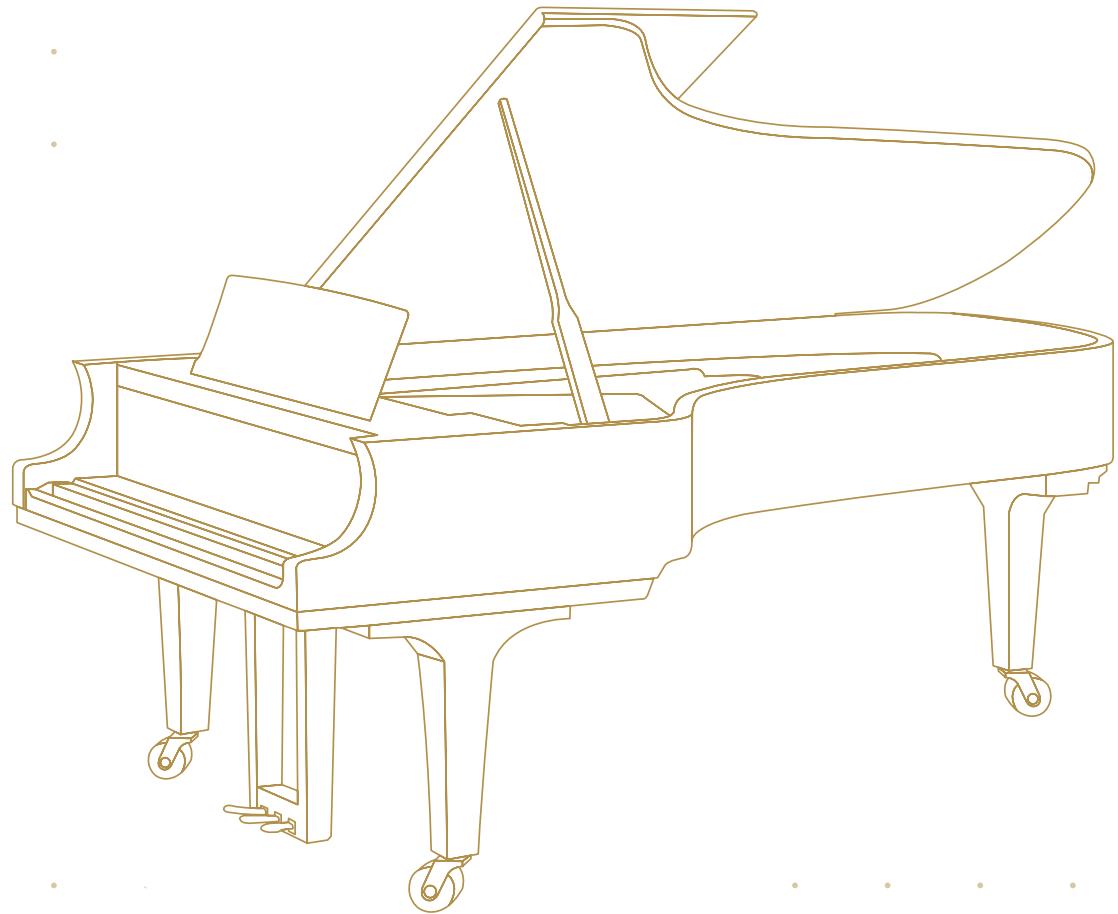


Franz Liszt

LIEBESTRÄUME – NOTTURNO 3



FÜR KLAVIER

Liebesträume – Notturno 3

Arrangement

MUSIK
ARRANGEMENT
GENRE
BESETZUNG

Franz Liszt
Martin Malto
Klassik, Klavier, Romantik
Klavier

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht
Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Liebesträume – Notturno 3

Arrangement

Musik: Franz Liszt

Poco allegro, con affetto

dolce cantando

Musical score for piano, page 3, measures 6-10. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and feature a key signature of four flats. Measure 6 begins with a forte dynamic. Measures 7-10 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 10 concludes with a repeat sign and a double bar line.

PREVIEW



Musical score for piano, measures 12-14. The key signature is B-flat major (two flats). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Measure 12 starts with eighth-note pairs. Measure 13 features a melodic line with grace notes and a dynamic crescendo. Measure 14 concludes with a forte dynamic.

Musical score page 15, starting with "poco cresc. ed agitato". The key signature changes to A-flat major (one flat). The melody continues with eighth-note pairs and grace notes. The bass line provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical score page 18. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody becomes more complex with sixteenth-note patterns. The bass line consists of sustained notes and chords.

Musical score page 21, ending of the piece. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note pairs. The bass line provides harmonic support with sustained notes and chords.

PREVIEW

O lieb, so lang du lieben kannst!

O lieb, so lang du lieben kannst!
O lieb, so lang du lieben magst!
Die Stunde kommt, die Stunde kommt,
wo du an Gräbern stehst und klagst!

Und sorge, dass dein Herze glüht
und Liebe hegt und Liebe trägt,
so lang ihm noch ein ander Herz
in Liebe warm entgegenschlägt!

Und wer dir seine Brust erschließt,
o tu ihm, was du kannst, zulieb!
Und mach ihm jede Stunde froh,
und mach ihm keine Stunde trüb!

Und hüte deine Zunge wohl,
bald ist ein hartes Wort entflohn!
O Gott, es war nicht bös gemeint,—
der andre aber geht und weint.

(Ferdinand Freiligrath)