

Inhaltsverzeichnis

Programm.....	7
Hans Krawarik, Wien Das Kremstal als gesellschaftlicher, sozialer und politischer Lebensraum im 19. Jahrhundert.....	9
Elisabeth Hilscher, Wien Zur Musikgeschichte von Stift Schlierbach im 19. Jahrhundert.....	19
Klaus Petermayr, Linz Ländliche Gebrauchsmusik im Kremstal. Ein Überblick.....	29
Johannes Leopold Mayer, Baden „Kremståla samma“ – Selbstwahrnehmung und Selbstdarstellung in Heimatliedern und -gedichten am Beispiel von Anton Schosser und Josef Moser.....	43
Andreas Lindner, Linz/Wien Quellen zur Blas- und Bläsermusik im Kremstal.....	55
Michael Söllner, Kremsmünster Die Studentenskapelle des Stiftes Kremsmünster.....	81
Andrea Harrandt, Wien Anton Bruckner im Kremstal.....	99
Sandra Föger, Kremsmünster Die Liedertafel Kirchdorf und Anton Bruckner.....	111
Karin Wagner, Wien/Linz Robert Führer in Neuhofen und Kematen an der Krems.....	155
Bernhard Judex, Linz/Salzburg Der Dichter Karl Zeitlinger als Bekannter Anton Bruckners.....	171

Christian Neuhuber, Graz

*... von der Sternguckerei zur Sternsingerei ... Sigmund Fellöckers ‚Sternsinger‘
und die Entstehung von *Es wird schon glei dumper*.....177*

Christoph Radinger, Kirchdorf

Orgellandschaft Kremstal.....191

Register.....211