

OHRENFEINDT



Es wird Tag auf St. Pauli

LEAD SHEET

Es wird Tag auf St. Pauli

INTERPRETATION	Ohrenfeindt
MUSIK	Chris Laut
TEXT	Chris Laut
GENRE	Rockmusik
BESETZUNG	Leadsheet

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2025 Elbmusikverlag Inh. Thomas Ritter

Veröffentlicht

Elbmusikverlag | Thomas Ritter
Chang Khlan Road 472
50100 Chiang Mai
Thailand

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Es wird Tag auf St. Pauli

Musik: Chris Laut
Text: Chris Laut

J = 50

Intro N.C.

1 C G⁷

4 C G⁷

6 C Strophe G⁷

8 C G⁷

10 C G⁷

1. Sie ist nicht wirk-lich schön, doch ir-gend-wie hat sie was,
wie sie so da - sitzt vor ih - rem lee-ren Glas..
Sie dreht sich um und fährt sich durch ihr kurz ge-schor'nes Haar,

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a 'Intro' section followed by 'N.C.' (No Change). The key signature is C major. The second staff begins with a C major chord. The third staff starts with a C major chord and is labeled 'Strophe'. The fourth staff begins with a C major chord. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The music is in common time (indicated by the '4' at the beginning of each staff) and has a tempo of 50 beats per minute (indicated by the 'J = 50' at the top).

PREVIEW

