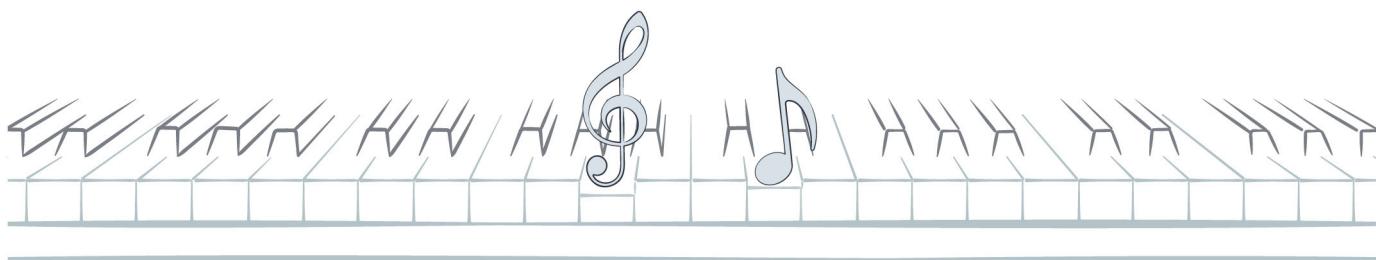


GOCCE DI PIOGGIA SUL PIANOFORTE

*PEZZI SEMPLIFICATI E DELICATI
PER I GIORNI GRIGI*



Gocce di pioggia sul pianoforte

Pezzi semplificati e delicati per i giorni grigi

MUSICA	Pëtr Il'ič Čajkovskij, Frédéric Chopin, Alexander Nikolajewitsch Skrjabin, Robert Schumann, Erik Satie
ARRANGIAMENTO	Petro Petrivik, Martin Malto
GENERE	Musica classica, Impressionismo, Musica per pianoforte, Musica romantica
STRUMENTI	Pianoforte

Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare conseguenze legali.

Creazione e distribuzione
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Amburgo
Germania
www.soundnotation.com

Tutti i diritti riservati
© 2025 Classicato

Indice

Prefazione	4
Giugno - Barcarola	5
<i>dalle Stagioni op. 37bis n. 6 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Preludio «Goccia di pioggia»	7
<i>dai 24 Preludi op. 28 n. 15 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Preludio in re bemolle maggiore	9
<i>dai 24 Preludi op. 11 n. 15 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Sognando	11
<i>dalle Scene dell’infanzia op. 15 n. 7 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Gymnopédie n. 1	12
<i>dalle Tre Gymnopédies – Versione semplificata per pianoforte</i>	

Prefazione

Quando la pioggia picchietta piano sui vetri, il pianoforte diventa il posto più caldo del mondo. Queste cinque piccole pagine sono come una coperta morbida in un pomeriggio di novembre: avvolgono senza parole, calmano il battito e fanno svanire il rumore del mondo in un sussurro.

Cinque melodie senza tempo, ridotte con cura al loro cuore più puro perché scorrono dalle dita senza fatica, anche nei giorni più spenti.

Giugno – Barcarola di Čajkovskij dalle Stagioni op. 37bis n. 6 – Versione semplificata per pianoforte dondola come una barca su un lago velato di pioggia.

Il celebre **Preludio «Goccia di pioggia»** di Chopin dai 24 Preludi op. 28 n. 15 – Versione semplificata fa cadere una nota ancora e ancora, leggera come acqua sulle foglie.

Il fragile **Preludio in re bemolle maggiore** di Scriabin dai 24 Preludi op. 11 n. 15 – Versione semplificata risplende come un raggio che attraversa rami bagnati.

Sognando di Schumann dalle Scene dell’infanzia op. 15 n. 7 – Versione semplificata culla il cuore nel tepore di un ricordo d’infanzia.#

E infine la **Gymnopédie n. 1** di Satie dalle Tre Gymnopédies – Versione semplificata una danza lenta e senza peso in cui il tempo si dissolve goccia a goccia.

Ogni brano sta in una o due pagine: resta solo l’anima della musica. Non serve esercitarsi a lungo, basta sentire. Suonali piano, suonali adagio, seguendo il ritmo stesso della pioggia: a volte più fitta, a volte appena un sussurro, sempre vera.

Per ulteriori informazioni, visitate il sito www.classicato.com o il canale YouTube www.youtube.com/c/Classicato.

PREVIEW



Giugno - Barcarola

dalle Stagioni op. 37bis n. 6 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij

Andante cantabile



PREVIEW

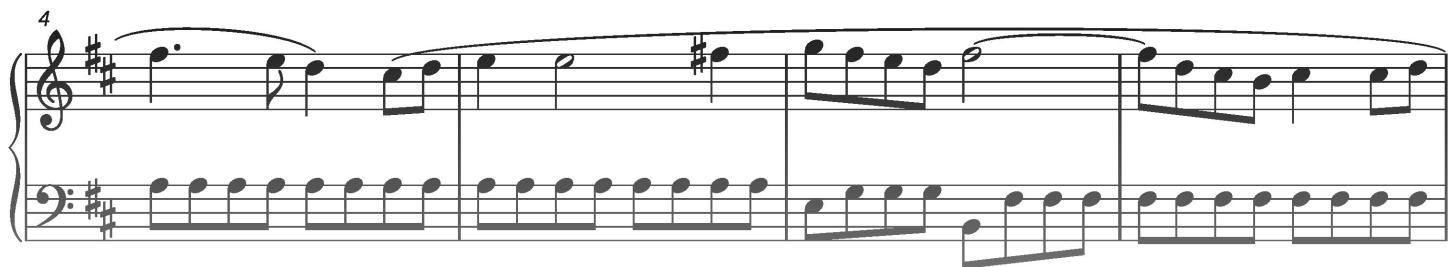


Preludio «Goccia di pioggia»

dai 24 Preludi op. 28 n. 15 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Frédéric Chopin

Sostenuto



12

PREVIEW



Preludio in re bemolle maggiore

dai 24 Preludi op. 11 n. 15 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Alexander Nikolajewitsch Skrjabin

Lento $\text{♩} = 80-76$

5

10

PREVIEW



Sognando

dalle Scene dell'infanzia op. 15 n. 7 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Robert Schumann

PREVIEW



Gymnopédie n. 1

dalle Tre Gymnopédies – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Erik Satie

Lent et douloureux

A musical score for piano in 3/4 time. The treble staff has a dynamic of *pp* (pianissimo) and consists of five measures of rests. The bass staff has a dynamic of *pp* and consists of five measures of notes and rests. The notes in the bass staff are eighth notes, and the rests are sixteenth notes.

PREVIEW

