



# KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN

---

KLAVIER

# Kommt ein Vogel geflogen

<b>MUSIK</b>	traditional
<b>ARRANGEMENT</b>	Martin Malto
<b>GENRE</b>	Kinderlied
<b>BESETZUNG</b>	Klavier

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Bambina Tunes

Veröffentlicht

**Sonokraft**  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Kommt ein Vogel geflogen

Musik: traditional

**Klavier**

♩ = 120

C G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B C

5 G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B C

10 G<sup>7</sup> Dm G C G<sup>7</sup>

The piano score is written in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The right hand plays a series of chords: C major, G7, G7/B, and C major. The left hand plays a repeating bass line of eighth notes: C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. The second system (measures 5-8) continues the chords: G7, G7/B, C major, and C major. The third system (measures 9-12) continues the chords: G7, Dm, G, C, and G7. The score ends with a double bar line.

# PREVIEW