

# Drei Psalmen

für Doppelchor und Kammerensemble  
(2020)

Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)

Bearbeitung: Johannes X. Schachtner

## I.

**Andante**

**Coro I**

S. *mf* Wa - rum to - ben die Hei - den, *f* Die Kö - ni - ge im Lan - de leh - nen sich auf, und die  
C. *mf* Wa - rum to - ben die Hei - den, *f* Die Kö - ni - ge im Lan - de leh - nen sich auf, und die  
T. *mf* Wa - rum to - ben die Hei - den, *f* Die Kö - ni - ge im Lan - de leh - nen sich auf, und die  
B. *mf* Wa - rum to - ben die Hei - den, *f* Die Kö - ni - ge im Lan - de leh - nen sich auf, und die

**Coro II**

S. *p* und die Leu - te re - den so ver - geb - lich? *f* und die Herr'n rath -  
C. *p* und die Leu - te re - den so ver - geb - lich? *f* und die Herr'n rath -  
T. *p* und die Leu - te re - den so ver - geb - lich? *f* und die Herr'n rath -  
B. *p* und die Leu - te re - den so ver - geb - lich? *f* und die Herr'n rath -

Fl. *p* *f* *mf*  
Ob. *f* *mf*  
Cl. in B *f* *mf*  
Fg. *p* *mf* *mf*  
Cr. in F *p* *mf* *mf*

Timp. *pp* *f*

Vi. I *pp* *f* *p* *mf*  
Vi. II *pp* *f* *p* *mf*  
Vla. *pp* *f* *p* *mf*  
Vc. *pp* *f* *p* *f*  
Cb. *pp* *f* *p* *f*

8

Coro I

S. Herr'n rath - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge - salb - - - - ten.

C. Herr'n rath - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge - salb - - - - ten.

T. Herr'n rath - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge - salb - - - - ten.

B. Herr'n rath - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge - salb - - - - ten.

Coro II

S. - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge - salb - - - - ten.

C. - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge - salb - - - - ten.

T. - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge - salb - - - - ten.

B. - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge - salb - - - - ten.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p* *f* *pp* *f* *fz* *p* *f* *(senza trem.)*



14

**Coro I**

S. *f* A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

C. *f* A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

T. *f* Lasst uns zer - reis - sen ih - re Ban - de, A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

B. *f* Lasst uns zer - reis - sen ih - re Ban - de, A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

**Coro II**

S. *f* A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

C. *f* A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

T. *f* und von uns wer - fen ih - re Sei - le! A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

B. *f* und von uns wer - fen ih - re Sei - le! A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B *f*

Fg. *f*

Cr. in F *f*

Timp. *pp* < *f*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

21

Coro I

S. - rer, und der Herr spot - tet ih - - rer. A - ber der im Him - mel woh - net, la - - - - - chet ih -

C. - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. A - ber der im Him - mel woh - net, der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

T. - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. A - ber der im Him - mel woh - net, la - - - chet ih -

B. - rer, und der Herr spot - tet ih - - rer. A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

Coro II

S. - rer, und der Herr spot - tet ih - - rer. A - ber der im Him - mel woh - net, la - - - - - chet ih -

C. - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. A - ber der im Him - mel woh - net, der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

T. - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. A - ber der im Him - mel woh - net, der im Him - mel la - chet ih -

B. - rer, und der Herr spot - tet ih - - rer. A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih -

Fl. *p* *mf*

Ob. *mf*

Cl. in B *mf*

Fg. *mf*

Cr. in F *mf*

VI. I *f* *pizz.* *arco* *p* *mf*

VI. II *f* *pizz.* *arco* *p* *mf*

Vla. *f* *pizz.* *arco*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

28

Coro I

S. - rer, und der Herr spot - tet ih - - - - rer. Er wird einst mit ih - nen

C. - rer, und der Herr spot - tet ih - - - - rer. Er wird einst mit ih - nen

T. - rer, und der Herr spot - tet ih - - - - rer. Er wird einst mit ih - nen

B. - rer, und der Herr spot - tet ih - - - - rer. Er wird einst mit ih - nen *f* re - den in sei - nem Zorn, *sfz*

Coro II

S. - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. wird einst mit ih - nen

C. - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. Er wird einst mit ih - nen

T. - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. Er wird einst mit ih - nen

B. - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. Er wird einst mit ih - nen *f* re - den in sei - nem Zorn, *sfz*

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg. *f* *sfz*

Cr. in F

VI. I *f* *pizz.* *f* *arco* *p*

VI. II *f* *pizz.* *f* *arco* *p*

Vla. *f* *pizz.* *f* *arco* *p*

Vc. *f* *pizz.* *f* *arco* *sfz*

Cb. *f* *pizz.* *f* *arco* *sfz*

Musikverlag Hans Sikorski

34

*p*

S. re - den in sei - nem Zorn, und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken.

C. re - den in sei - nem Zorn, und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken.

T. re - den in sei - nem Zorn, und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken.

B. *f* und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken. *p* mit Grimm wird er sie schre - cken.

---

S. re - den in sei - nem Zorn, und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken.

C. re - den in sei - nem Zorn, und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken.

T. re - den in sei - nem Zorn, und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken.

B. *f* und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken. *p* und mit sei - nem Grimm wird er sie schre - cken.

