

# Brocéliande

- 1. Lancelot The Knight*
- 2. Viviane The Fairy*
- 3. Merlin The Wizard*
- 4. Arthur The King*

Tenor Saxophone & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 67290

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

TENOR  
SAXOPHONE

# Brocéliande

Bertrand Moren

## 1. Lancelot the Knight - Maestoso

Photocopying  
is illegal!

1. Lancelot the Knight - Maestoso

*Piano* *Play*

*f* *mf ben marcato* *f*

6 *f* *ff*

13 *p sub.* *ff* *sffzp* *sffzp*

19 *ff* *mf*

25 *f* *mf*

29 *f* *ff* *Piano*

## B 2. Viviane the Fairy - Andante

35 *Play* *mp espress.*

43 *f cantabile* *mp*

52 *pp*

EMR 67290

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Brocéliande

Bertrand Moren

## 1. Lancelot the Knight - Maestoso

Tenor Saxophone

Piano

*f* *mf ben marcato*

*f* *mf*

5

*f* *f* *mf* *f*

10

*ff* *p sub.* *ff* *p sub.*

15

*ff* *fffz p* *fffz p*

*ff* *fffz p* *fffz p*

19 A

24

28

32 rall. . . . . B 2. Viviane the Fairy - Andante

37

43

*f cantabile*

*f cantabile*

49

*mp*

*pp*

*pp*

55

**C**

*mf*

*mf*

rall.

## 3. Merlin the Wizard - Allegro

61

**D**

Piano

*p*

*f*

*pp*

*p*

66

*sfz*

*p*

*sfz*

## TENOR SAXOPHONE & ORGAN

|            |                        |                                     |
|------------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 905F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 02 (5)              |
| EMR 906F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 03 (5)              |
| EMR 907F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 04 (5)              |
| EMR 908F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 05 (5)              |
| EMR 909F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 06 (5)              |
| EMR 910F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 07 (5)              |
| EMR 911F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 08 (5)              |
| EMR 912F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 09 (5)              |
| EMR 913F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 10 (5)              |
| EMR 217F   | BACH, Johann S.        | Jesu, meine Freude (Reift)          |
| EMR 8470   | BACH, Johann S.        | Lobe den Herrn (5)                  |
| EMR 21685  | BALAY, Guillaume       | Andante et Allegretto               |
| EMR 21727  | BALAY, Guillaume       | Prélude et Ballade                  |
| EMR 25380A | BARTOK, Bela           | 3 Romanian Folk Dances              |
| EMR 28784  | BEETHOVEN, L.v.        | Romance                             |
| EMR 30563  | BEETHOVEN, L.v.        | Schottisches Lied                   |
| EMR 28834  | BEETHOVEN, L.v.        | Sonatine                            |
| EMR 289F   | BOND, Capel            | Concerto Nr. 6 in Bb                |
| EMR 25644  | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                          |
| EMR 25464A | CAPLET, André          | Adagio                              |
| EMR 25756  | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                  |
| EMR 25296A | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                          |
| EMR 2070F  | CORELLI, A.            | Sonata in g-minor                   |
| EMR 291F   | CORRETTE, Michael      | Sonata in D minor                   |
| EMR 8492   | CRÜGER, Johann         | Nun danket alle Gott (5)            |
| EMR 25232A | CZERNY, Carl           | 2 Marches                           |
| EMR 30705  | DONIZETTI, Gaetano     | Una furtiva lagrima                 |
| EMR 6081F  | FRANCK, César          | Panis Angelicus                     |
| EMR 305F   | FRANCK, Melchior       | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 2392   | FRANZ, Ignaz           | Grosser Gott, wir loben Dich (5)    |
| EMR 25588  | GADE, Niels W.         | Album Leaves N° 1                   |
| EMR 2145F  | GALLIARD, J.E.         | 6 Sonatas                           |
| EMR 2139F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 1 in A minor              |
| EMR 2140F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 2 in G major              |
| EMR 2141F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 3 in F major              |
| EMR 2142F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 4 in E minor              |
| EMR 2143F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 5 in D minor              |
| EMR 2144F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 6 in C major              |
| EMR 28811  | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                           |
| EMR 25532  | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Choeur des Soldats |
| EMR 30586  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arie                                |
| EMR 30509  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Concerto in G Minor                 |
| EMR 30536  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Larghetto                           |
| EMR 302F   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Prelude & Fugue (Sturzenegger)      |
| EMR 30678  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sonate N° VI                        |
| EMR 2392   | HASSLER, H.L.          | Passion Choral (5)                  |
| EMR 8436   | KING, Peter (Arr.)     | The Lord's My Shepherd (5)          |
| EMR 2392   | KOCHER, Conrad         | Dix (5)                             |
| EMR 25700  | LALO, Edouard          | Andante                             |
| EMR 2462   | LOEILLET, J.B.         | Sonata                              |
| EMR 307F   | LOEILLET, J.B.         | Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8492   | LUTHER, Martin         | Ein' feste Burg is unser Gott (5)   |
| EMR 8436   | MACDUFF, G. (Arr.)     | Jerusalem (5)                       |
| EMR 2048F  | MARCELLO, B.           | 6 Sonatas                           |
| EMR 301F   | MARCELLO, B.           | Adagio - Largo - Allegretto         |
| EMR 2043F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 1 in F major              |
| EMR 2044F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 2 in E minor              |
| EMR 2032F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 3 in A minor              |
| EMR 2045F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 4 in G minor              |
| EMR 2046F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 5 in Bb major             |
| EMR 2047F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 6 in G major              |
| EMR 2392   | MASON, Lowell          | Nearer, My God, To Thee (5)         |
| EMR 2053F  | MATHESON, Johann       | Aria                                |
| EMR 25492A | MERTZ, Johann K.       | Adagio                              |
| EMR 22415  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                   |
| EMR 25109  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol. 1      |
| EMR 25133  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol. 2      |
| EMR 22089  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations             |
| EMR 21581  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos           |
| EMR 24032  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Volume 1   |
| EMR 24626  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Volume 2   |
| EMR 25013  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 1     |
| EMR 25037  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 2     |
| EMR 25061  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 3     |
| EMR 25085  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 4     |
| EMR 2108F  | MOZART, Wolfgang A.    | Adagio                              |
| EMR 8436   | OLIVER, Julian (Arr.)  | Onward, Christian Soldiers (5)      |
| EMR 25812  | ONSLow, George         | Andantino                           |
| EMR 306F   | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 304F   | PORPORA, N.A.          | Sonate F-Dur (Sturzenegger)         |
| EMR 303F   | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)                |
| EMR 902F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 01                |
| EMR 905F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 02                |
| EMR 906F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 03                |

