

Besetzung:

Partitur

2 x 1./2. Flöte in C
2 x 3. Flöte Piccolo) in C
2 x 1./2. Oboe
1. Fagott
2. Fagott
Klarinette in Eb
2 x 1. Klarinette in B
2 x 2. Klarinette in B
2 x 3. Klarinette in B
Bassklarinette in B
2 x 1. Flügelhorn in B
2 x 2. Flügelhorn in B
2 x Tenorhorn in B
2 x Bariton in B / C
2 x 1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb
2. Altsaxophon in Eb
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Eb
1. Horn in Eb / F
2. Horn in Eb / F
3. Horn in Eb / F
4. Horn in Eb / F
1. Posaune in C / B
2. Posaune in C / B
3. Posaune in C / B
2 x 1. Bass in C / Eb
2 x 2. Bass in C / B
Kontrabass
Pauken
2 x Schlagzeug

MIRAMARE - OUVERTÜRE

von Julius Fucik

Arr. Hans Eibl

8

Allegro vivace

Flöte 1/2

3. Flöte

Oboe 1/2

1.2.Fggt

f

Klarinette Es

Klarinette 1

Klarinette 2

Klarinette 3

Bassklarinette

f *p*

Tirol
Musikverlag

Alt Sax.1.2.

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

f

Horn 1.2. F

Horn 3.4. F

f

Flügelhorn 1.2.

Tenorhorn 1

Bariton C

Trompete 1

Trompete 2.3.

f

f *p*

Tirol
Musikverlag

Posaune 1.2.

Posaune 3 C

Bässe 1.2. C

kl.Trommel
gr.Trommel
Becken

Pauke
Glockenspiel

15

17 22

Fl. 1/2 *p*

Fl. 3

Ob. 1/2 *p*

Fggt. *p* *p*

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax *p* 22

T. Sax *p*

Bar. Sax *p*

Hr. 1.2. F *mf* *p*

Hr. 3.4. F *mf* *p*

Flgh. *p*

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3 *p*

Pos. 1.2. *p*

Pos. 3 *p*

Bässe C *p*

Schlgz.

Pauke Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

26 31

Fl. 1/2

Fl. 3

Piccolo

Ob. 1/2

Fgtt.

p *f*

Tirol
Musikverlag

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

p *f*

31

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

p *f*

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

p *f*

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Tirol
Musikverlag

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

p *f*

31

Pos. 1.2.

Pos. 3

f

Bässe C

Schlgz.

p *f*

Pauke

Glock.

95252-B

95252-B

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including Flutes (Fl. 1/2, Fl. 3), Oboes (Ob. 1/2), Bassoon (Fggt.), Clarinets (Kl. Es, Kl. 1, Klar. 2, Klar. 3, B. Kl.), Saxophones (Alt-Sax, T. Sax, Bar. Sax), Horns (Hr. 1.2. F, Hr. 3.4. F), Trumpets (Trpt. 1, Trpt. 2.3), Trombones (Pos. 1.2., Pos. 3, Bässe C), and Percussion (Schlgz., Pauke, Glock.). The score is written in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The page number 53 is visible in the top left corner, and the page number 61 is visible in the top right corner. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is prominently displayed across the middle of the page, partially obscuring the musical notation. The logo features a stylized red mountain peak with the word "Tirol" in a bold, sans-serif font and "Musikverlag" in a smaller font below it. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The score is arranged in a multi-staff format, with each instrument or section having its own staff. The overall layout is professional and typical of a printed musical score.

62

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

68

68

68

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

74

Andante

Fl. 1/2
Fl. 3
Ob. 1/2
Fggt.
Kl. Es
Kl. 1
Klar. 2
Klar. 3
B. Kl.



Tirol
Musikverlag

Solo (ein Bläser)
p

74

Andante

Alt-Sax
T. Sax
Bar. Sax
Hr. 1.2. F
Hr. 3.4. F
Flgh.
Ten. 1
Bar. C
Trpt. 1
Trpt. 2.3.

Solo
f

mit Dämpfer
p

Horn Solo (Trpt.)
p

Horn (gedämpft)

74

Andante

Pos. 1.2.
Pos. 3
Bässe C
Schlgz.
Pauke
Glock.



Tirol
Musikverlag

80

82

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

mf

p

Solo

1. Klar. Solo

(Oboe Solo)

mutet

p

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

82

82

89

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

1. Solo

p

1. Oboe Solo

p

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

89

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

p

pp

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Oboe (Trpt.)

p

Trpt. 2.3.

89

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

p

pp

Schlgz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

98 Tutti

Fl. 1/2 *mf*

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt. *mf*

Kl. Es *mf*

Kl. 1 *mf* *p* *mf* *p*

Klar. 2 *mf*

Klar. 3

B. Kl. *mf*

Alt-Sax *mf*

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F *mf*

Hr. 3.4. F *mf*

Flgh. *mf*

Ten. 1 *mf*

Bar. C *mf*

Trpt. 1 *mf*

Trpt. 2.3. *mf*

Pos. 1.2. *mf*

Pos. 3 *mf*

Bässe C *mf*

Schlgz.

