

Archèlogos IIb

Sophie Lacaze

S'accorder avec le CD (premier son un peu métallique distinct à considérer comme un mi bémol)

Les rythmes sont donnés à titre indicatif, le principal est de respecter le minutage. Les points de rencontre obligés avec le support audio (lettres) doivent être très précis.

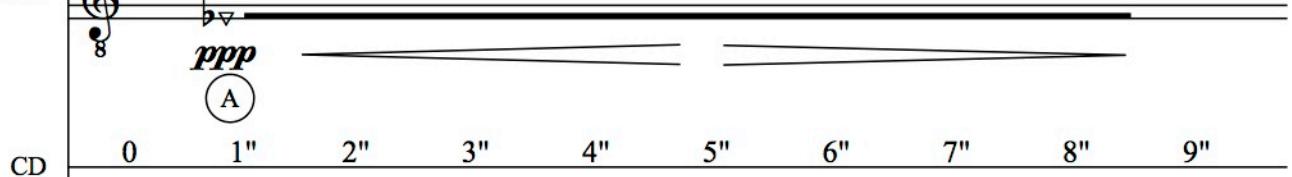
(métallique + réverb.)

à la bague

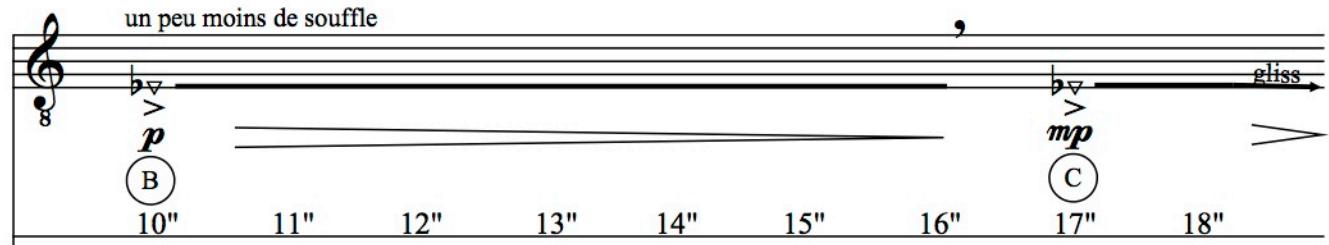
beaucoup de souffle S^Vg2

, g→4

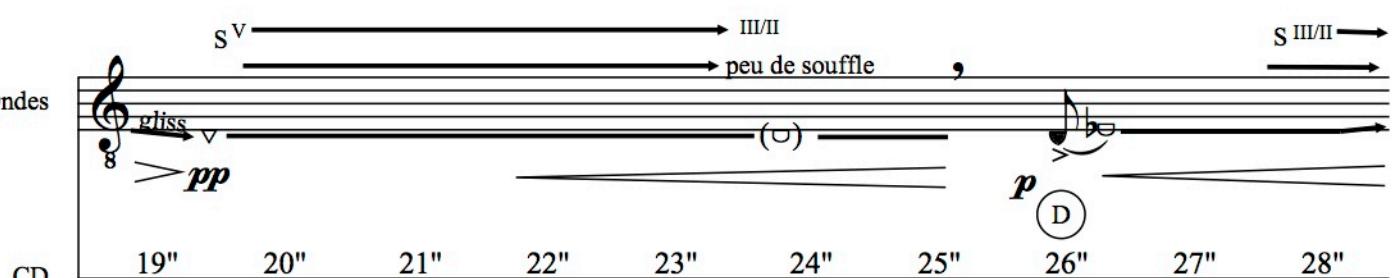
Ondes Martenot



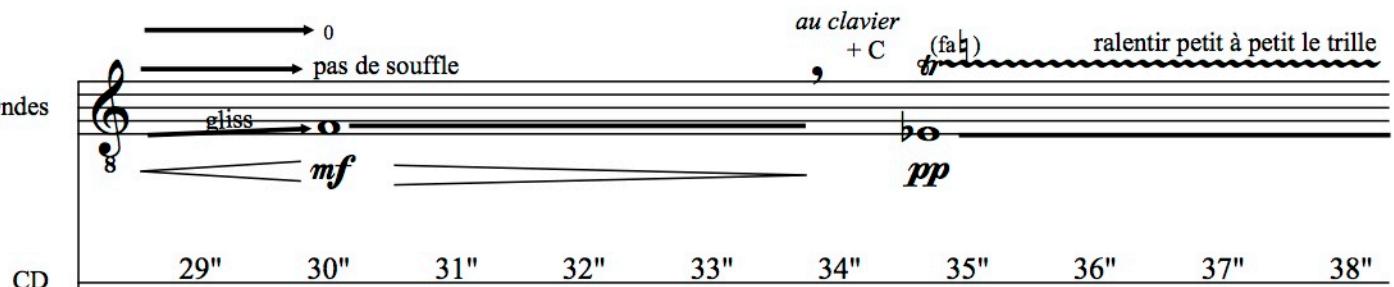
Ondes



Ondes



Ondes



Ondes

