

Kantate Nr. 140

am 27. Sonntag nach Trinitatis
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
für Sopran-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 140

1. Chorale



Score for the first system of the chorale, measures 1 to 5. The instruments listed are Oboe I, Oboe II, Taille, Violino I, Violino piccolo, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The Basso continuo part includes figured bass notation: 6 4 2 5 6 4 2 5 6 7 7 6 5 7 6.

Score for the second system of the chorale, measures 6 to 10. The instruments listed are Violino I, Violino piccolo, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The Basso continuo part includes figured bass notation: 6 6 6 6 6 6 9 5.

11

6 5 9 5 6 5 6 4 2 6 5 6 4 2

16

Wa - - - chet auf, ruft uns
 Wa - chet_ auf, wa - chet auf, ruft
 Wa - chet_ auf, wa - chet
 Wa - chet_

6 6 6 5 6 4 2 5 6 4 2 5 6 6 4 2 6 4 2 7 6 6

22

die Stim me
uns die Stim me ruft uns die m m
auf, ruft uns die Stim - me, die Stim - me
auf, wa - chet auf, ruft uns Stim - me

5 6 6 4 2 5 6 4 2 5 6 4 2

27

der Wäch - ter sehr
der Wäch - ter sehr hoch
der Wäch - ter sehr hoch
der Wäch - ter sehr

6 7 6 7 6 4 2 6 4 2 7 5

33

hoch auf der Zin ne, der Wäch-ter sehr hoch auf der

38

ne, Zin - ne, Zin - ne, Zin - ne,

Sample page