Pauke Glock. *mf*

Tirol Musikverlag

104 109

Fl. 1/2
Fl. 3
Ob. 1/2
Fggt.
Kl. Es
Kl. 1
Klar. 2
Klar. 3
B. Kl.
Alt-Sax
T. Sax
Bar. Sax
Hr. 1.2. F
Hr. 3.4. F
Flgh.
Ten. 1
Bar. C
Trpt. 1
Trpt. 2.3.
Pos. 1.2.
Pos. 3
Bässe C
Schlgz.
Pauke
Glock.

f
mf
p
pp
Solo
mf
f
mf
p
mf
f
mf
p

1. Oboe Solo

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Baß 2




Allegro vivace

divisi

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

Kl. Es

1. Klar. Solo

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Tirol
Musikverlag

pp

pp

Allegro vivace

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Tirol
Musikverlag

Allegro vivace

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlz.

Pauke
Glock.

122 123 131

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Eggt.

p

1. Oboe Solo espr.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Tutti

p

pp

Tirol
Musikverlag

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Oboe (Trpt.)

p

123 131

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

p

Schlz.

Pauke

Glock.

The image displays a musical score for a piece titled "Tirol Musikverlag". The score is written for a large ensemble, including Flutes (Fl. 1/2, Fl. 3), Oboe (Ob. 1/2), Bassoon (Fggt.), Clarinets (Kl. Es, Kl. 1, Klar. 2, Klar. 3, B. Kl.), Saxophones (Alt-Sax, T. Sax, Bar. Sax), Horns (Hr. 1.2. F, Hr. 3.4. F), Flute (Flgh.), Tenor (Ten. 1), Baritone (Bar. C), Trumpets (Trpt. 1, Trpt. 2.3), Trombones (Pos. 1.2, Pos. 3, Bässe C), and Percussion (Schlgz., Pauke, Glock.). The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 132 and the second system starting at measure 139. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mf, f). A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is prominently displayed in the center of the score.

147

152

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

cresc.

cresc.

p

Tutti

p

p

fp

fp

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Fl. 1/2
Fl. 3
Ob. 1/2
Fggt.
Kl. Es
Kl. 1
Klar. 2
Klar. 3
B. Kl.
Alt-Sax
T. Sax
Bar. Sax
Hr. 1.2. F
Hr. 3.4. F
Flgh.
Ten. 1
Bar. C
Trpt. 1
Trpt. 2.3
Pos. 1.2.
Pos. 3
Bässe C
Schlgz.
Pauke
Glock.



Fl. 1/2 *f* *p*

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt. *f*

Kl. Es *p* *cresc.*

Kl. 1 *p* *cresc.*

Klar. 2 *p* *divisi*

Klar. 3 *p*

B. Kl.

Alt-Sax *f* *p*

T. Sax

Bar. Sax *f* *p*

Hr. 1.2. F *p*

Hr. 3.4. F *f* *p*

Flgh.

Ten. 1

Bar. C *p*

Trpt. 1

Trpt. 2.3. *f* *p*

Pos. 1.2. *f* *p*

Pos. 3

Bässe C *f* *p*

Schlgz. *p*

Pauke Glock. *p*

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag



[illegible]

207

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written in German and includes a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag". The instruments listed on the left include Fl. 1/2, Fl. 3, Ob. 1/2, Fggt., Kl. Es, Kl. 1, Klar. 2, Klar. 3, B. Kl., Alt-Sax, T. Sax, Bar. Sax, Hr. 1.2. F, Hr. 3.4. F, Flgh., Ten. 1, Bar. C, Trpt. 1, Trpt. 2.3, Pos. 1.2, Pos. 3, Bässe C, Schlbgz., Pauke, and Glock. The score is in 2/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *p*. There are also some performance instructions like "1. Oboe Solo" and "(Oboe Solo)". The page number 209 is visible at the top left, and 214 is visible at the top right.

219

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

231

228

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

231

Tirol
Musikverlag

1. Oboe Solo

231

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, with staves for various instruments including Flutes (Fl. 1/2, Fl. 3), Oboes (Ob. 1/2), Bassoon (Fgtt.), Clarinets (Kl. Es, Kl. 1, Klar. 2, Klar. 3, B. Kl.), Saxophones (Alt-Sax, T. Sax, Bar. Sax), Horns (Hr. 1.2. F, Hr. 3.4. F), Flute (Flgh.), Tenor (Ten. 1), Baritone (Bar. C), Trumpets (Trpt. 1, Trpt. 2.3), Trombones (Pos. 1.2., Pos. 3), Basses (Bässe C), and Percussion (Schlgz., Pauke, Glock.). The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). A red logo for 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed in the center of the page, featuring a stylized mountain peak. The page number '237' is visible in the top left corner, and '245' is visible in the top right corner.

