

# Monolog

Adriana Hölszky, 1977

Auf der Bühne eine mit einem Tischtuch bedeckte Pauke, auf der eine Zeitung liegt, davor ein Stuhl.

Wenn die Sängerin erscheint, erblickt sie die Zeitung.

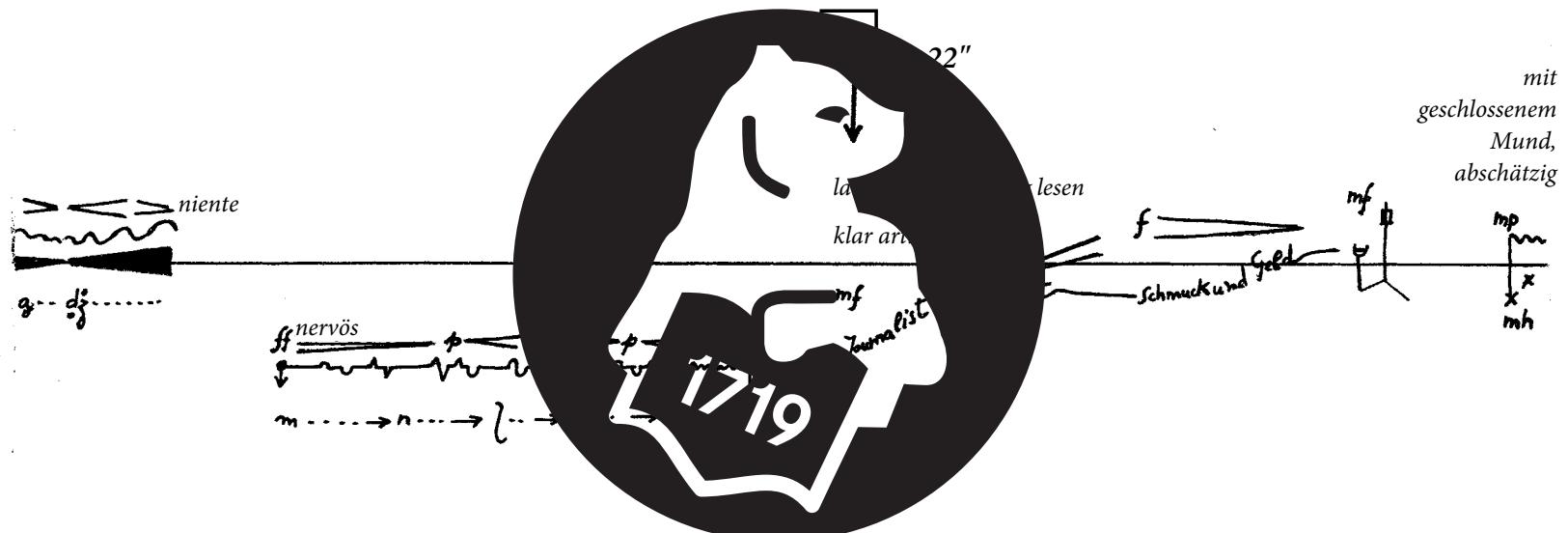
Sie setzt sich und beginnt, gelangweilt in der Zeitung zu blättern. (Der Gebrauch eines Kontaktmikrophons wird empfohlen.)

**Senza tempo ca. 30"**

Die ersten 20" sind mit Langeweile vorzutragen.

1  
ca. 33"

stilisiertes  
Gähnen



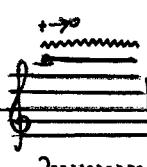
# Sample page

3  
1

4  
19-21"

furioso

ffff zügellos



\*\*  
ff polizei Rettung

unfall feuerwehr wer wer

mf

p dolce

hastig

pp

Ekel

lustig

mp

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

??

\* In der angegebenen Zeitdauer: 1 = nimmt die Zeitung in die Hand, 2 = beginnt langsam zu blättern, 3 = hält inne und liest in Gedanken sehr vertieft, 4 = blättert weiter immer schneller und lauter.

\*\* Empört, immer schneller und lauter aus der Zeitung lesend.

*ffff (possible)*

aufgereggt

plötzlich die Zeitung zerknittern \*

sempre *pppp* (kaum hörbar)

(r).....

5 ca. 1'07"

\*\* *mit geschlossenem Mund, sempre non vibr. e senza cresc.*  
*ppp* flach und fern

# Leseprobe

(kaum hörbar) mit geschlossenem Mund  
*ppp* flach und fern

mit geschlossenem Mund  
*p* flach und fern

mit geschlossenem Mund  
*ppp* flach und fern

6

*mit geschlossenem Mund*  
*ppp* flach und fern

*mit geschlossenem Mund*  
*mf* flach

*mit geschlossenem Mund*  
*mf* flach

*mit geschlossenem Mund*  
*subito ff*

*mit geschlossenem Mund*  
*subito ff*

# Sample page

7 ca. 28"

Kurze und gepresste Töne  
Kopfstimme

*mf* *pp* *leggiero* *niente*

*mit geschlossenem Mund unmerklich einsetzen*

8 43-47"

*f*

*delicato sotto voce*  
*poco sfp*

\* Langsam die Zeitung frei lassen. Das Knistern des Papiers soll möglichst aperiodisch sein.

\*\* Die linke Hand wie einen Trichter vor den Mund halten, ein schnelles Vibrato durch leichtes Schlagen der Lippen mit der rechten Handfläche.

# Leseprobe



# Sample page

# Tastenspiel *subito ff* (Stimme folgt sofort)

# Leseprobe

# Sample page

\* Mit den Fingern beider Hände auf den Tisch (Pauke) klopfen, so schnell wie möglich, wie beim Tastenspiel