



Molenaar Edition

Kalinka

For Band With Male Choir Adlib

Traditional

Jack Ham

Art.nr: 021817040

Difficulty: C

Duration: 2:46

Fanfare Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Kalinka

Trad. Arr. Jack Ham

For Concert Band

With optimal male choir.

T.B.B.



KALINKA

Voor de dirigent:

Deze bewerking van dit Russische volksliedje kan op twee manieren worden uitgevoerd: koor met orkest en alleen orkest.
Voor de uitvoering met koor zal het orkest misschien wat 'uitgedund' moeten worden.
Dit hangt af van de omstandigheden natuurlijk.
om het geheel wat te verlevendigen heb ik een tweetal volksdansen ingevoegd.

KALINKA

Note pour le chef de musique.

L'arrangement de cette chanson populaire russe peut se jouer de deux façons: soit avec chœur et orchestre, soit par orchestre seul.
Il est conseillé de réduire l'orchestre pour une exécution avec chorale.
Le tout dépend naturellement des circonstances.
Pour animer le tout j'y ai introduit deux danses populaires.

KALINKA

Für den Dirigenten:

Diese Bearbeitung des russischen Volksliedes kann auf zweierlei Weise aufgeführt werden: Chor mit Orchester oder ausschliesslich Orchester.
Bei einer Aufführung mit Chor wird das Orchester vielleicht etwas 'verdünnt' werden müssen, doch dies hängt natürlich von den Umständen ab.
Um alles noch etwas lebhafter zu machen, habe ich zwei Volkstänze eingegliedert.

KALINKA

The arrangement of this Russian folksong can be performed in two ways: either choir and orchestra or orchestra by itself.
in case of performances with choir it may be necessary to 'thin out' the instrumentation. This depends on the circumstances of course.

In order to liven the whole thing up a little, I have added two folkdances.

Jack Ham

INSTRUMENTATION "KALINKA" - 08.1817.04

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | | |
|----------------------|------------------------|--|
| 1 Condensed Score | 2 Trombone I C | |
| 8 Flute | 2 Trombone II C | |
| 2 Oboe | 2 Trombone III C | |
| 2 Bassoon I + II | 2 Barit.Euph. C | |
| 1 Eb Clarinet | 2 Barit.Euph. Bb | |
| 5 Clarinet I | 4 Basses (Tuba) C | |
| 5 Clarinet II | 1 Stringbass | |
| 5 Clarinet III | 2 Percussion | |
| 1 Alto Clarinet | (S.D., B.D., Triangle) | |
| 1 Bass Clarinet | 1 Tambourine | |
| 2 Alto Saxophone | | |
| 2 Tenor Saxophone | | |
| 1 Baritone Saxophone | | |
| 3 Cornet/Trumpet I | | |
| 3 Cornet/Trumpet II | | |
| 3 Cornet/Trumpet III | | |
| 2 Horn I | | |
| 1 Horn II Eb/F | | |
| 1 Horn III | | |

- Additional Parts
- | | |
|------------------------|--|
| 1 Trombone I Bb | |
| 1 Trombone II Bb | |
| 1 Trombone III Bb | |
| 2 Barit.Euph. Bb | |
| 2 Barit.Euph. Bb | |
| 4 Basses (Tuba) C | |
| 1 Stringbass | |
| 2 Percussion | |
| (S.D., B.D., Triangle) | |
| 1 Tambourine | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Choir parts (T.B.B. nr. 16.0621.04) sold separately

Conductor C

KALINKA

Traditional

Voor 3 Stemmig mannenkoor + Harmonie of Fanfare
for 3 parts malechoir+Band (or band only) (of alleen orkest)

arr. Jack Ham

© 1988 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

08.1817.04



9 10 11 12 13 14

Allegro
mf
+Hns.
mf

Vivace
Tutti Sva S.S. = Eb Cl.
ff
Hns. Bar. Fag.
ff
+Slw. Tamboerijn

15 16 17 18 19 20 21

Moderato
+Trb.
08.1817.04

30 31 32 *divisi* 33

Spatj po - lo - zji - tje - vyj min - ja Ka -

(Bar.) *divisi* mf

Trp. Fl. +Hn. Bar. p

Moderato
34 35 36 37 38
lin - ka, ka - lin ka, ka - lin - ka ma - ja! Fsa - doe ja - ga - da ma
p accel.

Muted
+Hns.
Bar. Clar. S.S. p
Bugej
Hns.
p

08.1817.04

Choir
Koor

Tenor 22 23 24 25
Ach! - pot sas - no - joe, Ach! - zel - je - no - joe,

Bariton
Bas

Moderato
P Hns. Bar.

Orkest
Triangel
S.S. Clar. Bugej P A.S.
Bass. Trb. Fag.

26 27 28 *divisi* 29

Spatj po - lo zji - tje - vyj min - ja;

Trp (Muted) FL

08.1817.04

39 40 41 42

lin - ka, ma - lin - ka ma ja! ka - ja!

cresc. p *ff*

Moderato
43 44 45 46
Eb Cl. Flute Hobo (Orkest)
mf (Sopr. Sax. in Fanf.)
Klar. Bug. Sax.
Trb. I Fagot
Bas.
+Slw. Tamb.
Hns. Trb.
mf

47 48 49 50 51

Trb.
Hns. Trb.
mf

08.1817.04

53 54 55 56 57 58

59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76

Moderato

Vivace

+Trp.

+E♭ Cl.

Choir Koor ad lib. 2nd time only

Bar. Fag.

Fl.

Obo.

Bass.

Mini Score

08.1817.04

77 78 79 80 81 82

83 84 85 86 87 88

89 90

rit. mf

Moderato

Ach! kra - sa - vit - sa, doe - sja dje -

Clar. Bug.

p Flute, Oboe, Bass.

simile

p Flute, Soprano Sax, Bar. E♭ Clar.

Ten. Sax.

p Bass Fag. Trb.

vit - sa, Pal - joe - bi - zje -

Fl. Hobo. A.S. Fag.

Trp. (Muted)

Bug. Clar.

Mini Score

08.1817.04

89 90 91 92

93 94 95 96

divisi

tyj min - ja! Dal - joe - bi - zje -

Moderato e accel.

Na na na na

p lin ka, ka - lin ka, ka -

Fl.

E♭ Cl.

T.S.

Bar. p Fag.

Mini Score

08.1817.04

97 98 99 100

101 102 103 104

lin - ka ma - ja! Fsa - doe ja - ga - da ma lin - ka ma -

na na na, na

Allegro

lin - ka, ka - lin - ka, ka

cresc.

Allegro

Bar. p Fag.

Mini Score

08.1817.04

105 106 107 108

lin - ka ma - ja! Fsa - doe ja - ga da ma - lin - ka, ma -

+Trp. Tutti Fl. Eb Cl.

+Tamboerijn

109 110 111 112 113

lin - ka ma - ja! *ff* lin - ka!

ff

Side drum