## Tenor Saxophone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

|            |                       |                             |
|------------|-----------------------|-----------------------------|
| EMR 907F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 04        |
| EMR 908F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 05        |
| EMR 909F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 06        |
| EMR 910F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 07        |
| EMR 911F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 08        |
| EMR 912F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 09        |
| EMR 913F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 10        |
| EMR 8470   | RICHARDS, Scott       | In Terra Pax (5)            |
| EMR 2392   | RICHARDS, Scott       | Redemption (5)              |
| EMR 8470   | RICHARDS, Scott       | Resurrection (5)            |
| EMR 8470   | SCHULZ, Johann        | Wir pflügen (5)             |
| EMR 25324A | SCHUMANN, Robert      | 2 Waldszenen                |
| EMR 25436A | SCHUMANN, Robert      | 4 Lieder                    |
| EMR 25206A | SCRIABINE, Alexander  | 2 Feuilletts d'Album        |
| EMR 293F   | SENAILLE, J.B.        | Andante & Allegro Spiritoso |
| EMR 25352A | SMETANA, Bedrich      | 2 Waltzes                   |
| EMR 8492   | TAILOR, Norman        | Elegy (5)                   |
| EMR 8492   | TAILOR, Norman        | Hymn To Life (5)            |
| EMR 8470   | TAILOR, Norman        | Pray For A Better World (5) |
| EMR 8436   | TAILOR, Norman        | Requiem (5)                 |
| EMR 8492   | TAILOR, Norman (Arr.) | Morning Prayer (5)          |
| EMR 25258A | TARREGA, Francisco    | 2 Pieces                    |
| EMR 30632  | TARTINI, Giuseppe     | Concerto in Bb Major        |
| EMR 29988  | TCHAIKOVSKY, P.i.     | Russian Dance               |
| EMR 21672  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches           |
| EMR 21657  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches           |
| EMR 30655  | TELEMANN, Georg P.    | Concerto in Bb Major        |
| EMR 288F   | TELEMANN, G.Ph.       | Sonata in F minor           |
| EMR 31173  | VARIOUS               | 20 Greatest Sacred Music    |
| EMR 2327   | VARIOUS               | Baroque Masterpieces        |
| EMR 2392   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1 (5)   |
| EMR 8436   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2 (5)   |
| EMR 8470   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3 (5)   |
| EMR 8492   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4 (5)   |
| EMR 30609  | VERACINI, Francesco   | Concerto in F Minor         |
| EMR 25177A | VERDI, Giuseppe       | 2 Chorus Of Gipsies         |
| EMR 287F   | VIOLA, Anselm         | Concerto                    |
| EMR 2052F  | VIVALDI, Antonio      | 6 Sonatas                   |
| EMR 28734  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in F Major         |
| EMR 28761  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in F Minor         |
| EMR 323F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 1 in Bb major     |
| EMR 324F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 2 in F major      |
| EMR 325F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 3 in A minor      |
| EMR 2049F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 4 in Bb major     |
| EMR 2050F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 5 in E minor      |
| EMR 2051F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 6 in Bb major     |
| EMR 25154A | WAGNER, Richard       | 2 Arias                     |
| EMR 25408A | WEBER, C.M. von       | 4 Arias                     |

