

Inhaltsverzeichnis

Programm.....	7
Regina Thumser-Wöhs, Linz/Wien „... bis mir der Kopf fieberhaft glühte und die Adern an den Schläfen mir zu zer-springen drohten.“ Zur Lehrer-Schüler-Interaktion im 19. Jahrhundert.....	9
Klaus Aringer, Oberschützen/Graz Eine unbekannte Generalbass-Quelle zu Anton Bruckners Lehrzeit bei Johann Baptist Weiß.....	21
Franz Scheder, Nürnberg Bruckners Schüler. Ein Überblick über ein weites, noch zu erforschendes Gebiet mit markanten und bemerkenswerten Anziehungspunkten – mit einem Blick auf einen weißen Fleck in Amerika.....	55
Thomas Leibnitz, Wien Das Bild Anton Bruckners, gezeichnet von seinen Schülern.....	113
Franz Metz, München Anton Bruckners Schüler aus den Nachbarländern Österreichs: Ungarn, Rumänien, Ukraine.....	129
Eva Teimel, Wien Die Tücken des „On-dit“, oder: Was macht einen Schüler zum Schüler? – Anton Bruckner und Gustav Mahler.....	159
Christian Neuhuber, Graz Ernst Decsey und die Popularisierung Bruckners.....	171
Andreas Lindner, Linz/Wien Bruckner-Schüler Franz Marschner (1855–1932).....	189

Andrea Harrandt, Wien Von Bruckner zur leichten Muse. Leo Held, Karl Kapeller, Heinrich Reinhardt, Julius Stern und Leopold Welleba.....	259
Felix Diergarten, Freiburg Bruckner als Kontrapunktlehrer. Die Aufzeichnungen Friedrich Ecksteins....	281
Clemens Gubsch, Wien Das „Nullte“ Studienbuch – Lern- und Lehrmaterial von Anton Bruckner.....	293
Johannes Leopold Mayer, Baden War Bruckner auch ihr Lehrer? – Eine Frage zur geistigen Nachkommenschaft.....	329
Friedrich Buchmayr, St. Florian Anton Bruckners St. Florianer Mäzen Franz Sailer.....	341
Register.....	363