

ROBERT DELANOFF

WOS HOT ER G'SOGT

ARIE FÜR
SOPRANO, TUBA & KLAVIER

BIM 96105

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Wos Hot Er G'Sogt

Arie für Sopran, Tuba und Klavier

Robert Delanoff

Eine nette Geschichte zum schmunzeln!
(Text nach einer Witzerzählung)

(Eine Hausfrau wartet ungeduldig auf ihren Ehemann)
Sopran: Heute habe ich abgewaschen, abgewaschen usw.
Na ja, mein Mann kommt bald zurück
vom Arzt, von unserem Hausarzt.
Ja, er ist da.
Na, wie war's? War es schlimm?
Was hat der Arzt gesagt?

Tubist: DREISSIG MARK

Sopran: Dreißig Mark, so viel Blödsinn, du denkst, du bist schlau.
Du dreister Dummkopf! Du dreister Dummkopf!
Schämst du dich denn gar nicht?!

Sopran und Klavier: Birki ütsch dört = 1, 2, 3, 4

Sopran: Heute habe ich abgewaschen, abgewaschen usw.
Hör mir zu! Hör zu! Hör zu! Hör mir endlich zu!
Sieh mal, dreißig Mark, so meinte ich das nicht.
Ich würde lieber wissen, was du hattest.
Na los, was, na los, sag schon!

Tubist: ZWANZIG MARK

Sopran (Arie): Nein, nein, das kann nicht wahr sein.
Nein, das kann unmöglich wahr sein.
Was redest du da, wie kannst du es wagen?
Wie kannst du nur so dumm sein?
Du weißt, dass ich solche Witze nicht mag.
Ich habe keine Zeit für solchen Unsinn.
Ich mache mir Sorgen, was mit dir los ist,
vielleicht ist es etwas Ernstes.
Schließlich ist ein Arztbesuch kein Kinderspiel.
Jetzt mal im Ernst, kein Scherz – was hat dir gefehlt?

Tubist: (lacht) ZEHN MARK.

Sopran: Was hat er gesagt?



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Robert Delanoff

Français:

Robert Paul Delanoff, né en 1942 à Troppau, a étudié au Conservatoire Richard-Strauss de Munich. Passionné par le son des big bands, notamment celui de Count Basie, il fonde et dirige jusqu'en 1970 son propre big band, qui deviendra plus tard la Big Band actuelle du Conservatoire Richard-Strauss. De 1970 à 1994, il est membre des Symphonistes de Munich, avec une interruption de cinq ans durant laquelle il enseigne au Conservatoire d'État d'Istanbul.

Son œuvre de compositeur est fortement influencée par Rochus Gebhardt et Wolfgang Rebner. Ses concertos pour soliste et ses nombreuses œuvres de musique de chambre sont régulièrement interprétés en concert et diffusés à la radio ou sur CD, tant en Allemagne qu'à l'étranger.

Robert Paul Delanoff a reçu plusieurs distinctions, notamment le Prix d'honneur du 1er Concours international de composition pour musique de chambre avec guitare solo à Berlin (1989), le Prix culturel sudète pour la musique à Munich (1990), en collaboration avec le Land de Bavière, ainsi que le 1er prix de la National Flute Association aux États-Unis (1996).

Sa production musicale couvre un large éventail : œuvres pour instruments solistes, compositions pour ensembles complexes ou orchestres. Il manifeste une prédilection particulière pour la musique de chambre, où transparaissent son sens des nuances sonores et sa clarté structurelle. Également actif comme chef d'orchestre et arrangeur pendant de nombreuses années, sa musique se distingue par une grande diversité stylistique, une finesse mélodique et une précision rythmique. De nombreux interprètes à l'international ont intégré ses œuvres à leur répertoire.

English:

Robert Paul Delanoff, born in 1942 in Troppau, studied at the Richard Strauss Conservatory in Munich. Enthusiastic about the big band sound of Count Basie, he founded and led his own big band until 1970 – the predecessor of today's Big Band of the Richard Strauss Conservatory. From 1970 to 1994, he was a member of the Munich Symphony Orchestra, with a five-year break during which he taught at the State Conservatory in Istanbul.

Delanoff's compositional work was significantly influenced by Rochus Gebhardt and Wolfgang Rebner. His solo concertos and numerous chamber music works are performed in concerts and featured on CDs and radio broadcasts both in Germany and abroad.

He has been awarded several honors, including the Honorary Prize at the 1st International Chamber Music Composition Competition for Solo Guitar in Berlin (1989), the Sudeten German Cultural Prize for Music in Munich (1990) in cooperation with the Free State of Bavaria, and the 1st Prize from the National Flute Association in the USA (1996).

Delanoff's musical output covers a broad spectrum – from solo pieces to complex ensemble and orchestral compositions. He shows a particular affinity for chamber music, marked by sonic subtlety and structural clarity. He was also active for many years as a conductor and arranger. His music is characterized by stylistic diversity, melodic finesse, and rhythmic precision, and many of his works are part of the regular repertoire of musicians worldwide.

