e Je -

(CL.)

p dolce

p dolce

21

S. SOLO

-su, pi - e, pi - e Je - su, pi - e

S. A. *pp*

Pi - e Je - su, pi - e Je - su,

T. B. *pp*

25 *mp espress.*

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, e - is

p

pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

p

mp espress.

mp espress.

6. Thou knowest, Lord

The Book of Common Prayer (1662)

Flexible and expressive ♩ = c. 50

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Flexible and expressive ♩ = c. 50

p espress. *mf*

5 *p espress.* *mf*

Thou know-est, Lord, the se - crets_ of our hearts, the se - crets, the se - crets of our

p espress. *mf*

p

7. Lux aeterna

Solemn and expressive ♩ = c. 66

**SOPRANO
ALTO**

**TENOR
BASS**

Solemn and expressive ♩ = c. 66

pp

7

S. SOLO

p espress.

Lux, lux ae -

T. SOLO

p espress.

Lux,

**S.
A.**

pp

Lux, lux ae -

**T.
B.**

pp

11

- ter - na, lux, lux, lux, ae - ter - na, lux, - ter - na, lux, lux ae -

p

p

15

lux, ae - ter - na lu - ce - at, lux, lux, ae - ter - na lu - ce - at - ter - na lu - ce - at e - is, .

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

19

S. SOLO

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,

T. SOLO

e - is, Do - mi - ne, lu - ce - at e - is,

S.

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,

A.

lu - ce - at e - is, e - is, Do - mi -

T.

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,

B.

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,