


# Probestimme / mini score

<b>Mit vollen Segeln (Konzertmarsch)</b>			
Verlag / Edition: Echo Musikverlag			
Klaus Strobl			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	4+	Spieldauer Duration Durée	3,23 min.
Bestell - Nr. / Order No. 127197			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:  auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei :  HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal  Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

## Mit vollen Segeln Konzertmarsch



1./2. Flöte in C Picc.  
Oboe in C  
Fagott  
Klarinette in Es  
1. Klarinette in B  
2./3. Klarinette in B  
1./2. Alt-Sax in Es  
1./2. Tenor-Sax in B  
Bariton-Sax in Es  
1./2. Flügelhorn in B  
1./2. Trompete in B  
3./4. Trompete in B  
1./2. Horn in F  
3./4. Horn in F  
1. Tenorhorn in B  
2./3. Tenorhorn in B  
Bariton in C  
1./2. Posaune in C  
3./4. Posaune in C  
1./2. Baß in C  
Kleine Trommel  
Große Trommel/Becken  
Glockenspiel  
Pauken

\* wenn nur 2 Pauken vorhanden, markierte Stellen auslassen!

8

1/2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

1/2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3./4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

*Solo*

*f*, *p*, *tr*

15

1/2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

1/2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3./4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

*f*, *p*, *ff*, *1. x tacet*

23

1./2. Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fg. *p* *ff*

Kl. Es *f* *p*

1. Kl. *f* *p*

2./3. Kl. *f* *p*

1./2. A.-Sax *f* *p*

1./2. T.-Sax *ff* *p*

Bar.-Sax *p* *ff*

1./2. Flgh. *f* *p*

1./2. Trp. *f* *p*

3./4. Trp. *f* *p*

1./2. Hr. *p* *ff*

3./4. Hr. *p* *ff*

1. Tenhr. *p* *ff*  
*1. x tacet*

2./3. Tenhr. *p* *ff*  
*1. x tacet*

Bar. *p* *ff*

1./2. Pos. *p* *ff*

3./4. Pos. *p* *ff*

1./2. Baß *p* *ff*

Kl. Tr. *p* *f*

Gr. Tr./Bck. *p* *f*

Gls. *p*

Pk.

31 (2)

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *p* *ff*

Kl. Es *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

1./2. A.-Sax *f*

1./2. T.-Sax *ff*

Bar.-Sax *p* *ff*

1./2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Hr. *p* *ff*

3./4. Hr. *p* *ff*

1. Tenhr. *p* *ff*  
*1. x tacet*

2./3. Tenhr. *p* *ff*  
*1. x tacet*

Bar. *p* *ff*

1./2. Pos. *p* *ff*

3./4. Pos. *p* *ff*

1./2. Baß *p* *ff*

Kl. Tr. *p* *f*

Gr. Tr./Bck. *p* *f*

Gls. *p*

Pk.

37

1/2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

1/2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3./4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

43

1.

2.

1/2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

1/2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3./4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

49 3

1/2. Fl. *f* *tr*

Ob. *f*

Fg.

Kl. Es *f* *tr*

1. Kl. *f* *tr*

2./3. Kl. *f* *tr*

1/2. A.-Sax *f*

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh. *f* *1. x tacet*

1/2. Trp. *f* *1. x tacet*

3./4. Trp.

1/2. Hr. *f*

3./4. Hr.

1. Tenhr. *f*

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos. *f*

3./4. Pos.

1/2. Baß *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Gfsp.

Pk.

57

1. 1. 2.

1/2. Fl. *f* *tr*

Ob. *f*

Fg.

Kl. Es *f* *tr*

1. Kl. *f* *tr*

2./3. Kl. *f* *tr*

1/2. A.-Sax *f*

1/2. T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

1/2. Flgh. *f*

1/2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1/2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

1. Tenhr. *f*

2./3. Tenhr. *f*

Bar. *f*

1/2. Pos. *f*

3./4. Pos. *f*

1/2. Baß *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Gfsp. *f*

Pk. *f*

Trio

4

66

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

*pp*

*pp*

*mf*

*mf*

*p*

76

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

86 (5)

1/2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

1/2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3./4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

94

1/2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

1/2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3./4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

102 (6)

1/2. Fl. *f*

Ob.

Fg.

Kl. Es *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh. *div.* *ff* *fp* *ff*

1/2. Trp. *ff*

3./4. Trp. *ff*

1/2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

1. Tenhr. *ff*

2./3. Tenhr. *ff*

Bar. *ff*

1/2. Pos. *ff*

3./4. Pos. *ff*

1/2. Baß *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr./Bck. *Solo* *ff*

Gfsp.

Pk. *ff*

108

1/2. Fl. *f*

Ob.

Fg.

Kl. Es *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh. *fp* *ff*

1/2. Trp. *fp* *ff*

3./4. Trp. *fp* *ff*

1/2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

1. Tenhr. *fp* *ff*

2./3. Tenhr. *fp* *ff*

Bar. *ff*

1/2. Pos. *fp* *ff*

3./4. Pos. *fp* *ff*

1/2. Baß *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr./Bck. *ff*

Gfsp.

Pk. *ff*



114 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *rit.*

1./2. Fl. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Ob.

Fg.

Kl. Es *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. Kl. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2./3. Kl. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1./2. A.-Sax *f*

1./2. T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

1./2. Flgh. *f* 3

1./2. Trp. *f* 3

3./4. Trp. *f* 3

1./2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

1. Tenhr. *f* 3

2./3. Tenhr. *f* 3

Bar. *f*

1./2. Pos. *f* 3

3./4. Pos. *f* 3

1./2. Baß *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Glsp. *f*

Pk. *f*

120 *a tempo*

1./2. Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Kl. Es *ff*

1. Kl. *ff*

2./3. Kl. *ff*

1./2. A.-Sax *ff*

1./2. T.-Sax *ff*

Bar.-Sax *ff*

1./2. Flgh. *ff*

1./2. Trp. *ff*

3./4. Trp. *ff*

1./2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

1. Tenhr. *ff*

2./3. Tenhr. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3./4. Pos. *ff*

1./2. Baß *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr./Bck. *ff*

Glsp. *ff*

Pk. *ff*

1/2. Fl. *128*

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

1/2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3./4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

1/2. Fl. *136* (8)

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

1/2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3./4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.

144

1/2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Tenhr.

2./3. Tenhr.

Bar.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Baß

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glsp.

Pk.