

# Monolog

Adriana Hölszky, 1977

Auf der Bühne eine mit einem Tischtuch bedeckte Pauke, auf der eine Zeitung liegt, davor ein Stuhl.

Wenn die Sängerin erscheint, erblickt sie die Zeitung.

Sie setzt sich und beginnt, gelangweilt in der Zeitung zu blättern. (Der Gebrauch eines Kontaktmikrophons wird empfohlen.)

*Senza tempo ca. 30"*

Die ersten 20" sind mit Langeweile vorzutragen.

1  
ca. 33"

stilisiertes  
Gähnen

durch die Nase  
mit geschlossenem Mund  
Leseprobe

22"

niente

ff nervös

klar art

mf Journalist

f Schmuck und Geld

mit geschlossenem Mund, abschätzig

1719

3  
1  
Sample page

4  
19-21"

ffff zügellos

ff Polizei Rettung

Unfall Feuerwehr wer wer

p dolce

hastig

f Ekel

lustig

ironisch-affektiert

furioso

mf

pp

sf

mf

pp

ha....

e?!

mehr mehr

\* In der angegebenen Zeitdauer: 1 = nimmt die Zeitung in die Hand, 2 = beginnt langsam zu blättern,

3 = hält inne und liest in Gedanken sehr vertieft, 4 = blättert weiter immer schneller und lauter.

\*\* Empört, immer schneller und lauter aus der Zeitung lesend.

ffff (possibile)

aufgeregt

plötzlich die Zeitung zerknittern \*

sempre pppp (kaum hörbar)

5

ca. 1'07"

\*\*

mit geschlossenem Mund, sempre non vibr. e senza cresc.

pp flach und fern

m

mit geschlossenem Mund

(kaum hörbar) pppp

p fern und flach

# Leseprobe

mit geschlossenem Mund

p flach

m

mit geschlossenem Mund

ppp flach und fern

mf

sf

f

mit geschlossenem Mund

mf flach

subito ff

p

mit geschl. Mund

6

Pfeifen staccatissimo

ff sehr intensiv

ffff (possibile)

mer... mehr... poco sf

mf empört

f

mp

ppp

ff

# Sample page

7

ca. 28"

Kurze und gepresste Töne

Kopfstimme

mf

pp

leggiere

mp

niente

mit geschlossenem Mund unmerklich einsetzen

ppp

f

8

43-47"

delicato sotto voce

poco sfp

ff

\* Langsam die Zeitung frei lassen. Das Knistern des Papiers soll möglichst aperiodisch sein.

\*\* Die linke Hand wie einen Trichter vor den Mund halten, ein schnelles Vibrato durch leichtes Schlagen der Lippen mit der rechten Handfläche.

9  
↓ *ca. 24"*

# Leseprobe

*ca. 25"*

12 23-26"

ein virtuosos gesungenes Lachen improvisieren  
mit Elan  
fff (possibile)

eroico

molto espr.  
resigniert

ppp

y a... ha... → j... → φ... → œ... →

schnelles trem.  
wie beim Tastenspiel

subito ff (Stimme folgt  
sofort)

R.H.  
L.H.

# Leseprobe

13 ca. 21"

mf ppp

molto leggiero

ppp

ha

14 ca. 21"

molto leggiero

pp

ha... → g... → j... →

launisch,  
sehr zart  
schmeichelnd

stimmlös, doch  
sehr intensiv  
verzweifelt

niente

pp

mf + wie

molto espr.  
mit viel Schmerz

stimmlos, doch  
sehr intensiv  
verzweifelt

pp

mar

R.H.  
L.H.

1719

# Sample page

15 ca. 1'30"

f ppp

Quasi una senza  
Grandioso, sostenuto

niente

subito ff

mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr

im mer

wer me ne

spöttisch

virtuoso

mf

sfp

mp

R.H.  
L.H.

\* Mit den Fingern beider Hände auf den Tisch (Pauke) klopfen, so schnell wie möglich, wie beim Tastenspiel