Deutsch:

Robert Paul Delanoff, geboren 1942 in Troppau, studierte am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium. Begeistert vom Big-Band-Sound Count Basies, gründete und leitete er bis 1970 seine eigene Big-Band, die Vorläuferin der heutigen Big-Band des Richard-Strauss-Konservatoriums. 1970–1994 war er Mitglied der Münchner Symphoniker, unterbrochen von einer fünfjährigen Lehrtätigkeit am staatlichen Konservatorium in Istanbul.

Entscheidende Impulse für sein kompositorisches Schaffen erhielt Delanoff von Rochus Gebhardt und Wolfgang Rebner. Seine Solokonzerte und zahlreichen Kammermusikwerke sind bei Konzerten und in CD- und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland zu hören. Ausgezeichnet wurde Delanoff mit dem Ehrenpreis beim 1. Internationalen Komponistenwettbewerb für Kammermusik mit Sologitarre, Berlin 1989, und dem Sudetendeutschen Kulturpreis für Musik, München 1990, in Verbindung mit dem Freistaat Bayern, sowie dem 1. Preis bei der National Flute Association – USA 1996.

Sein kompositorisches Schaffen umfasst ein breites Spektrum – von Werken für Soloinstrumente bis hin zu komplexen Ensemble- und Orchesterkompositionen. Besonders im Bereich der Kammermusik zeigt sich seine Vorliebe für klangliche Nuancen und strukturelle Klarheit. Auch als Dirigent und Arrangeur war Delanoff über viele Jahre aktiv. Seine Musik zeichnet sich durch stilistische Vielfalt, melodische Feinheit und rhythmische Präzision aus. Zahlreiche seiner Werke sind fester Bestandteil des Repertoires internationaler Musikerinnen und Musiker.

Wos Hot Er G'Sogt?

Arie für Sopran, Tuba und Klavier

Robert Delanoff

INTRODUCTION

♩ = 150

Solo Soprano

Tuba

Piano

quasi liberamente

pp

ff

pp

9

Allegro mosso, a tempo

Solo Soprano

Tuba

Piano

p

ff

p

17

Solo Soprano

Tuba

Piano

Measures 23-28. The piano accompaniment is highly rhythmic, featuring many sixteenth notes and rests. The vocal line is mostly rests. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte).

Measures 29-33. The piano accompaniment continues with complex textures. The vocal line is mostly rests. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

A

Measures 34-38. The vocal line has lyrics: "La la la la la la ha ha ha ha la la la la la la la la la la la la la la". Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

Measures 39-43. The vocal line has lyrics: "la la la la la la la la la la la la la la Heu - te hab' ich ab - ge - wa - schen,". Dynamics include *p* (piano).

43

ab - ge - wa - schen, ab - ge - wa - schen, ab - ge - wa - schen, ab - ge - wa - schen, la la la la la la

46

la la la Nun,

p espress.

50 **B**

wis-sen Sie, mein Mann kommt bald zu - rück, vom

con brio

f *ff*

53

Arzt uns' - rem Arzt vom uns' - rem Haus - arzt.

cresc. *cresc.* *mf*

fz *fz*

57 *f*

Miau mi mi mu mi la la la la la la la

61

la la la la la la la

p

66 C

(Hinter der Bühne)

ff *mf* *p*

Ja, er ist

72

da Ja, er ist da.

(kommt auf die Bühne)

p

77 (Rep. so oft, bis er Platz eingenommen hat)

REZITATIV I

82 **Misterioso**

88

D Delicato

93

f

DREI - SSIG MARK! So ein Quark! Wohl fühlst dich stark!

102

Ba - zi du dam - mi - scher! Ba - zi du dam - mi - scher! Schamst di - net?!

106

handclap *f* *fz* *fz* *p* *f* *p* *fz* (sprechen) **F** *f*

handclap *f* *fz* *fz* *p* *f* *p* *fz* *f*

handclap *f* *fz* *fz* *p* *f* *p* *fz* (sprechen) *f*

bir i - ki ütsch dört Heu - te hab' ich ab - ge - wa - schen,

bir i - ki ütsch dört

110

ab - ge - wa - schen, ab - ge - wa - schen, la la la la la la la la la la la miau,

Music for tuba and accompaniment

ARUTIUNIAN Alexander

TU27a
TU27b/c
TU27d/e

CASTRO D'ADDONA Giancarlo

TU186a
TU186b/c

CHEBROU Michel

TU82a
TU82b/c

CHERUBINI Luigi

TU148

CRAUSAZ Etienne

TU176a
TU176b/c

FORBES Michael

TU209a
TU209b/c

TU172a
TU172b/c
TU172d/e

IONEL Dumitru

TU48a
TU48b/c

TU46a
TU46b/c

TU22a
TU22d/3

JEVTIC Ivan

TU26a
TU26b/c

KELLAWAY Roger

TU1a
TU1b/c

TU12a
TU12b/c

KOETSIER Jan

TU3a
TU3b/c

KROL Bernhard

TU13a
TU13b/c

MASSON Askell

TU83

MEIER Jost

TU16a
TU16e/f
TU16b/c

PERFEITO Paulo

TU117b/c

TU162b/c

PLOG Anthony

TU23a
TU23b/c

TU105a
TU105b/c

Concerto (1992 - 15')

tuba and piano
tuba and symphony orchestra
tuba and wind band (*Johan De Meij*)

