



AUF DAS LEBEN

GESANG & KLAVIER

Auf das Leben

INTERPRETATION	Maschine
MUSIK	Dieter Birr
TEXT	Dieter Birr
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Soundnotation

Veröffentlicht

Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Auf das Leben

Musik: Dieter Birr

Text: Dieter Birr

$\text{♩} = 80$
Intro

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as 80 beats per minute. The piano introduction consists of three measures: the first two measures are whole rests for the vocal line, while the piano accompaniment plays a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The third measure contains a repeat sign. The vocal line begins in the fourth measure with the lyrics 'Uh uh Uh uh Uh uh uh uh uh'. The piano accompaniment continues with the same pattern, also featuring repeat signs in measures 4, 5, 6, and 7. The dynamic markings *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano) are indicated. The score is presented as a preview, with the lower portion faded.

PREVIEW



12 **A** **Strophe** **A^{maj7}** **D** **A/C[#]**

ru 1. Ich sitz' mit al - ten Freun-den am ge-deck-ten Tisch.

mp

15 **F^{#m}** **D** **A/C[#]** **E** **C^{#m}**

Die A-bend-son-ne dimmt ihr Licht, doch uns-re Au-gen leuch-ten

mp

18 **D** **A/C[#]** **F^{#m}** **D** **A/C[#]** **E**

im-mer noch ganz hell. Heut' ist für uns der schöns-te Tag der Welt, weil es

mp

PREVIEW