

Celtic Party

Horn (F + E^b) & Piano
or Horn (F + E^b), Trombone (♭ + trill) & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Bertrand Moren

EMR 66318

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Celtic Party

Bertrand Moren

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 120$

1. F Horn

2. Trombone (optional)

Piano

A

7

13 B



The musical score is written for three parts: 1. F Horn, 2. Trombone (optional), and Piano. The time signature is 8/8, and the tempo is marked as 120 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two main sections, A and B. Section A starts at measure 1 and ends at measure 6. Section B starts at measure 13 and ends at measure 18. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piano part features a complex rhythmic pattern with many beamed eighth and sixteenth notes. The horn and trombone parts have fewer notes, often playing sustained notes or simple melodic lines. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

19

C

f

25

D

mp

31

mf

37

f

TRUMPET (CORNET), EUPHONIUM & CD PLAYBACK			HORN, TROMBONE & PIANO (ORGAN)		
EMR 931R	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)	EMR 930T	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)
EMR 931R	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)	EMR 930T	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 931R	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)	EMR 2070U	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 5711	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 + CD (5)	EMR 696H	FISCHER, Johann	March (Michel) (9)
EMR 5712	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 + CD (5)	EMR 696H	FISCHER, Johann	March (Michel) (9)
EMR 5713	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 + CD (5)	EMR 2289	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 5714	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 + CD (5)	EMR 696H	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (Michel) (9)
EMR 5715	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 + CD (5)	EMR 696H	HÄNDEL, Georg Fr.	Air (Michel) (9)
EMR 5716	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 + CD (5)	EMR 696H	HÄNDEL, Georg Fr.	Ouverture aus der Wassermusik (9)
EMR 5717	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 + CD (5)	EMR 696H	HÄNDEL, Georg Fr.	Pifa aus der Messias (Michel) (9)
EMR 5718	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 + CD (5)	EMR 696H	HÄNDEL, Georg Fr.	Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)
EMR 5719	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 + CD (5)	EMR 696H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (9)
EMR 5720	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 + CD (5)	EMR 930T	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)
EMR 931R	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)	EMR 696H	PEZEL, Johann	Intrada (Michel) (9)
EMR 931R	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)	EMR 930T	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)
TRUMPET (CORNET), EUPHONIUM & WIND BAND			EMR 930T	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)
EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag	HORN, TROMBONE & CD PLAYBACK		
EMR 1025	CLARKE, Herbert	Cousins	EMR 931T	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 10634	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D	EMR 931T	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 10886	MOREN, Bertrand	Irish Folk	EMR 931T	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 10417	SUBA, Eduardo	Latin Lovers	EMR 931T	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
TRUMPET, TUBA & PIANO			EMR 931T	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)
EMR 5318	MORTIMER, John G.	Happy Birthday	HORN, TROMBONE & WIND BAND		
EMR 936R	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2	EMR 11452	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica
EMR 5157	UCCELLINI, Marco	Sonata N° 1	EMR 10634	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 5158	UCCELLINI, Marco	Sonata N° 2	EMR 11313	MORTIMER, John G.	Carmen
TRUMPET, TUBA & PIANO (ORGAN)			EMR 11101	ROSETTI, F.A.	Concerto
EMR 930S	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)	HORN, EUPHONIUM & PIANO		
EMR 930S	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)	EMR 5320	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 2070X	CORELLI, A.	Sonata in g-minor	HORN, EUPHONIUM & PIANO (ORGAN)		
EMR 930S	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)	EMR 5124G	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 8263	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols	EMR 5123G	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 930S	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)	EMR 5122G	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 930S	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)	EMR 5123G	BEATLES, The	It's for You (3)
TRUMPET, TUBA & CD PLAYBACK			EMR 5122G	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 931S	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)	EMR 5123G	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 931S	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)	EMR 5124G	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 931S	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)	EMR 5124G	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 931S	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)	EMR 5122G	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 931S	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)	EMR 5122G	BEATLES, The	Yesterday (4)
TRUMPET, TUBA (BASS TROMBONE) & WIND BAND			EMR 2070V	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 1388	ARMITAGE, Dennis	Fat & Crazy	EMR 696H	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (Michel) (9)
TRUMPET (CORNET), E♭ BASS & PIANO			EMR 696H	HÄNDEL, Georg Fr.	Air (Michel) (9)
EMR 2059	ARMITAGE, Dennis	Fat & Crazy	EMR 696H	HÄNDEL, Georg Fr.	Ouverture aus der Wassermusik (9)
CORNET, TROMBONE & BRASS BAND			EMR 696H	HÄNDEL, Georg Fr.	Pifa aus der Messias (Michel) (9)
EMR 1094	CLARKE, Herbert	Cousins	EMR 696H	HÄNDEL, Georg Fr.	Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)
CORNET, EUPHONIUM & BRASS BAND			EMR 696H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (9)
EMR 1094	CLARKE, Herbert	Cousins	EMR 5122G	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 3721	DEBONS, Eddy	Hocus-Pocus	EMR 5123G	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 3486	DEBONS, Eddy	Ora Doua	EMR 5124G	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 3224	MOREN, Bertrand	Irish Folk	EMR 696H	PEZEL, Johann	Intrada (Michel) (9)
EMR 3340	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside	EMR 696H	PURCELL, Henry	Marche (Michel) (9)
EMR 1037	VOEGELIN, Fritz	Caprice	HORN, EUPHONIUM & WIND BAND		
CORNET, E♭ BASS & BRASS BAND			EMR 11452	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica
EMR 1139	ARMITAGE, Dennis	Fat & Crazy	EMR 10634	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 3229	MOREN, Bertrand	Close To The Sky	HORN, TUBA & PIANO		
HORN, TROMBONE & PIANO			EMR 5321	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 5124G	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)	HORN, TUBA & PIANO (ORGAN)		
EMR 5123G	BEATLES, The	Hey Jude (3)	EMR 930U	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)
EMR 5122G	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)	EMR 930U	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 5123G	BEATLES, The	It's for You (3)	EMR 2070W	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 5122G	BEATLES, The	Michelle (4)	EMR 5118	JAMES, Ifor	A Simple Theme & Variations
EMR 5123G	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)	EMR 930U	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)
EMR 5124G	BEATLES, The	Penny Lane (3)	EMR 930U	PURCELL, Henry	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 5124G	BEATLES, The	When I'm 64 (3)	EMR 930U	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)
EMR 5122G	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)	HORN, TUBA & CD PLAYBACK		
EMR 5122G	BEATLES, The	Yesterday (4)	EMR 931U	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 14234	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica	EMR 931U	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 5122G	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)	EMR 931U	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 5123G	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)	EMR 931U	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 5124G	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)	EMR 931U	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)
EMR 14232	MORTIMER, John G.	Carmen Fantasy	E♭ HORN, TROMBONE & PIANO		
EMR 5319	MORTIMER, John G.	Happy Birthday	EMR 14234	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica