

## 1 Morgen kommt der Weihnachtsmann

The image shows a piano score for the song 'Morgen kommt der Weihnachtsmann'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is common time (C). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score includes slurs, accents, and a dashed line indicating a fingering change in the piano part.

1. Morgen kommt der Weihnachtsmann, kommt mit seinen Gaben.  
Bunte Lichter, Baumeszier, Zottelbär und Panthertier,  
Ross und Esel, Schaf und Stier, möcht' ich gerne haben.
2. Doch du weißt ja unsern Wunsch, kennst ja unsre Herzen.  
Kinder, Vater und Mama, auch sogar der Großpapa,  
alle, alle sind wir da, warten dein mit Schmerzen.



## 2 So viel Heimlichkeit

The image shows a musical score for a piece titled "2 So viel Heimlichkeit". It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs. The first system starts with a piano dynamic marking of *mp*. The second system has a piano dynamic marking of *p*. The third system returns to *mp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings (e.g., 4, 5, 3, 2, 1, 4, 3, 1, 5, 3, 4, 1, 5, 3, 5, 1, 5).

© Musikverlag Friedrich Hofmeister, Leipzig

1. So viel Heimlichkeit in der Weihnachtszeit! Meine Puppen sind verschwunden, hab nicht mal den Bär gefunden. So viel Heimlichkeit in der Weihnachtszeit!
2. So viel Heimlichkeit in der Weihnachtszeit! Hansels Eisenbahn ist weg, steht nicht mehr am alten Fleck. So viel Heimlichkeit in der Weihnachtszeit!
3. So viel Heimlichkeit in der Weihnachtszeit! In der Küche riecht es lecker, ähnlich wie beim Zuckerbäcker. So viel Heimlichkeit in der Weihnachtszeit!

### 3 Alle Jahre wieder

The image shows a musical score for the hymn 'Alle Jahre wieder'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano) and the dynamics include 'mf' (mezzo-forte). The score is partially obscured by a large black circular graphic containing a white silhouette of a person reading a book with the year '1719' on it. The word 'Leseprobe' is written in large black letters across the middle of the page.

# Leseprobe



1. Kehrt mit seinem Segen  
ein jedes Haus,  
geht auf allen Wegen  
mit uns ein und aus.  
2. Kehrt mit seinem Segen  
ein jedes Haus,  
geht auf allen Wegen  
mit uns ein und aus.  
3. Sett auch hier zur Seite  
still und unerkannt,  
dass es treu mich leite  
an der lieben Hand.

# Sample page

## 4 Weihnachtszeit kommt nun heran

The image shows a musical score for the song 'Weihnachtszeit kommt nun heran'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is in treble and bass clefs with a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. A large black circular logo is overlaid on the score, featuring a white silhouette of a person reading a book with the year '1719' on it. The word 'Leseprobe' is written in large, bold, black letters across the middle of the score.

# Sample page

1. Weihnachtszeit nun nun heran, Sei heuchlen nicht  
Ruprecht, blas die Wolken an, dass der Schnee bald fallen kann! Winter ist zur Stell!
2. Mond sieht aus dem Wolkentor: „Ist es noch nicht Zeit?“  
Ruprecht, spann die Schimmel an, dass Frau Holle reisen kann! Ihre Fahrt ist weit.
3. Pack dir Heu und Häcksel ein! Ihr müsst lange fahrn.  
Ruprecht, zünd die Lichtlein an, dass Frau Holle sehen kann, ob wir fleißig warn.
4. Ist das Säcklein leer gemacht bis zum letzten Rest,  
Ruprecht, blas die Wolken an, dass Frau Holle singen kann uns zum frohen Fest!