## TENOR SAXOPHONE & GUITAR

|            |                      |                                     |
|------------|----------------------|-------------------------------------|
| EMR 25380B | BARTOK, Bela         | 3 Romanian Folk Dances              |
| EMR 25645  | BRAHMS, Johannes     | Albumblatt                          |
| EMR 25464B | CAPLET, André        | Adagio                              |
| EMR 25757  | CARULLI, Ferdinando  | Andante Affettuoso                  |
| EMR 25296B | CHOPIN, Frédéric     | 2 Préludes                          |
| EMR 25232B | CZERNY, Carl         | 2 Marches                           |
| EMR 25589  | GADE, Niels W.       | Album Leaves N° 1                   |
| EMR 25533  | GOUNOD, Charles      | Air des Bijoux / Choeur des Soldats |
| EMR 25701  | LALO, Edouard        | Andante                             |
| EMR 25492B | MERTZ, Johann K.     | Adagio                              |
| EMR 25813  | ONSLow, George       | Andantino                           |
| EMR 25324B | SCHUMANN, Robert     | 2 Waldszenen                        |
| EMR 25436B | SCHUMANN, Robert     | 4 Lieder                            |
| EMR 25206B | SCRIABINE, Alexander | 2 Feuilletts d'Album                |
| EMR 25352B | SMETANA, Bedrich     | 2 Waltzes                           |
| EMR 25258B | TARREGA, Francisco   | 2 Pieces                            |
| EMR 25177B | VERDI, Giuseppe      | 2 Chorus Of Gipsies                 |
| EMR 25154B | WAGNER, Richard      | 2 Arias                             |
| EMR 25408B | WEBER, C.M. von      | 4 Arias                             |

## TENOR SAXOPHONE & RHYTHM SECTION

|           |                 |                              |
|-----------|-----------------|------------------------------|
| EMR 22552 | NAULAIS, Jérôme | Play With Your Band Volume 1 |
| EMR 22553 | NAULAIS, Jérôme | Play With Your Band Volume 2 |
| EMR 22554 | NAULAIS, Jérôme | Play With Your Band Volume 3 |
| EMR 22555 | NAULAIS, Jérôme | Play With Your Band Volume 4 |
| EMR 26280 | NORIS, Günter   | Let's Dance Volume 1         |
| EMR 26281 | NORIS, Günter   | Let's Dance Volume 2         |
| EMR 26282 | NORIS, Günter   | Let's Dance Volume 3         |
| EMR 26283 | NORIS, Günter   | Let's Dance Volume 4         |
| EMR 26284 | NORIS, Günter   | Let's Dance Volume 5         |