

Celtic Party

Violin & Piano
or Violin, Violoncello & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Bertrand Moren

EMR 66305

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch

EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonic Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « *Tromba Mundi* ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaunendiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonic Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionsspreize, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmäßig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Celtic Party

Bertrand Moren
Arr.: Jérôme Naulais

A

♩ = 120

1. Violin

2. Violoncello (optional)

Piano

7

13 **B**



19

C

f f

25

D

mp mp

31

mf mf

37

f f f f

STRING QUARTET

| | | |
|-----------|-----------------------|--------------------------------------|
| EMR 4732 | ALBINONI, Tomaso | Adagio (5) |
| EMR 4738 | ARMITAGE, Dennis | 4 Fanfares (5) |
| EMR 13615 | ARMITAGE, Dennis | Waltz For Daisy |
| EMR 4738 | BACH / GOUNOD | Ave Maria (5) |
| EMR 4731 | BACH, Johann S. | Aria (5) |
| EMR 4740 | BACH, Johann S. | Arioso (5) |
| EMR 4732 | BEETHOVEN, L.v. | Die Ehre Gottes aus der Natur (5) |
| EMR 4735 | BEETHOVEN, L.v. | Ode To Joy (5) |
| EMR 19394 | BEETHOVEN, L.v. | Three Equali |
| EMR 4738 | BORODIN, Alexander | Polovetzian Dance (5) |
| EMR 4735 | CHARPENTIER, M.A. | Te Deum (5) |
| EMR 4732 | CHOPIN, Frédéric | Tristesse (5) |
| EMR 4731 | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary (5) |
| EMR 4576 | DAETWYLER, Jean | String Quartet |
| EMR 4739 | DEBUSSY, Claude | Clair de Lune (5) |
| EMR 4734 | DVORAK, Antonin | Humoresque (5) |
| EMR 4739 | DVORAK, Antonin | Largo aus der Neuen Welt (5) |
| EMR 13632 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose Of Summer |
| EMR 13631 | FOSTER, Stephen | My Old Kentucky Home |
| EMR 4734 | GERSHWIN, George | 'S Wonderful (5) |
| EMR 13635 | GERSHWIN, George | Bess, You is My Woman Now |
| EMR 13636 | GERSHWIN, George | I Got Plenty O' Nuttin' |
| EMR 4732 | GERSHWIN, George | I Got Rhythm (5) |
| EMR 13613 | GERSHWIN, George | Strike Up The Band |
| EMR 13614 | GERSHWIN, George | Summertime |
| EMR 4740 | GERSHWIN, George | Summertime (5) |
| EMR 4735 | GERSHWIN, George | The Man I Love (5) |
| EMR 4737 | GLUCK, C.W. | Marche Religieuse (5) |
| EMR 4737 | GRIEG, Edvard | Solvejgs Lied (5) |
| EMR 4733 | HÄNDEL, Georg Fr. | Arioso (5) |
| EMR 4737 | HÄNDEL, Georg Fr. | Largo (5) |
| EMR 4731 | HÄNDEL, Georg Fr. | March "Scipio" (5) |
| EMR 4739 | HÄNDEL, Georg Fr. | March (5) |
| EMR 4738 | HÄNDEL, Georg Fr. | Minuet (5) |
| EMR 4734 | HÄNDEL, Georg Fr. | Sarabande I (5) |
| EMR 4736 | HÄNDEL, Georg Fr. | Sarabande II (5) |
| EMR 4740 | HAYDN, Fr.J. | St. Anthony Choral (5) |
| EMR 13377 | HAYDN, Joseph | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5) |
| EMR 13630 | IVANOVICI, Ivan | Donauwellen |
| EMR 13643 | JOPLIN, Scott | Elite Syncopations |
| EMR 39012 | KADLEC, Jirka | 14 Greatest Happy Music |
| EMR 4740 | MENDELSSOHN, F. | Hochzeitsmarsch (5) |
| EMR 13377 | MENDELSSOHN, F. | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5) |
| EMR 13368 | MICHEL / NAULAIN | Amazing Grace (5) |
| EMR 13369 | MICHEL / NAULAIN | Auld Lang Syne (5) |
| EMR 13369 | MICHEL / NAULAIN | El Condor Pasa (5) |
| EMR 13376 | MICHEL / NAULAIN | Feierliche Musik Volume 1 (5) |
| EMR 13377 | MICHEL / NAULAIN | Feierliche Musik Volume 2 (5) |
| EMR 13378 | MICHEL / NAULAIN | Feierliche Musik Volume 3 (5) |
| EMR 13368 | MICHEL / NAULAIN | Funiculi Funicula (5) |
| EMR 13368 | MICHEL / NAULAIN | Go Down, Moses (5) |
| EMR 13367 | MICHEL / NAULAIN | Golden Hits Volume 1 (5) |
| EMR 13368 | MICHEL / NAULAIN | Golden Hits Volume 2 (5) |
| EMR 13369 | MICHEL / NAULAIN | Golden Hits Volume 3 (5) |
| EMR 13376 | MICHEL / NAULAIN | Grosser Gott, wir preisen Dich (5) |
| EMR 13369 | MICHEL / NAULAIN | Hava Nagila (5) |
| EMR 13376 | MICHEL / NAULAIN | Heilig, Heilig (5) |
| EMR 13378 | MICHEL / NAULAIN | Hymn A La Joie (5) |
| EMR 13378 | MICHEL / NAULAIN | Jesus bleibet meine Freude (5) |
| EMR 13369 | MICHEL / NAULAIN | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5) |
| EMR 13369 | MICHEL / NAULAIN | La Cucaracha (5) |
| EMR 13378 | MICHEL / NAULAIN | La Réjouissance Feuerwerkmusik (5) |
| EMR 13376 | MICHEL / NAULAIN | Marsch aus Judas Maccabaeus (5) |
| EMR 13378 | MICHEL / NAULAIN | Moderato-Menuet (5) |
| EMR 13368 | MICHEL / NAULAIN | O When The Saints (5) |
| EMR 13376 | MICHEL / NAULAIN | Overture From Water Music (5) |
| EMR 13378 | MICHEL / NAULAIN | Plus près de toi mon Dieu (5) |
| EMR 13368 | MICHEL / NAULAIN | The Entertainer (5) |
| EMR 13377 | MICHEL/NAULAIN (Arr.) | Andante (5) |
| EMR 13367 | MICHEL/NAULAIN (Arr.) | Glory, Glory, Alleluja (5) |
| EMR 13367 | MICHEL/NAULAIN (Arr.) | I Got Rhythm (5) |
| EMR 13367 | MICHEL/NAULAIN (Arr.) | Kalinka (5) |
| EMR 13377 | MICHEL/NAULAIN (Arr.) | March in the Occasional Oratorio (5) |
| EMR 13367 | MICHEL/NAULAIN (Arr.) | Muss i denn, Muss i denn (5) |
| EMR 13367 | MICHEL/NAULAIN (Arr.) | Nobody Knows (5) |
| EMR 13377 | MICHEL/NAULAIN (Arr.) | Overture from Te Deum (5) |
| EMR 13753 | MOREN, Bertrand | 6 Irish Tunes |
| EMR 47602 | MOREN, Bertrand | Melodies for Beginners Volume 1 |
| EMR 47611 | MOREN, Bertrand | Melodies for Beginners Volume 2 |
| EMR 47620 | MOREN, Bertrand | Melodies for Beginners Volume 3 |
| EMR 47629 | MOREN, Bertrand | Melodies for Beginners Volume 4 |
| EMR 4732 | MOURET, J.J. | Fanfare - Rondeau (5) |
| EMR 14259 | MOUREY, Colette | Les Eléments |
| EMR 4735 | MOZART, W.A. | Ave Verum (5) |

String Quartet (Fortsetzung - Continued - Suite)

| | | |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 4731 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 1 (5) |
| EMR 4732 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 2 (5) |
| EMR 4733 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 3 (5) |
| EMR 4734 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 4 (5) |
| EMR 4735 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 5 (5) |
| EMR 4736 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 6 (5) |
| EMR 4737 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 7 (5) |
| EMR 4738 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 8 (5) |
| EMR 4739 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 9 (5) |
| EMR 4740 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 10 (5) |
| EMR 13633 | NAULAIS, Jérôme | Shalom |
| EMR 4735 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5) |
| EMR 4737 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5) |
| EMR 13617 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee |
| EMR 13640 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song |
| EMR 4736 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candelight Walz-Auld Lang Syne (5) |
| EMR 13628 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia |
| EMR 13626 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River |
| EMR 4739 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5) |
| EMR 13638 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners |
| EMR 4740 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5) |
| EMR 4734 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleaves (5) |
| EMR 4733 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5) |
| EMR 4738 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5) |
| EMR 13637 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 13611 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken |
| EMR 4733 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 13625 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde |
| EMR 13621 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song |
| EMR 13623 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair |
| EMR 13616 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave |
| EMR 13609 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah |
| EMR 4733 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5) |
| EMR 13618 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues |
| EMR 13642 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee |
| EMR 4736 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5) |
| EMR 13612 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun |
| EMR 13627 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico |
| EMR 13634 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley |
| EMR 13641 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water |
| EMR 4737 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5) |
| EMR 13622 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle |
| EMR 5422 | NORIS, Günter | El Toro |
| EMR 14132 | PARSON, Ted (Arr.) | A Merry Christmas |
| EMR 14120 | PARSON, Ted (Arr.) | Christmas Glory |
| EMR 14112 | PARSON, Ted (Arr.) | Christmas Swing |
| EMR 14122 | PARSON, Ted (Arr.) | Go Tell It On The Mountain |
| EMR 13896 | PARSON, Ted (Arr.) | Holy Night |
| EMR 14124 | PARSON, Ted (Arr.) | Joyful Christmas |
| EMR 14126 | PARSON, Ted (Arr.) | Kling Glöckchen |
| EMR 14128 | PARSON, Ted (Arr.) | O Christmas Tree |
| EMR 14136 | PARSON, Ted (Arr.) | Swingle Bells |
| EMR 14134 | PARSON, Ted (Arr.) | What Child Is This? |
| EMR 4731 | PERGOLESI, G.B. | Aria (5) |
| EMR 4731 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (5) |
| EMR 13376 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5) |
| EMR 5389 | RICHARDS, Scott | Latin Fever |
| EMR 49379 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Il Silenzio |
| EMR 14118 | SAURER, Marcel (Arr.) | Adeste Fideles |
| EMR 14130 | SAURER, Marcel (Arr.) | Douce Nuit |
| EMR 14116 | SAURER, Marcel (Arr.) | King's Blues march |
| EMR 14114 | SAURER, Marcel (Arr.) | Ox And Donkey Blues |
| EMR 13610 | SAURER, Marcel (Arr.) | Shell' Be Coming Round The Mountain |
| EMR 14130 | SAURER, Marcel (Arr.) | Silent Night |
| EMR 14130 | SAURER, Marcel (Arr.) | Stille Nacht |
| EMR 4739 | SCHUBERT, Franz | Ave Maria (5) |
| EMR 4734 | SCHUBERT, Franz | Serenade (5) |
| EMR 4736 | SCHUMANN, Robert | Träumerei (5) |
| EMR 4733 | STANLEY, John | Trumpet Voluntary (5) |
| EMR 13619 | STRAUSS, Johann | Emperor Waltz |
| EMR 13624 | STRAUSS, Johann | Radetzky March |
| EMR 13639 | STRAUSS, Johann | Rosen aus dem Süden |
| EMR 13620 | STRAUSS, Johann | Tritsch - Tratsch Polka |
| EMR 13001 | STREABBOG, L. | Jeune Viennoise (Michel) |
| EMR 537 | STREABBOG, L. | Jeune Viennoise (Michel) |
| EMR 13002 | SULLIVAN, Arthur | The Long Day Closes |
| EMR 511 | SULLIVAN, Arthur | The Long Day Closes (Michel) |
| EMR 5423 | TAILOR, Norman | El Choclo |
| EMR 13629 | TAILOR, Norman | Inca Dance |
| EMR 5494 | TAILOR, Norman | Sousa Medley |
| EMR 21650 | TELEMANN, Georg P. | 12 Heroic Marches |
| EMR 5492 | TRADITIONAL | O Sole Mio |
| EMR 36909 | TRAVERS, John | Trumpet Voluntary |
| EMR 4736 | WAGNER, Richard | Brautchor aus Lohengrin (5) |