

Sophie LACAZE

Estampes

pour quatuor de flûtes



Estampes

Score

A l'ensemble Tétraflûtes

Sophie Lacaze

Introduction : Kuroda bushi

Lent, très souple

Slow, flexible

(Pour cette introduction, les flûtistes 1 et 2 sont cachés, la musique venant de part et d'autre de la scène)

For this introduction, flautists 1 and 2 are hidden, music comes from both sides of the stage)

Flute 1

mp

Fl. 1

Fl. 2

mp

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 1

Fl. 2

16

W.T.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 4

Prendre la flûte basse / take the bass-flute

p

ff

f

fff

I. Fauvette du bush à minuit - Utagawa Hiroshige I
Bush warbler at midnight

Rythme souple, libre / *flexible and free*

Comme un chant d'oiseau / *like a bird song*

19

p

cresc. -----

Fl. 3

Fl. 4

mp

22

Fl. 3

Fl. 4

24

mf

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 3

Fl. 4

decr.

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 3

Fl. 4

p

Fl. 3

Fl. 4

30

32

souffle / breath