---

Fl.

Ob.

Cl. in B *p*

Fg.

Cr. in F *p*

---

Vi. I *p*

Vi. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*



41 Andante

Solo

Coro I

S. *Solo*  
dass der

C. *Solo*  
auf mei - nem hei - li - gen Ber - ge Zi - on. dass der

T. *Solo*  
auf mei - nem hei - li - gen Ber - ge Zi - on. dass der

B. *Solo*  
auf mei - nem hei - li - gen Ber - ge Zi - on.

Coro II

S. *Solo*  
Ich will von ei - ner sol - chen Wei - se pre - di - gen,

C. *Solo*  
A - ber ich ha - be mei - nen Kö - nig ein - ge - setzt Ich will von ei - ner sol - chen Wei - se pre - di - gen,

T. *Solo*  
A - ber ich ha - be mei - nen Kö - nig ein - ge - setzt Ich will von ei - ner sol - chen Wei - se pre - di - gen,

B. *Solo*  
A - ber ich ha - be mei - nen Kö - nig ein - ge - setzt

Fl. *pp*

Cl. in B *pp*

Fg. *pp*

Cr. in F *pp*

VI. I *pizz.*  
*p*

VI. II *pizz.*  
*p*

Vla. *pizz.*  
*p*

Vc. *pizz.*  
*p*

Cb. *pizz.*  
*p*



49 *f* *Tutti* *f*

S. Herr zu mir ge - sagt hat: Du bist mein Sohn, heu - te hab ich dich ge - zeu - get; hei - sche von mir,

C. Herr zu mir ge - sagt hat: Du bist mein Sohn, heu - te hab ich dich ge - zeu - get; hei - sche von mir,

T. Herr zu mir ge - sagt hat: Du bist mein Sohn, heu - te hab ich dich ge - zeu - get; hei - sche von mir,

B. Du bist mein Sohn, heu - te hab ich dich ge - zeu - get; hei - sche von mir,

S. Du bist mein Sohn, heu - te hab ich dich ge - zeu - get; hei - sche von

C. Du bist mein Sohn, heu - te hab ich dich ge - zeu - get; hei - sche von

T. Du bist mein Sohn, heu - te hab ich dich ge - zeu - get; hei - sche von

B. Du bist mein Sohn, heu - te hab ich dich ge - zeu - get; hei - sche von

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. in B *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

Cr. in F *f* *mf*

Timp. *pp* *mp*

VI. I *f* arco

VI. II *f* arco

Vla. *f* arco

Vc. *mf* arco

Cb. *mf* arco

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

57

Coro I

S. so will ich dir die Hei - - den zum Er - - - be ge - ben, und der Welt En - - de zum Ei - gen -

C. so will ich dir die Hei - - den zum Er - - - be ge - ben, und der Welt En - - de zum Ei - gen -

T. so will ich dir die Hei - - den zum Er - - - be ge - ben, und der Welt En - - de zum Ei - gen -

B. so will ich dir die Hei - - den zum Er - - - be ge - ben, und der Welt En - - de zum Ei - gen -

Coro II

S. mir, so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen -

C. mir, so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen -

T. mir, so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen -

B. mir, so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen -

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*p*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

64 **Con moto** *f*

Coro I

S. -thum. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen,

C. -thum. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen,

T. -thum. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen,

B. -thum. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen,

Coro II

S. -thum. wie Töp - - fe sollst du sie zer -

C. -thum. wie Töp - - fe sollst du sie zer -

T. -thum. wie Töp - - fe sollst du sie zer -

B. -thum. wie Töp - - fe sollst du sie zer -

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F

Timp.

*ff*

Stopfdämpfer  
con sord.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*pizz.*

*sfz*



71 *f*

S. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen,

C. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen,

T. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen,

B. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen,

Coro I

S. - bre - - - - - chen. wie Töp - - - fe *sfz*

C. - bre - - - - - chen. wie Töp - - - fe *sfz*

T. - bre - - - - - chen. wie Töp - - - fe *sfz*

B. - bre - - - - - chen. wie Töp - - - fe *sfz*

Coro II

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

Musikverlag Hans Sikorski

78 *f*

S. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - - ter zer - -

C. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - - ter zer - -

T. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - - ter zer - -

B. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - - ter zer - -

Coro I

S. *f*  
sollst du sie zer - - bre - - chen. Du sollst sie mit ei - ser - nem

C. *f*  
sollst du sie zer - - bre - - chen. Du sollst sie mit ei - ser - nem

T. *f*  
sollst du sie zer - - bre - - chen. Du sollst sie mit ei - ser - nem

B. *f*  
sollst du sie zer - - bre - - chen. Du sollst sie mit ei - ser - nem

Coro II

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

Musikverlag Hans Sikorski

83

Coro I

S. - schla - gen, mit ei - - ser - nem Scep - - ter zer - schla - gen, zer -

C. - schla - gen, mit ei - - ser - nem Scep - - ter zer - schla - gen, zer -

T. - schla - gen, mit ei - - ser - nem Scep - - ter zer - schla - gen, zer -

B. - schla - gen, mit ei - - ser - nem Scep - - ter zer - schla - gen, zer -

Coro II

S. Scep - ter, du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - - ter zer - schla - gen, zer -

C. Scep - ter, du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - - ter zer - schla - gen, zer -

T. Scep - ter, du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - - ter zer - schla - gen, zer -

B. Scep - ter, du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - - ter zer - schla - gen, zer -

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

Musikverlag Hans Sikorski

88

Coro I

S. - schla - - gen, zer - - schla - - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - bre - -

C. - schla - - gen, zer - - schla - - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - bre - -

T. - schla - - gen, zer - - schla - - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - bre - -

B. - schla - - gen, zer - - schla - - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - bre - -

Coro II

S. - schla - - gen, zer - - schla - - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - bre - -

C. - schla - - gen, zer - - schla - - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - bre - -

T. - schla - - gen, zer - - schla - - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - bre - -

B. - schla - - gen, zer - - schla - - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - bre - -

Fl. *tr* *sfz* *mf*

Ob. *tr* *sfz* *mf*

Cl. in B *tr* *sfz* *mf*

Fg. *tr* *sfz* *mf*

Cr. in F

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

95

Coro I

S. - chen. *f sfz* du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter du sollst sie zer - schla -

C. - chen. *f sfz* zer - schla - gen, mit ei - ser - nem Scep - ter du sollst sie zer - schla -

T. - chen. *f sfz* mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen, zer - schla - gen, du sollst sie zer - schla -

B. - chen. *f sfz* mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen, du sollst sie du sollst sie zer - schla -

Coro II

S. - chen. *sfz f* du sollst sie zer - schla - gen, du sollst sie zer - schla -

C. - chen. *f sfz* wie Töp - fe sollst du sie zer - schla - gen, du sollst sie du sollst sie zer - schla -

T. - chen. *f sfz* mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen, zer - schla - gen, wie Töp - fe du sollst sie zer - schla -

B. - chen. *f* du sollst sie du sollst sie zer - schla -

Fl.

