

Celtic Party

Tenor Recorder & Piano
or Tenor, Bass Recorders & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Bertrand Moren

EMR 66326

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Celtic Party

Bertrand Moren

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 120$

1. Tenor Recorder

2. Bass Recorder (optional)

Piano

A

7

13 **B**

The musical score is written for three parts: Tenor Recorder, Bass Recorder (optional), and Piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The tempo is marked as 120 beats per minute. The score is divided into two main sections, A and B. Section A starts at measure 1 and ends at measure 6. Section B starts at measure 13 and ends at measure 18. The piano part features a strong rhythmic accompaniment with chords and single notes. The recorder parts have melodic lines with some rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Section markers A and B are placed above the first staff of each section. Measure numbers 7 and 13 are placed at the beginning of their respective staves.

19

C

f

25

D

mp

31

mf

37

f

TENOR RECORDER & PIANO			Tenor Recorder & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)		
EMR 21449	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°8	EMR 28757	VIVALDI, Antonio	Concerto in E Minor
EMR 21469	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°9	EMR 25150A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 21489	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°10	EMR 25404A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias
TENOR RECORDER & GUITAR					
EMR 25636	BRAHMS, Johannes	Albumblatt	EMR 25376B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25460A	CAPLET, André	Adagio	EMR 25637	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25748	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso	EMR 25460B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25292A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes	EMR 25749	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25228A	CZERNY, Carl	2 Marches	EMR 25292B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 21984	CZERNY, Carl	Grande Marche	EMR 25228B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30701	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima	EMR 25581	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 25580	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1	EMR 25525	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 22385	GERSHWIN, George	Gershwin 20 Greatest Hits	EMR 25693	LALO, Edouard	Andante
EMR 28807	GLINKA, Mikhail	Reiselied	EMR 25488B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25524	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats	EMR 25805	ONSLow, George	Andantino
EMR 30506	HAENDEL, Georg F.	Concerto in B Minor	EMR 25320B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 30532	HAENDEL, Georg F.	Larghetto	EMR 25432B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 30232	JOPLIN, Scott	The Sycamore	EMR 25202B	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilles d'Album
EMR 25692	LALO, Edouard	Andante	EMR 25348B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25488A	MERTZ, Johann K.	Adagio	EMR 25254B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 22261	MOUREY, Colette	Initiation au Déchiffrage	EMR 25173B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 22431	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias	EMR 25150B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 22408	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits	EMR 25404B	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias
EMR 25098	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1	TENOR RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO		
EMR 25122	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2	EMR 22494	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Duets
EMR 22473	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches	TENOR RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO (ORGAN)		
EMR 22102	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations	EMR 24645	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.1
EMR 21430	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos	EMR 24646	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.2
EMR 24044	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1	TENOR RECORDER, BARITONE (VOICE) & PIANO (ORGAN)		
EMR 24638	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2	EMR 24671	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.1
EMR 25002	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1	EMR 24672	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.2
EMR 25026	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2	BASS RECORDER & PIANO		
EMR 25050	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3	EMR 28650	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Bb Major
EMR 25074	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4	EMR 28704	ALBINONI, Tomaso	Concerto in D Minor
EMR 25804	ONSLow, George	Andantino	EMR 28677	ALBINONI, Tomaso	Concerto in F Major
EMR 30032	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment	EMR 21200	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 25320A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen	EMR 21720	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25432A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder	EMR 25377A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 30277	SCOTT, James	Broadway Rag	EMR 30560	BEETHOVEN, Ludwig v.	Schottisches Lied
EMR 25202A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilles d'Album	EMR 21153	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°1
EMR 25348A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes	EMR 21173	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°2
EMR 25254A	TARREGA, Francisco	2 Pieces	EMR 21193	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°3
EMR 22171	VARIOUS	20 Greatest Slow Melodies	EMR 21376	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°4
EMR 25173A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies	EMR 21397	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°5
EMR 28730	VIVALDI, Antonio	Concerto in D Major	EMR 21451	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°7
EMR 28757	VIVALDI, Antonio	Concerto in E Minor	EMR 21471	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°8
EMR 25150A	WAGNER, Richard	2 Arias	EMR 21491	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°9
EMR 25404A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias	EMR 21542	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°10
TENOR RECORDER & ORGAN			EMR 25638	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 28703	ALBINONI, Tomaso	Concerto in C Major	EMR 25461A	CAPLET, André	Adagio
EMR 28676	ALBINONI, Tomaso	Concerto in D Minor	EMR 25750	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 28649	ALBINONI, Tomaso	Concerto in G Major	EMR 25293A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25376A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances	EMR 25229A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30559	BEETHOVEN, Ludwig v.	Schottisches Lied	EMR 21985	CZERNY, Carl	Grande Marche
EMR 25636	BRAHMS, Johannes	Albumblatt	EMR 30702	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 25460A	CAPLET, André	Adagio	EMR 25582	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 25748	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso	EMR 22386	GERSHWIN, George	Gershwin 20 Greatest Hits
EMR 25292A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes	EMR 28808	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25228A	CZERNY, Carl	2 Marches	EMR 25526	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 30701	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima	EMR 30533	HAENDEL, Georg F.	Larghetto
EMR 25580	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1	EMR 30233	JOPLIN, Scott	The Sycamore
EMR 28807	GLINKA, Mikhail	Reiselied	EMR 25694	LALO, Edouard	Andante
EMR 25524	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats	EMR 25489A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 30506	HAENDEL, Georg F.	Concerto in B Minor	EMR 22262	MOUREY, Colette	Initiation au Déchiffrage
EMR 30532	HAENDEL, Georg F.	Larghetto	EMR 22432	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25692	LALO, Edouard	Andante	EMR 22409	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits
EMR 25488A	MERTZ, Johann K.	Adagio	EMR 25099	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1
EMR 22431	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias	EMR 25123	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2
EMR 25098	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1	EMR 22474	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches
EMR 25122	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2	EMR 22104	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 24044	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1	EMR 21431	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24638	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2	EMR 24045	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1
EMR 25002	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1	EMR 24639	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2
EMR 25026	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2	EMR 25003	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1
EMR 25050	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3	EMR 25027	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2
EMR 25074	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4	EMR 25051	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3
EMR 25804	ONSLow, George	Andantino	EMR 25075	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 25320A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen	EMR 25806	ONSLow, George	Andantino
EMR 25432A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder			
EMR 25202A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilles d'Album			
EMR 25348A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes			
EMR 25254A	TARREGA, Francisco	2 Pieces			
EMR 25173A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies			
EMR 28730	VIVALDI, Antonio	Concerto in D Major			