

Bruder Sonne

[3-stg. gemischter Chor, SAM]

Text: Susanne Brandt

Musik: Michael Čulo

♩ = 84

Intro

D Bm7 Em7 A Bm7 A Dsus4 G/A

Satz

5

1.-3. Schwes-ter

4. in der

1. Bru - der Son - ne, ein Leuch-ten je - den Tag, Schwes-ter Mond und rund-he - rum die
 2. Bru - der Wind und sein un - ver-hoff-ter Schwung, Schwes-ter Was - ser, Wel-len-wucht der
 3. Bru - der Feu - er, aus stil - ler Glut ent - facht, Schwes-ter Er - de, Raum für je - des
 4. Schwes-ter Tod, im-mer da und doch so fern, in der Lie - be wird die Angst ge -

D Em7 Dadd9/F# A/B Em7 D/F#

1.+2. was wir

3.+4. was uns

1. Fer - ne,

8

1. Ster - ne, was wir se - hen um uns und in der Fer - ne,
 2. Mee - re, was wir spü - ren, das Leich - te und das Schwe - re,
 3. Le - ben, was uns al - len ge - mein-sam ist ge - ge - ben,
 4. bor - gen, was uns Mut macht für heu - te und für mor - gen,

Em/A

F#m7

Bm7

Em7

Asus4

A

Bruder Sonne

[4-stg. gemischter Chor, SATB]

Text: Susanne Brandt

Musik: Michael Čulo

♩ = 84

Intro

D Bm⁷ Em⁷ A Bm⁷ A D^{sus4} G/A

The piano introduction consists of two staves in D major, 4/4 time. The right hand plays a series of chords: D, Bm7, Em7, A, Bm7, A, Dsus4, and G/A. The left hand plays a simple bass line with eighth and quarter notes.

Satz

5

1.-3. Schwes-ter
4. in der

1. Bru - der Son - ne, ein Leuch-ten je - den Tag,
2. Bru - der Wind und sein un - ver - hoff-ter Schwung,
3. Bru - der Feu - er, aus stil - ler Glut ent - facht,
4. Schwes-ter Tod, im-mer da und doch so fern,

Schwes-ter Mond und rund-he - rum die
Schwes-ter Was - ser, Wel-len-wucht der
Schwes-ter Er - de, Raum für je - des
in der Lie - be wird die Angst ge -

D Em⁷ Dadd⁹/F# A/B Em⁷ D/F#

The first system of the vocal part (Satz) begins at measure 5. It features four staves for SATB voices. The lyrics are: '1. Bru - der Son - ne, ein Leuch-ten je - den Tag, 2. Bru - der Wind und sein un - ver - hoff-ter Schwung, 3. Bru - der Feu - er, aus stil - ler Glut ent - facht, 4. Schwes-ter Tod, im-mer da und doch so fern, 1.-3. Schwes-ter Mond und rund-he - rum die 4. in der Schwes-ter Was - ser, Wel-len-wucht der Schwes-ter Er - de, Raum für je - des in der Lie - be wird die Angst ge -'. The piano accompaniment continues with chords: D, Em7, Dadd9/F#, A/B, Em7, and D/F#.

1.+2. was wir
3.+4. was uns

1. Fer - ne,

8

1. Ster - ne, was wir se - hen um uns und in der Fer - ne,
2. Mee - re, was wir spü - ren, das Leich - te und das Schwe - re,
3. Le - ben, was uns al - len ge - mein-sam ist ge - ge - ben,
4. bor - gen, was uns Mut macht für heu - te und für mor - gen,

Em/A F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ A^{sus4} A

The second system of the vocal part begins at measure 8. It features four staves for SATB voices. The lyrics are: '1. Ster - ne, was wir se - hen um uns und in der Fer - ne, 2. Mee - re, was wir spü - ren, das Leich - te und das Schwe - re, 3. Le - ben, was uns al - len ge - mein-sam ist ge - ge - ben, 4. bor - gen, was uns Mut macht für heu - te und für mor - gen, 1. Fer - ne,'. The piano accompaniment continues with chords: Em/A, F#m7, Bm7, Em7, Asus4, and A.