246

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

Solo

p

mf

p

pp

pp

Solo

mf

p

1. Klar. Sol

espr.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Oboe (Trpt.)

256 262

Fl. 1/2 *mf*

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt. *p*

Kl. Es

Kl. 1 *p*

Klar. 2 *pp*

Klar. 3 *pp*

B. Kl. *p*

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1 *p* Tenorhorn

Bar. C *p*

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C *p*

Schlz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

265

274

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

pp

pp

p

274

274

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including Flutes (Fl. 1/2, Fl. 3), Oboes (Ob. 1/2), Bassoon (Fgtt.), Clarinets (Kl. Es, Kl. 1, Klar. 2, Klar. 3, B. Kl.), Saxophones (Alt-Sax, T. Sax, Bar. Sax), Horns (Hr. 1.2. F, Hr. 3.4. F), Trumpets (Trpt. 1, Trpt. 2.3), Trombones (Pos. 1.2., Pos. 3), Basses (Bässe C), and Percussion (Schlgz., Pauke, Glock.).

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a variety of musical notations, including treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *sfz* (sforzando), and *pp* (pianissimo). There are also markings for *1. Oboe Solo* and *(Oboe Solo)*.

A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is prominently displayed across the middle of the page. The logo consists of a stylized red mountain peak with the word "Tirol" in a bold, black, sans-serif font, and "Musikverlag" in a smaller, black, sans-serif font below it.

The page number "284" is visible in the top right corner, enclosed in a small box. The score is written for a full orchestra, with multiple staves for each instrument family.

285

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt.

mf

p

292

Kl. Es

Musikverlag

Tutti

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

mf

p

292

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

p

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

p

292

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

p

Solo

Schlz.

Pauke

Glock.




[illegible]

305

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

Piccolo

p

p

sfz

314

Tirol
Musikverlag

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

p

sfz

sfz

314

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

mf

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

p

p

sfz

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Tirol
Musikverlag

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

mf

mf

314

Pos. 1.2.

Pos. 3

sfz

Bässe C

p

mf

Schlgz.

Pauke
Glock.



325 330 *espressivo* Solo-espr. *p*

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

p

Kl. Es

Tirol Musikverlag

Kl. 1

Solo

Klar. 2

p

sempre *espressivo*

Klar. 3

p

B. Kl.

330 *espressivo*

Alt-Sax

p

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

pp

Flgh.

Ten. 1

Tirol Musikverlag

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

330 *espressivo*

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Baß 2

ff

p

Triangel

Schlgz.

pp

Pauke

Glock.

335

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Baß 1

The musical score is for page 38 of a symphony. It features a variety of instruments including Flutes (Fl. 1/2, Fl. 3), Oboe (Ob. 1/2), Bassoon (Fggt.), Clarinets (Kl. Es, Kl. 1, Klar. 2, Klar. 3, B. Kl.), Saxophones (Alt-Sax, T. Sax, Bar. Sax), Horns (Hr. 1.2. F, Hr. 3.4. F), Trumpets (Trpt. 1, Trpt. 2.3), Trombones (Pos. 1.2, Pos. 3), Basses (Bässe C), and Percussion (Schlgz., Pauke, Glock.). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, and *mf*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is visible in the center and bottom right of the page. The page number "348" is also present in a box.

353

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlz.

Pauke

Glock.

 **Tirol**
Musikverlag

 **Tirol**
Musikverlag

363 364

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

Piccolo

mf

Tirol
Musikverlag

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

364

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

mf

Trpt. 2.3.

mf

364

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

f

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

373

378

378

divisi

p

mf

mf

p

p

mf

1. Klar. Solo

p

mf

p

p

p

mf

p

mf

383 387

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

mf

p

Tirol
Musikverlag

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

mf

f

pp

mf

p

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

p

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

mf

f

Schlgz.

p

Pauke

Glock.

387

Tirol
Musikverlag

392

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

mf *f* *ff*

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

f *ff*

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

mf *ff*

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3

p *f* *ff*

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

mf

Schlgz.

Pauke

Glock.

ff *f* *ff*

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

400

400

400

402 410

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fggt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

410

410

410

412

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Eggt.

ff

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Tirol Musikverlag

418

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

ff

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

ff

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

Tirol Musikverlag

ff

422

Fl. 1/2

Fl. 3

Ob. 1/2

Fgtt.

Kl. Es

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

Alt-Sax

T. Sax

Bar. Sax

Hr. 1.2. F

Hr. 3.4. F

Flgh.

Ten. 1

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2.3.

Pos. 1.2.

Pos. 3

Bässe C

Schlgz.

Pauke

Glock.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

molto rit.

