

Sophie LACAZE

Estampes

pour quatuor de flûtes



Estampes

Score

A l'ensemble Tétraflûtes

Sophie Lacaze

Introduction : Kuroda bushi

Lent, très souple

Slow, flexible

(♩ env. 72)

(Pour cette introduction, les flûtistes 1 et 2 sont cachés, la musique venant de part et d'autre de la scène)

For this introduction, flautists 1 and 2 are hidden, music comes from both sides of the stage)

Flute 1

mp

Fl. 1

Fl. 2

mp

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 1

Fl. 2

16 W.T.

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Fl. 4 Prendre la flûte basse / take the bass-flute *ppp*

I. Fauvette du bush à minuit - Utagawa Hiroshige I

Bush warbler at midnight

Rythme souple, libre / *flexible and free*

Comme un chant d'oiseau / *like a bird song*

19 *p*

Fl. 3 *cresc.*

Fl. 4 *mp*

22

Fl. 3

Fl. 4

24 *mf*

Fl. 3

Fl. 4

26

Fl. 3

Fl. 4

decr.

28

Fl. 3

Fl. 4

30

Fl. 3

Fl. 4

p

32

Fl. 3

Fl. 4

5 3 souffle / breath