Ob. *p* *tr*

Cl. in B *p* *tr*

Fg. *p* *tr*

Cr. in F *sfz p*

Timp. *pp*

Vi. I *arco p sfz*

Vi. II *arco p sfz*

Vla. *arco p sfz*

Vc. *arco p sfz*

Cb. *arco p sfz*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

104

*p* Andante

Coro I

S. - gen. So las - set euch nun wei - sen, ihr Kö - ni - ge,

C. - gen. So las - set euch nun wei - sen, ihr Kö - ni - ge,

T. - gen. Die - net dem Herrn mit Furcht,

B. - gen. Die - net dem Herrn mit Furcht,

*pp*

Coro II

S. - gen. und las - set euch züch - ti - gen, ihr Rich - ter auf Er - den.

C. - gen. und las - set euch züch - ti - gen, ihr Rich - ter auf Er - den.

T. - gen. und

B. - gen. und

*pp*

Fl. *pp*

Ob. *mp*

Cl. in B *mp*

Fg. *mp*

Cr. in F *p* senza sord. *ppp*

Timp. *ff* *ppp* *poco f*

Vi. I

Vi. II

Vla. *ppp* *fpp*

Vc. *p*

Cb. *pp*



111

Solo  
*p*

Caro I

S. Küs - set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um - kom - met auf dem We - ge.

C. Küs - set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um - kom - met auf dem We - ge.

T. Küs - set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um - kom - met auf dem We - ge.

B. Küs - set den Sohn, und ihr um - kom - met auf dem We - ge.

Solo  
*p*

Caro II

S. Küs - set den Sohn,

C. Küs - set den Sohn,

T. freu - et euch mit Zit - tern! Küs - set den Sohn,

B. freu - et euch mit Zit - tern! Küs - set den Sohn,

Solo  
*p*

Solo  
*p*

Solo  
*p*

Solo  
*p*

Ob. *p dolce*

Cl. in B *p dolce*

Fg. *p dolce*

Timp. *poco f*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

arco

*fpp*



Musikverlag Hans Sikorski

119 *Tutti p*

S. Kü - set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um - kommt auf dem We - ge. Kü - set den

C. Kü - set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um - kommt auf dem We - ge. Kü - set den

T. Kü - set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um - kommt auf dem We - ge. Kü - set den

B. Kü - set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um - kommt auf dem We - ge. Kü - set den

Coro I

S. Kü - set den Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - - nen, *p f dim. pp*

C. Kü - set den Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - - nen, *p f dim. pp*

T. Kü - set den Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - - nen, *p f dim. pp*

B. Kü - set den Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - - nen, *p f dim. pp*

Coro II

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. in B *pp*

Fg. *pp*

Cr. in F *p f*

Timp. *pp mp*

Vi. I *arco p*

Vi. II *arco p f p*

Vla. *p f p*

Vc. *arco p f p*

Cb. *p f p*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

126

Coro I

S. Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen, A - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - - en, a - ber

C. Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen, A - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - - en, a - ber

T. Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen, A - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - - en, a - ber

B. Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen, A - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - - en, a - ber

Coro II

S. denn sein Zorn wird bald an - bren - nen, denn sein Zorn wird

C. denn sein Zorn wird bald an - bren - nen, denn sein Zorn wird

T. denn sein Zorn wird bald an - bren - nen, denn sein Zorn wird

B. denn sein Zorn wird bald an - bren - nen, denn sein Zorn wird

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. in B *mf*

Fg. *mf*

Cr. in F *p* *pp*

Timp. *pp* *mp* *pp*

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

133

S. wohl, a - ber wohl, a - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - en, *sfz*

C. wohl, a - ber wohl, a - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - en, a - ber *sfz*

T. wohl, a - ber wohl, a - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - en, a - ber *sfz*

B. wohl, *sfz* ber

S. bald an - bren - - nen, *p* denn sein Zorn wird *pp*

C. bald an - bren - - nen, *p* denn sein Zorn wird *mp*

T. bald an - bren - - nen, *p*

B. bald an - bren - - nen, *p* a - ber *pp*

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F *f* *dim.* *mp*

Timp. *mp*

Vi. I *f* *pp*

Vi. II *f* *pp* *p*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp* *p*

Cb. *f* *pp* *p*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

138

Coro I

S. a - ber wohl al - len, al - - - - len, die auf ihn trau - - - en, *f* *p*

C. wohl, a - ber wohl al - - - - len, die auf ihn trau - - - en, *p*

T. wohl, a - ber wohl al - - - - len, die auf ihn trau - - - en, *p*

B. wohl, a - ber wohl al - - - - len, die auf ihn trau - - - en, *p*

Coro II

S. bald an - bren - - nen, a - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - - en, *p*

C. bald an - bren - - nen, a - ber wohl al - len, die auf ihn trau - - - en, *p*

T. a - ber wohl al len, die auf ihn trau - - - en, *pp* *p*

B. wohl al len, die auf ihn trau - - - en, *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in B *p*

Fg. *p*

Vi. II *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

144 *p*

S. Eh - re sei dem Va - - - ter, und dem Soh - ne, und dem hei - li - gen Geis - te, Wie es war von An - fang,

C. Eh - re sei dem Va - - - ter, und dem Soh - ne, und dem hei - li - gen Geis - te, Wie es war von

T. Eh - re sei dem Va - - - ter, und dem Soh - ne, und dem hei - li - gen

B. Eh - re sei dem Va - - - ter, und dem Soh - ne

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

152 *f*

S. jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - men, A - - -

C. An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - men,

T. Geis - te, Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. *cresc.*

B. und dem hei - li - gen Geis - te, Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu *sfz*

Fl. *f*

Ob. *p*

Cr. in F *pp* *mf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

160

Coro I & II

S. - - men, A - - men!

C. A - - - - - men, A - - men!

T. A - - - - - men!

B. E - wig - keit. A - - - - - men!

Fl.

Ob. *f* *p*

Cl. in B *mp* *p*

Fg. *p*

Cr. in F *pp*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

© Musikverlag Hans Sikorski

II.

*1* **Con moto**

S. *p* und er - ret - te mich von den fal - schen und

C. *p* und er - ret - te mich von den fal - schen und

T. *f* Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge Volk. *p*

B. *f* Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge Volk. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in B *p*

Fg. *f* *p*

Cr. in F *ff* *f* *p*

Timp. *ff* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *ff* *f* *pp*

Cb. *ff* *p*

Coro I&II

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

10

S. bö - sen Leu - ten. Wa - rum läs - sest du mich so *p*

C. bö - sen Leu - ten. Wa - rum läs - sest du mich so

T. Denn du bist der Gott, du bist der Gott mei - ner Stär - ke; wa - rum ver - stös - sest du mich?

B. Denn du bist der Gott, du bist der Gott mei - ner Stär - ke; wa - rum ver - stös - sest du mich?

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

Cl. in B *sfz*

Fg. *sfz* *f*

Cr. in F *f*

Timp. *ppp*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *pp*

Coro I&II

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

19

S. trau - rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt? *f* Sen - de dein Licht und dei - ne

C. trau - rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt? *f* Sen - de dein Licht und dei - ne

T. Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit,

B. Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit,

Fl. *p* *f*

Ob.

Cl. in B *p* *f*

Fg. *p* *f*

Cr. in F *pp* *f* *p* *mf*

Timp. *pp* *f* *pp*

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vc. *f* *fp* *f*

Cb. *fp*

26

Coro I & II

S. Wahr - heit, dass sie mich leit - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner Woh - nung, und zu dei - ner Woh -

C. Wahr - heit, dass sie mich leit - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner Woh - nung, und zu dei - ner Woh -

T. — dass sie mich lei - ten — zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner Woh - nung, und zu dei - ner Woh -

B. — dass sie mich lei - ten — zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner Woh - nung, und zu dei - ner Woh -

Fl.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla. *f*

Vc.

Cb.

Andante

34

S. - nung. Dass ich hin - ein ge - he zum Al - tar Got - tes, zu dem Gott, \_\_\_\_\_

C. - nung. Dass ich hin - ein ge - he zum Al - tar Got - tes, zu dem Gott, \_\_\_\_\_

T. - nung. Dass ich hi - nein ge - he zum Al - tar Got - tes, zu dem Gott, \_\_\_\_\_ der mei - ne

B. - nung. Dass ich hi - nein ge - he zum Al - tar Got - tes, zu dem Gott, \_\_\_\_\_ der mei - ne

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in B *p*

Fg. *p leggiero* *p*

Cr. in F

Vi. I

Vi. II

Vla. *p*

Vc. *p leggiero*

Cb.

Coro I & II

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

48

S. *cresc.* der mei - ne Freu - de und Won - ne ist. *f* und dir, Gott, auf der

C. *cresc.* der mei - ne Freu - de und Won - ne ist. und dir, Gott, auf der

T. *f* Freu - de und Won - ne ist, und dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein Gott,

B. Freu - de und Won - ne ist, und dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein Gott,

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. in B *m* *f*

Fg. *sfz* *mf* *f*

Vla. *f* *pp*

Vc. *sfz* *f* *pp*

© Musikverlag Hans Sikorski

60

S. Har - fe dan-ke, mein Gott, dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe, dan-ke, mein

C. Har - fe dan-ke, mein Gott, dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe, dan-ke, mein

T. \_\_\_\_\_ und dir Gott auf der Har - fe dan - ke, dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein

B. \_\_\_\_\_ und dir Gott auf der Har - fe dan - ke, dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B *f*

Fg. *f*

VI. I *pizz.* *p* *dim.*

VI. II *pizz.* *p* *dim.*

Vla. *pizz.* *p* *dim.*

Vc. *pizz.* *p* *dim.*

Cb. *pizz.* *p* *dim.*

*ritardando*



Allegro moderato

74

*f*

Coro I&II

S. *f*  
Gott. Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so un - - ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

C. *f*  
Gott. Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so un - - ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

T. *p*  
Gott, \_\_\_\_\_ mein Gott, \_\_\_\_\_ mein Gott. Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

B. *p*  
Gott, \_\_\_\_\_ mein Gott, \_\_\_\_\_ mein Gott. Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

Vi. I arco *p*

Vi. II arco *p*

Vla. arco *pp* *p* *f*

Vc. arco *pp* *p* *f*

Cb. arco *pp* *p* *f*

© Musikverlag Hans Sikorski

85

S. *ff*  
Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

C. *ff*  
Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

T. *f* *ff*  
denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

B. *ff*  
denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. in B *ff*

Fg. *ff*

Cr. in F *p* *f* *ff*

Timp. *ff*

Vi. I

Vi. II

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Coro I & II

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

97

Coro I & II

S. dass er mei - - nes An - ge - sichts Hül - fe, und mein Gott ist.

C. dass er mei - - nes An - ge - sichts Hül - fe, und mein Gott ist.

T. dass er mei - - nes An - ge - sichts Hül - fe, und mein Gott ist.

B. dass er mei - - nes An - ge - sichts Hül - fe, und mein Gott ist.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Cr. in F

Timp. *mf* *ff*

Vla.

Vc.

Cb.



24

Coro I & II

S. nicht. der du woh - nest un - ter dem Lo - be Is - ra - els. und da sie

C. nicht. der du woh - nest un - ter dem Lo - be Is - ra - els. und da sie

T. nicht. A - ber du bist hei - lig, der du woh - nest un - ter dem Lo - be Is - ra - els. Uns - re Vät - er hoff - ten auf dich, und da sie

B. nicht. der du woh - nest un - ter dem Lo - be Is - ra - els. und da sie

Fl. *pp* *mp* *f*

Ob. *pp* *mp* *f*

Cl. in B *pp* *mp* *pp* *f*

Fg. *pp* *mp* *pp* *f*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vc. *p* *mp* *p*

Cb. *p* *mp* *p*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

©

34

S. *p* hoff - ten, hal - fest du ih - nen aus. *ff* sie hoff - ten auf dich, und wur - den nicht zu Schan -

C. *p* hoff - ten, hal - fest du ih - nen aus. *ff* sie hoff - ten auf dich, und wur - den nicht zu Schan -

T. *p* hoff - ten, hal - fest du ih - nen aus, *sfz* Zu dir schrie - en sie, *f* und wur - den er - ret - tet, *sfz* sie hoff - ten auf dich, *ff* und wur - den nicht zu Schan -

B. *p* hoff - ten, hal - fest du ih - nen aus. *sfz* Zu dir schrie - en sie, *f* und wur - den er - ret - tet, *sfz* sie hoff - ten auf dich, *ff* und wur - den nicht zu Schan -

Fl. *f* *mf*

Ob. *mf*

Cl. in B *sfz* *f* *mf*

Fg. *sfz* *f* *mf*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p* *sfz* *f* *sfz* *sfz*

Cb. *f* *sfz*

Musikverlag Hans Sikorski

©

Andante

*pp*

44

S. - den. ein Spott der Leu - te, und Ver - ach - tung des Volks.

C. - den. *pp* ein Spott der Leu - te, und Ver - ach - tung des Volks. Recitativo Solo

T. - den. *p* Ich a - ber bin ein Wurm, und kein Mensch, ein Spott der Leu - te, und Ver - ach - tung des Volks. *pp* Al - le, die mich sehen,

B. - den. ein Spott der Leu - te, und Ver - ach - tung des Volks.

Coro I & II

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

Vi. I *col legno* *pp*

Vi. II *col legno* *pp*

Vla. *sul tasto* *pp* *col legno* *pp* ord. *pp* *f*

Vc. *col legno* *pp*

Cb. *col legno* *pp*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

©

Allegro

a tempo

ff

53

Coro I & II

S. Er kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der

C. Er kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der

T. spot - ten mei - ner, sper - ren das Maul auf, und schüt - teln den Kopf: Er kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der

B. Er kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B *f*

Vi. I *f* ord.

Vi. II *f* ord.

Vla. *f* *pp* *f* *ff* *pp* *f*

Vc. *f* ord.

Cb. *f* ord.

Musikverlag Hans Sikorski



59

S. *f* *sfz*  
hel - fe ihm aus. und er - ret - te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

C. *f* *sfz*  
hel - fe ihm aus. und er - ret - te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

T. *f* *sfz*  
hel - fe ihm aus. und er - ret - te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

B. *f* *sfz*  
hel - fe ihm aus. und er - ret - te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Vi. I *ff* *ff*

Vi. II *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff* *f*

Vc.

Cb. *ff* *ff* *f*  
pizz. arco

Musikverlag Hans Sikorski

©

67 *p*

S. Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, al - le mei - ne Ge - bei - ne ha - ben sich ge - trennt.

C. Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, al - le mei - ne Ge - bei - ne ha - ben sich ge - trennt.

T. Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, al - le mei - ne Ge - bei - ne ha - ben sich ge - trennt.

B. Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, al - le mei - ne Ge - bei - ne ha - ben sich ge - trennt.

S. *p* Mein Herz ist in mei - nem Lei - be wie zer - schmol - ze - nes

C. *p* Mein Herz ist in mei - nem Lei - be wie zer - schmol - ze - nes

T. *p* Mein Herz ist in mei - nem Lei - be wie zer - schmol - ze - nes

B. *p* Mein Herz ist in mei - nem Lei - be wie zer - schmol - ze - nes

Fl. *p* frullato ord.

Cl. in B *p* 3 5

Fg. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp*

Musikverlag Hans Sikorski

72 *cresc.* *f* *f*

S. Mei - ne Kräf - te sind ver - trock - net wie ei - ne Scher - be, und mei - ne Zun - ge klebt am Gau - - men,

C. Mei - ne Kräf - te sind ver - trock - net wie ei - ne Scher - be, und mei - ne Zun - ge klebt am Gau - - men,

T. Mei - ne Kräf - te sind ver - trock - net wie ei - ne Scher - be, und mei - ne Zun - ge klebt am Gau - - men,

B. Mei - ne Kräf - te sind ver - trock - net wie ei - ne Scher - be, und mei - ne Zun - ge klebt am Gau - - men,

*f* *f* *f*

S. Wachs. und mei - ne Zun - ge klebt am Gau - men. und mei - ne

C. Wachs. und mei - ne Zun - ge klebt am Gau - men. und mei - ne

T. Wachs. und mei - ne Zun - ge klebt am Gau men. und mei - ne

B. Wachs. und mei - ne Zun - ge klebt am Gau - men. und mei - ne

Fl. *p* *f* *p*

Ob. *p* *f* *p*

Cl. in B *p* *f* *p*

Fg. *p* *f* *p*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

76 *ff* *p*

S. klebt am Gau - - - men; und du legst mich in des To - des Staub. und der Bö - sen

C. klebt am Gau - - - men; und du legst mich in des To - des Staub. Denn Hun - de ha - ben mich um - ge - ben, und der Bö - sen

T. klebt am Gau - - - men; und du legst mich in des To - des Staub. Denn Hun - de ha - ben mich um - ge - ben, und der Bö - sen

B. klebt am Gau - - - men; und du legst mich in des To - des Staub. und der Bö - sen

S. Zun - ge klebt am Gau - - - men; und du legst mich in des To - des Staub.

C. Zun - ge klebt am Gau - - - men; und du legst mich in des To - des Staub.

T. Zun - ge klebt am Gau - - - men; und du legst mich in des To - des Staub.

B. Zun - ge klebt am Gau - - - men; und du legst mich in des To - des Staub.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B *f*

Fg. *f*

VI. I *f* *ff* *pp* sul pont.

VI. II *f* *ff* *pp* sul pont.

Vla. *f* *pp* *fahl* *ff* *pp* sul pont. ord.

Vc. *f* *pp* *fahl*

Cb. *pp* *fahl*



81

S. *f*  
Rot - te hat sich um mich ge - macht, Sie tei - len mei - ne Klei - der un - ter sich,

C. *f*  
Rot - te hat sich um mich ge - macht, Sie tei - len mei - ne Klei - der un - ter sich,

T. *f*  
Rot - te hat sich um mich ge - macht, Sie tei - len mei - ne Klei - der un - ter sich,

B. *f*  
Rot - te hat sich um mich ge - macht, Sie tei - len mei - ne Klei - der un - ter sich,

Soli

S. *sfz* *p* *cresc.*  
Sie ha - ben mei - ne Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben. und wer - fen das

C. *sfz* *p* *cresc.*  
Sie ha - ben mei - ne Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben. und wer - fen das

T. *sfz* *p* *cresc.*  
Sie ha - ben mei - ne Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben. und wer - fen das

B. *sfz* *p* *cresc.*  
Sie ha - ben mei - ne Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben. und wer - fen das

Coro tutti

Vla. *sfz*

Vc.

Cb. *p*



Musikverlag Hans Sikorski

87

*p* *pp* *f*

S. und wer - fen das Los um mein Ge - wand. Sie wer - fen das Los.

C. und wer - fen das Los um mein Ge - wand. Sie wer - fen das Los.

T. und wer - fen das Los um mein Ge - wand. Sie wer - fen das Los.

B. und wer - fen das Los um mein Ge - wand. Sie wer - fen das Los.

*f* *f* *pp*

S. Los um mein Ge - wand, und wer - fen das Los, das Los um mein Ge -

C. Los um mein Ge - wand, und wer - fen das Los, das Los um mein Ge -

T. Los um mein Ge - wand, und wer - fen das Los, das Los um mein Ge -

B. Los um mein Ge - wand, und wer - fen das Los, das Los um mein Ge -

Fl. *f* *mf* *tr*

Ob. *f* *mf* *tr*

Cl. in B *f* *mf* *tr*

Fg. *f* *mf* *tr*

*f* *fp* *pp*

Vc. *f* *fp* *pp* *tr*

Cb. *f* *pp*

Musikverlag Hans Sikorski

94

S. A - ber du, Herr, sei nicht fer - ne.

T. Er - ret - te mei - ne See - le vom Schwert.

Coro I&II

S. - wand. Mei - ne Stär - ke, ei - le mir zu hel - fen, mei - ne Ein - sa - me

C. - wand. Mei - ne Stär - ke, ei - le mir zu hel - fen, mei - ne Ein - sa - me

T. - wand. Mei - ne Stär - ke, ei - le mir zu hel - fen, mei - ne Ein - sa - me

B. - wand. Mei - ne Stär - ke, ei - le mir zu hel - fen, mei - ne Ein - sa - me

VI. I

VI. II ord. *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

101

B. Hül - fe mir aus dem Ra - chen der Lö - - wen,

S. von den Hun - den. und er - ret - te mich von den Ein

C. von den Hun - den. und er - ret - te mich von den Ein

T. von den Hun - den. und er - ret - te mich von den Ein

B. von den Hun - den. und er - ret - te mich von den Ein

VI. I

VI. II

Vla. sul pont. ord.

Vc. *p* sul pont. *pp* ord.

Cb. *p* sul pont. *pp* ord.

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

106 *f*

S. Ich will dei - nen Na - men pre - di - gen mei - nen Brü - dern, *f* Rüh - met den

C. Ich will dei - nen Na - men pre - di - gen mei - nen Brü - dern,

T. Ich will dei - nen Na - men pre - di - gen mei - nen Brü - dern, *f* Rüh - met den Herrn, die ih - n

B. Ich will dei - nen Na - men pre - di - gen mei - nen Brü - dern,

*pp*

S. hör - nern. Ich will dich in der Ge - mein - de rüh - men.

C. hör - nern. Ich will dich in der Ge - mein - de rüh - men.

T. hör - nern. Ich will dich in der Ge - mein - de rüh - men.

B. hör - nern. Ich will dich in der Ge - mein - de rüh - men.

*pp*

S. hör - nern. Ich will dich in der Ge - mein - de rüh - men.

C. hör - nern. Ich will dich in der Ge - mein - de rüh - men.

T. hör - nern. Ich will dich in der Ge - mein - de rüh - men.

B. hör - nern. Ich will dich in der Ge - mein - de rüh - men.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B *f*

Fg. *p*

Vl. I *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

112

Assai animato

S. *f* Herrn, die ihr ihn fürch - tet!

C. *f* Rüh - met den Herrn!

T. *f* fürch - tet!

B. *f* Rüh - met den Herrn!

S. *f* Es eh - re ihn al - ler Sa - me Ja - cobs, denn er hat nicht ver - ach - tet noch ver -

C. *f* Es eh - re ihn al - ler Sa - me Ja - cobs, denn er hat nicht ver - ach - tet noch ver -

T. *f* Es eh - re ihn al - ler Sa - me Ja - cobs, denn er hat nicht ver - ach - tet noch ver -

B. *f* Es eh - re ihn al - ler Sa - me Ja - cobs, denn er hat nicht ver - ach - tet noch ver -

S. *f* und vor ihm scheu - e sich al - ler Sa - me Is - ra - els.

C. *f* und vor ihm scheu - e sich al - ler Sa - me Is - ra - els.

T. *f* und vor ihm scheu - e sich al - ler Sa - me Is - ra - els.

B. *f* und vor ihm scheu - e sich al - ler Sa - me Is - ra - els.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B *f*

Fg. *f*

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* pizz. *f* arco *f*

Cb. *f*



119

S. -schmäht das E - lend des Ar - men. und da er zu ihm schrie, hör - te er es.

C. -schmäht das E - lend des Ar - men. und da er zu ihm schrie, hör - te er es.

T. -schmäht das E - lend des Ar - men. und da er zu ihm schrie, hör - te er es.

B. -schmäht das E - lend des Ar - men. und da er zu ihm schrie, hör - te er es.

S. und sein Ant - litz nicht vor ihm ver - bor - gen, und da er zu ihm schrie, hör - te er es,

C. und sein Ant - litz nicht vor ihm ver - bor - gen, und da er zu ihm schrie, hör - te er es,

T. und sein Ant - litz nicht vor ihm ver - bor - gen, und da er zu ihm schrie, hör - te er es,

B. und sein Ant - litz nicht vor ihm ver - bor - gen, und da er zu ihm schrie, hör - te er es,

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI*

127 *f*

S. Dich will ich prei - sen in der gro - ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.

C. Dich will ich prei - sen in der gro - ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten. Recitativo Solo

T. Dich will ich prei - sen in der gro - ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten. Die

B. Dich will ich prei - sen in der gro - ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.

Coro I

S. Dich will ich prei - sen in der gro - ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.

C. Dich will ich prei - sen in der gro - ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.

T. Dich will ich prei - sen in der gro - ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.

B. Dich will ich prei - sen in der gro - ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.

Coro II

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in B *p*

Fg. *p*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

137

T. E - - len - den sol - len es - - sen, dass sie satt wer - den,

S. und die nach dem Herrn fra - gen, wer - den ihn prei - sen;

Ob. *p* *mf*

Vla. *col legno* *pp*

a tempo

Solo

143

Coro I

S. *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben. dass sie sich zum Herrn be - keh - ren,

C. *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben. *Recitativo*

T. *pp* Tutti *Solo* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben. Es wer - de ge - dacht al - ler Welt En - de,

B. *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.

Coro II

S. *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.

C. *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.

T. *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.

B. *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.

Ob.

Cl. in B *pp*

Cr. in F *pp*

Vi. I *pp*

Vi. II *pp*

Vla. *pp* ord.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