Tuba Concerto (2007 - 18')

tuba and piano
tuba and orchestra

Tubafolia - Concerto (1999 - 20')

tuba and piano reduction
tuba and wind orchestra

Sonata (4') (*arr. Roland Szentpali*)

tuba and string quartet

Eastern Folk Dances (2011 - 10')

tuba and piano
tuba and string orchestra

Alpine Concerto (2019 - 19'15)

tuba and piano
tuba and string orchestra

David & Goliath (2010 - 10')

tuba and piano
tuba and string orchestra
tuba and tuba/euphonium ensemble

Concerto No 1 (1958 - 20')

tuba and piano
tuba and orchestra

Konzertstück (1960 - 11')

tuba and piano
tuba and string orchestra

Rumanian Dance No. 2 (1948/2015 - 2'20)

tuba and piano
tuba and orchestra

Concerto (1992 - 22')

tuba and piano
tuba and orchestra

Morning song (7')

tuba and piano
tuba and brass band (*Favre Pascal*)

Songs of Ascent (1988/89 - 26')

tuba and piano
tuba and symphony orchestra

Concertino op. 77 (1978 rev. 1982 - 15')

tuba and piano
tuba and string orchestra

Falstaff Concerto (1990 - 15')

tuba and piano
tuba and string orchestra

Maes Howe (Tuba Concerto) (1999 - 14')

tuba and chamber orchestra

Eclipse finale? (2004 - 8')

tuba and piano
tuba and chamber orchestra
tuba and brass band

Hangin' from the Strings (2005 - 12')

tuba, harp and string orchestra

Impermanentia, Tuba Concerto (2006 - 20')

tuba and symphony orchestra

3 Miniatures (7')

tuba and piano
tuba and wind ensemble

Nocturne (2004 - 8')

tuba and piano
tuba and string orchestra

PLOG Anthony

TU53a
TU53b/c

ROMHÁNYI Áron

TU141a
TU141b/c

ROGGEN Dominique

TU211a
TU211b/c

RUBINSTEIN Arthur B.

TU31b/c

SAGLIETTI Corrado Maria

TU52a
TU52b/c

TU4a
TU4b/c

STEVENS John

TU92a
TU92b/c

TU125a
TU125b/c

STEVENS Thomas

TU113a
TU113b/c

TU8a
TU8b/c

STRUKOW Valery

TU15a
TU15b/c

SZENTPALI Roland

TU109b/c

TU93a
TU93b/c

TU147a
TU147b/c
TU147e/f

TU185b/c
TU185d/e

TU96a
TU96b/c
TU96e/f

TU107

TU86

YANOV-YANOVSKI Felix

TU187a
TU187b/c
TU187d/e

ZBINDEN Julien-François

TU184a
TU184b/c

Tuba Concerto (1997 - 22')

tuba and piano reduction
tuba and symphony orchestra

Paralells (2008 - 10')

tuba and piano reduction
tuba and orchestra

Concerto Grosso (2009 - 16')

tuba and piano reduction
tuba, strings and basso continuo

Bruegel-Dance Visions (1991 - 15')

tuba and chamber ensemble (4-5)
keyboard, violin, cello, bass, harp, percussion

Concertissimo (17')

tuba and piano
tuba and wind band

Concerto (9'45")

tuba and piano
tuba and 4 horns

Journey (1998 - 28')

contrabass tuba and piano reduction
contrabass tuba and orchestra

Monument (2007 - 8'40)

tuba and piano reduction
tuba and string orchestra

Aria con variazioni (2006 - 5')

tuba and piano
tuba and strings

Variations in Olden Style (8')

tuba and piano
tuba and strings

Concerto (1982 - ca. 18')

tuba and piano
tuba and symphony orchestra

Allegro Fuoco (2005 - 4'30)

tuba, string quartet and piano

Ballade (2002 - 11')

tuba and piano
tuba and string quartet (or string orchestra)

Carmen Fantasy (2007 - 9')

tuba and piano
tuba and orchestra
tuba and wind band

Chill Fantasy (2014 - 20')

tuba, piano, drum set, string orchestra
tuba, piano, drum set, string quintet

Concerto (2002 - 17')

tuba and piano reduction
tuba and orchestra
tuba and wind band

Dance Movements (2005 - 9')

tuba and rhythm section

Jazz Quintet (1995/96 - 9')

solo tuba and saxophone quartet

Fabula 6 (2009/2013 - 12')

tuba and piano
tuba and low strings
tuba and low brass

Tuba Concerto (2015 - 19')

tuba and piano
tuba and orchestra