

dedicated to the Slokar Quartet

Jubilee Overture

4 Trombones

Jean-François Michel

EMR 51889

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jubilee Overture

Jean-François Michel

Français: *Jubilee Overture* est une œuvre éclatante et festive composée par Jean-François Michel pour célébrer la virtuosité et la musicalité du quatuor de trombones. Dédiée au prestigieux **Quatuor Slokar**, cette pièce rend hommage à leur excellence artistique et à leur contribution majeure au répertoire de cuivres. Dès les premières mesures, l'œuvre s'ouvre sur une énergie rayonnante, portée par des motifs brillants et une écriture rythmique incisive. Jean-François Michel y déploie tout son savoir-faire, alternant passages majestueux et moments plus lyriques où les timbres des quatre trombones se fondent avec élégance. Le langage harmonique, à la fois moderne et accessible, donne à cette ouverture un caractère solennel mais toujours en mouvement. Les dialogues entre les voix, finement architecturés, mettent en valeur la complicité et la précision d'ensemble.

Véritable célébration sonore, *Jubilee Overture* s'impose comme une pièce phare du répertoire contemporain pour quatuor de trombones. Elle illustre avec éclat l'esprit de fête, de virtuosité et d'unité qui caractérise l'art du Quatuor Slokar, tout en témoignant de la créativité et de l'inspiration de Jean-François Michel.

English: *Jubilee Overture* is a brilliant and festive work composed by Jean-François Michel to celebrate the virtuosity and musicality of the trombone quartet. Dedicated to the prestigious Slokar Quartet, this piece pays tribute to their artistic excellence and their major contribution to the brass repertoire.

From the very first measures, the work bursts with radiant energy, propelled by sparkling motifs and incisive rhythmic writing. Jean-François Michel showcases his full expertise, alternating between majestic passages and more lyrical moments where the timbres of the four trombones blend with elegance.

The harmonic language, both modern and accessible, gives this overture a solemn character while remaining in constant motion. The dialogues between the voices, carefully structured, highlight the ensemble's precision and deep musical rapport.

A true sonic celebration, *Jubilee Overture* stands out as a cornerstone of the contemporary trombone quartet repertoire. It vividly conveys the spirit of festivity, virtuosity, and unity that defines the artistry of the Slokar Quartet, while reflecting Jean-François Michel's creativity and inspiration.

Deutsch: *Jubilee Overture* ist ein strahlendes und festliches Werk, das von Jean-François Michel komponiert wurde, um die Virtuosität und Musikalität des Posaun Quartetts zu feiern. Gewidmet dem renommierten Slokar Quartett, zollt dieses Stück ihrem künstlerischen Können und ihrem bedeutenden Beitrag zum Blechbläser-Repertoire Tribut.

Bereits in den ersten Takten entfaltet das Werk eine leuchtende Energie, getragen von funkelnden Motiven und einer prägnanten rhythmischen Schreibweise. Jean-François Michel setzt sein gesamtes Können ein, wechselt zwischen majestätischen Passagen und lyrischeren Momenten, in denen die Klangfarben der vier Posaunen elegant verschmelzen.

Die harmonische Sprache, sowohl modern als auch zugänglich, verleiht der Ouvertüre einen feierlichen Charakter, der sich dennoch in stetiger Bewegung befindet. Die sorgfältig strukturierten Dialoge zwischen den Stimmen heben die Präzision und das Zusammenspiel des Ensembles hervor.

Als wahre klangliche Feier gilt *Jubilee Overture* als herausragendes Werk des zeitgenössischen Repertoires für Posaunenquartett. Es vermittelt eindrucksvoll den Geist von Festlichkeit, Virtuosität und Einheit, der die Kunst des Slokar Quartetts prägt, und spiegelt zugleich die Kreativität und Inspiration von Jean-François Michel wider.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jubilee Overture

Jean-François Michel

Lento, cadenza
Auf der Bühne

Più lento

Trombone I
Trombone II
Trombone III
Trombone IV

p *mf* *p* echo *2nd dim (fade out)* *Entfernt*

3 **Energico**

f *1st dim (fade out)*

4

dim **Im Saal** **Energico** *f* *Entfernt* *p* *mf* *cresc.* *f*

5 **Più calmo**

p *f* *fade out* *Entfernt* *mf*

Vide ad lib. to Bar 53

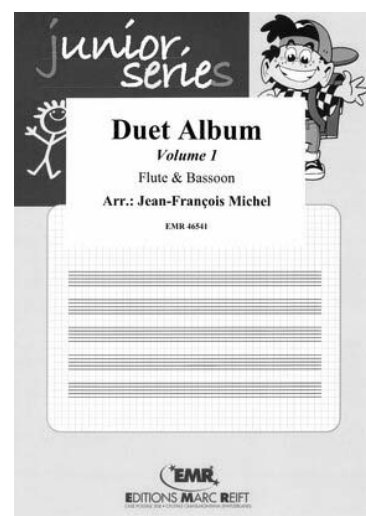
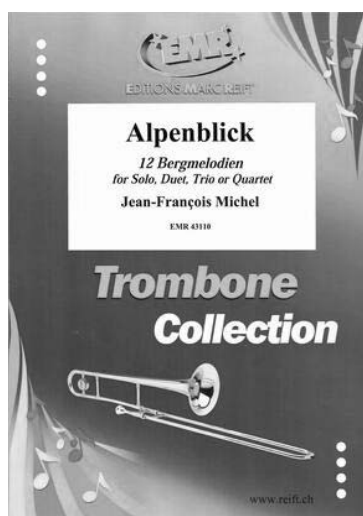
19

31

43

www.reift.ch

Collection Jean-François Michel



All compositions and arrangements by Jean-François Michel

Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel

Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !