

LOTHAR VEIT
MICHAELA VEIT-ENGELMANN

Heilige Nacht

Weihnachts-Singspiel für Kinder
mit neuen Texten und bekannten Melodien

Vorwort

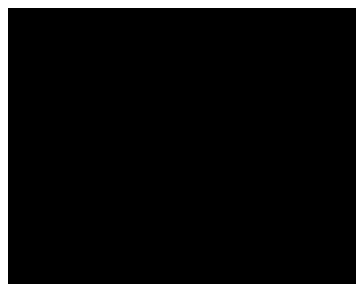
Alle Jahre wieder gehört das Krippenspiel am Heiligen Abend für viele Menschen zu den Höhepunkten im Kirchenjahr. Aufgeregte Kinder, engagierte Ehrenamtliche, Proben, Planungen, Improvisation. Und alle Jahre wieder fragen sich die Mitarbeitenden in den Kirchengemeinden, welches Stück sie diesmal vorbereiten sollen.

Mit dem vorliegenden Singspiel „Heilige Nacht“ verfolgen wir ein niedrigschwelliges Konzept – sowohl für die mitwirkenden Kinder als auch für die Gemeinde. Die kurzen Spielszenen lassen sich leicht auswendig lernen. Der*die Erzähler*in liest die Weihnachtsgeschichten von Lukas und Matthäus in der gängigen Übersetzung nach Martin Luther. Auch die Lieder sind überwiegend bekannt – und dennoch neu. Für beliebte christliche Weihnachtslieder haben wir neue Liedtexte geschrieben. Die altvertrauten Melodien erklingen mit zeitgemäßen Worten und manchmal in einem überraschenden Kontext. Gewünschter Nebeneffekt: Die Gemeinde kann an vielen Stellen sofort mitsingen, ohne die Lieder lernen zu müssen. Unsere Hoffnung ist, dass sich die Weihnachtsbotschaft so für alle Beteiligten neu erschließt.

Unter dem QR-Code sind alle Lieder als Audiodateien zu finden, einmal mit Gesang für Proben zu Hause und einmal als Playbackfassung für Gemeinden, die für Proben oder den Gottesdienst keine*n Kirchenmusiker*in finden. Wir wünschen viel Freude beim Einstudieren und Aufführen!

Loccum, im Frühjahr 2025

Michaela Veit-Engelmann und Lothar Veit



Copyright 2025 by Strube Verlag GmbH, München

Foto Umschlag: Lothar Veit (Krippenfiguren im Kloster Loccum)

Umschlag: Petra Jerčič, München

(<https://petra-jercic.de>)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Inhalt

<i>Hinführung</i>	5
1. Alle Jahre wieder	5
2. Wisst ihr noch, wie es geschehen	5
<i>Szene 1: Volkszählung in Nazareth</i>	6
3. Kommet, ihr Bürger	6
<i>Szene 2: Maria und Josef unterwegs</i>	7
4. Wie dornig ist mir dieser Weg	7
<i>Szene 3: Josef sucht eine Herberge</i>	8
5. Stille Nacht, heilige Nacht	9
<i>Szene 4: Die Hirt*innen hüten ihre Herde</i>	10
6. Wir sind die Hirten auf dem Feld.....	10
<i>Szene 5: Der Engel spricht zu den Hirt*innen</i>	11
7. Hört uns jubeln, hört uns singen	11
<i>Szene 6: Die Hirt*innen gehen nach Bethlehem</i>	12
8. Kommet, ihr Hirten	12
<i>Szene 7: Die Hirt*innen finden das Jesuskind</i>	13
9. Wir sehen dein Licht in finsterner Nacht	13
<i>Szene 8: Die drei Weisen sehen einen Stern</i>	14
10. Stern über Bethlehem	15
<i>Szene 9: Die Weisen finden den Stall in Bethlehem</i>	16
11. Endlich sind wir am Ziel	17
<i>Szene 10: Die Botschaft breitet sich aus</i>	18
12. Wir stehn an deiner Krippe hier	18
<i>Schlusszene</i>	20
13. Heilige Nacht	20
14. O du fröhliche	22
 <i>Kurz-Viten</i>	23
<i>Heilige Nacht – was wir heute über die Geburt Jesu wissen</i>	24
<i>Alphabetisches Inhaltsverzeichnis der Lieder</i>	27

Personen mit Sprechtext (und ggf. Sologesang)

Sprecher*in

Bürger*in 1 (ggf. Sologesang)

Bürger*in 2 (ggf. Sologesang)

Maria (Sologesang)

Josef (gemeinsame Strophe mit Maria in Szene 10)

Wirt*in 1

Wirt 2

Wirtsfrau

Hirt*in 1 (Sologesang)

Hirt*in 2 (Sologesang)

Verkündigungengel

Jesaja

Melchior (Sologesang)

Caspar (Sologesang)

Balthasar (Sologesang)

Personen ohne Sprechtext

Chor (der auch weitere Bürger*innen und Hirt*innen spielen kann)

Engel

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis der Lieder

(nach Überschriften und Liedanfängen)

Nr.	Titel	Seite
1.	Alle Jahre wieder	5
13.	Draußen wird es dunkel	20
11.	Endlich sind wir am Ziel	17
13.	Heilige Nacht	20
7.	Hört uns jubeln, hört uns singen	11
3.	Kommet, ihr Bürger	6
8.	Kommet, ihr Hirten	12
14.	O du fröhliche	21
10.	Stern über Bethlehem	15
5.	Stille Nacht, heilige Nacht	9
4.	Wie dornig ist mir dieser Weg	7
9.	Wir sehen dein Licht in finsterer Nacht	13
6.	Wir sind die Hirten auf dem Feld	10
12.	Wir stehn an deiner Krippe hier	18
2.	Wisst ihr noch, wie es geschehen	5