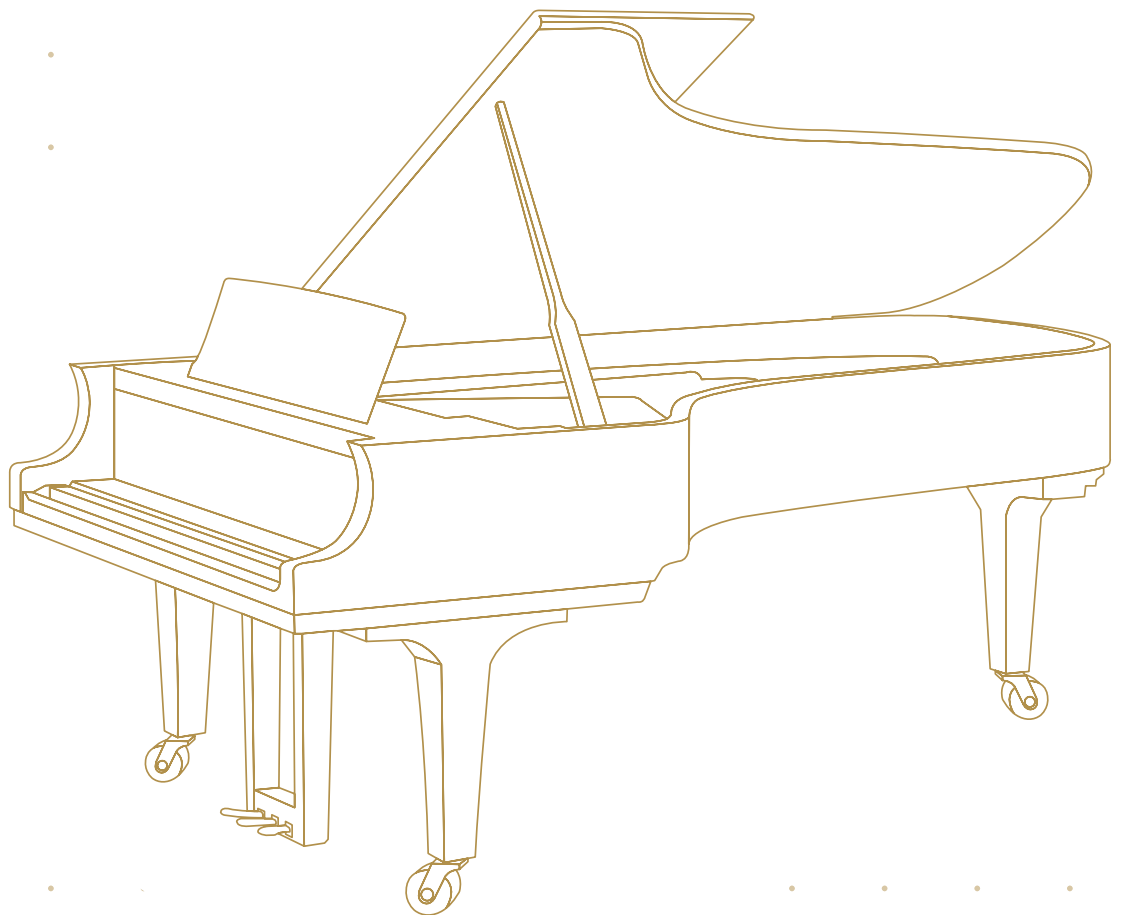


Franz Liszt

LIEBESTRÄUME – NOTTURNO 3



FÜR KLAVIER

Liebesträume – Notturmo 3

O lieb

MUSIK	Franz Liszt
GENRE	Klassik, Klavier, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Liebesträume – Notturmo 3

O lieb

Musik: Franz Liszt

Poco allegro, con affetto

dolce cantando

3

6

Red.

* Red.

*

PREVIEW

12

Musical notation for measures 12-14. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the right hand consists of eighth-note patterns with occasional ties. The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

15 *poco cresc. ed agitato*

Musical notation for measures 15-17. The tempo and dynamics change to 'poco cresc. ed agitato'. The right hand continues with eighth-note patterns, while the left hand features more active accompaniment, including some sixteenth-note figures.

18

Musical notation for measures 18-20. The key signature changes to two flats (B-flat, E-flat). The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a more active accompaniment with some sixteenth-note figures.

21

Musical notation for measures 21-22. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a more active accompaniment with some sixteenth-note figures.

PREVIEW

O lieb, so lang du lieben kannst!

O lieb, so lang du lieben kannst!
O lieb, so lang du lieben magst!
Die Stunde kommt, die Stunde kommt,
wo du an Gräbern stehst und klagst!

Und Sorge, dass dein Herze glüht
und Liebe hegt und Liebe trägt,
so lang ihm noch ein ander Herz
in Liebe warm entgegenschlägt!

Und wer dir seine Brust erschließt,
o tu ihm, was du kannst, zulieb!
Und mach ihm jede Stunde froh,
und mach ihm keine Stunde trüb!

Und hüte deine Zunge wohl,
bald ist ein hartes Wort entfloh'n!
O Gott, es war nicht böß gemeint, —
der andre aber geht und weint.

(Ferdinand Freiligrath)