

AXEL RUOFF

Es sangen drei Engel

Introduktion, Variationen und Fuge
über ein mittelalterliches Lied
für Orgel



EDITION 3700

Es sungen drei Engel

Introduktion – quasi una Fantasia (Lento assai)

- Var. I Grave
Var. II Moderato
Var. III Allegro giocoso
Var. IV Allegro marcato
Var. V veloce; misterioso
Var. VI precipitando; staccatissimo; martellato
Var. VII Siciliano (il tempo largo)
Var. VIII Toccata (Allegro assai; nitido)
- Fuge Allegro deciso, ma non troppo vivace – l'istesso tempo. ma pacatamente; arioso –
Come all'inizio della Fuga – stentando, meno mosso –
Tempo primo – Lento ma non troppo – Grave

Ein uralter Ruf von Christo

Paderbornsches Gesangbuch, 1609

Es sun - gen drei En - gel ein sü - ßen Ge - sang,
daß in dem ho - - hen Him - mel er - klang.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(<https://petra-jercic.de>)

mit Verarbeitung von zwei Fotovorlagen von Unsplash
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de