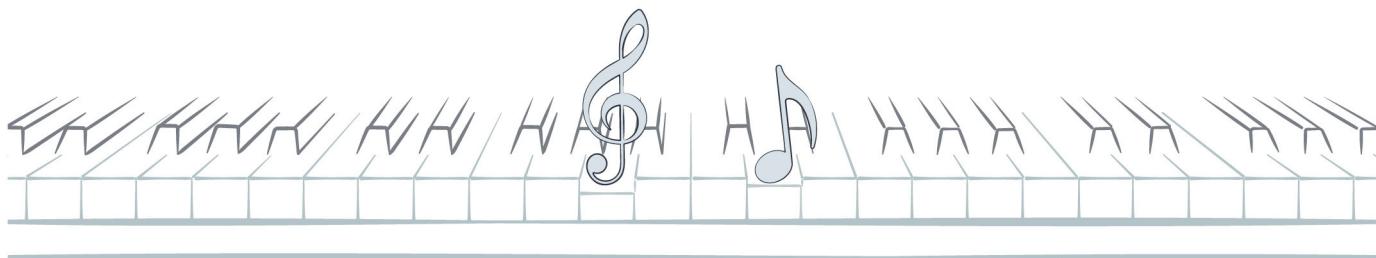


GOTAS DE CHUVA NO PIANO

*PEÇAS SIMPLIFICADAS E SUAVES
PARA DIAS CINZENTOS*



Gotas de chuva no piano

*Peças simplificadas e suaves
para dias cinzentos*

MÚSICA	Piotr Ilitch Tchaikovsky, Frédéric Chopin, Alexander Nikolajewitsch Skrjabin, Robert Schumann, Erik Satie
ARRANJO	Petro Petrivik, Martin Malto
GÊNERO	Música clássica, Impressionismo, Música para piano, Música do romantismo
INSTRUMENTAÇÃO	Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

Criação e distribuição
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemanha
www.soundnotation.com

Todos os direitos reservados
© 2025 Classicato

Índice

Prefácio	4
Junho - Barcarola	5
<i>das Estações op. 37bis n.º 6 – Versão simplificada para piano</i>	
Prelúdio «Gota de chuva»	7
<i>dos 24 Prelúdios op. 28 n.º 15 – Versão simplificada para piano</i>	
Prelúdio em ré bemol maior	9
<i>dos 24 Prelúdios op. 11 n.º 15 – Versão simplificada para piano</i>	
Devaneio	11
<i>das Cenas Infantis op. 15 n.º 7 – Versão simplificada para piano</i>	
Gymnopédie n.º 1	12
<i>das Três Gymnopédies – Versão simplificada para piano</i>	

Prefácio

Quando a chuva bate de leve na janela, o piano torna-se o refúgio mais acolhedor da casa. Estas cinco pequenas peças são como um cobertor macio numa tarde cinzenta: envolvem sem palavras, acalmam o coração e deixam o mundo lá fora desvanecer-se num sussurro.

Cinco melodias intemporais, cuidadosamente reduzidas à sua essência mais pura para que corram sem esforço dos dedos, mesmo nos dias mais baços.

Junho – Barcarola de Tchaikovsky das Estações op. 37bis n.º 6 – Versão simplificada para piano balança como um barco num lago coberto de chuva.

O célebre **Prelúdio «Gota de chuva»** de Chopin dos 24 Prelúdios op. 28 n.º 15 – Versão simplificada deixa cair uma nota vezes sem conta, tão leve como água sobre folhas.

O frágil **Prelúdio em ré bemol maior** de Scriabin dos 24 Prelúdios op. 11 n.º 15 – Versão simplificada cintila como um raio de luz que atravessa ramos molhados.

Devaneio de Schumann das Cenas Infantis op. 15 n.º 7 – Versão simplificada abraça o coração com o calor de uma lembrança de infância.

E, por fim, a **Gymnopédie n.º 1** de Satie das Três Gymnopédies – Versão simplificada uma dança lenta e sem peso onde o tempo se dissolve gota a gota.

Cada peça cabe numa ou duas páginas – só resta a alma da música. Não é preciso praticar muito, apenas sentir. Toca-as devagar, toca-as baixinho, ao próprio ritmo da chuva: ora mais forte, ora quase nada, sempre verdadeiro.

Este documento é uma obra intelectual protegida por direitos autorais. A sua reprodução, distribuição, transformação ou exploração económica sem autorização escrita da Classicato é proibida.

PREVIEW



Junho – Barcarola

das Estações op. 37bis n.º 6 – Versão simplificada para piano

Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky

Andante cantabile

PREVIEW



Prelúdio «Gota de chuva»

dos 24 Prelúdios op. 28 n.º 15 – Versão simplificada para piano

Música: Frédéric Chopin

Sostenuto

Musical score for piano, page 7, measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and A major (two sharps). The bottom staff is in common time, bass clef, and A major. Measure 1 starts with a dynamic *p*. Measure 2 continues the pattern. Measure 3 ends with a fermata over the right hand's eighth note.

Musical score for piano, page 7, measures 4-6. The score consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and A major. The bottom staff is in common time, bass clef, and A major. Measures 4-6 show a continuation of the melodic line with eighth-note patterns.

Musical score for piano, page 7, measures 7-9. The score consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and A major. The bottom staff is in common time, bass clef, and A major. Measures 7-9 show a continuation of the melodic line with eighth-note patterns.

12

PREVIEW



Prelúdio em ré bemol maior

dos 24 Prelúdios op. 11 n.º 15 – Versão simplificada para piano

Música: Alexander Nikolajewitsch Skrjabin

A musical score for piano. The top staff is in treble clef, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a tempo marking of "Lento" with a note value of 80-76. The bottom staff is in bass clef. Both staves feature a repeating eighth-note pattern: a pair of eighth notes followed by a quarter note, with a brace under the first two notes of each measure. The music consists of four measures.

Musical score for piano, page 5, measures 5-10. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 5 starts with a single note in the bass staff. Measures 6-9 show a repeating pattern of eighth-note pairs in the bass staff. Measure 10 begins with a dynamic marking 'cresc.' above the staff, followed by a crescendo line. The dynamic 'dim.' appears above the staff in measure 7, and a decrescendo line follows. Measure 8 contains a dynamic marking 'mf' below the staff. Measure 9 ends with a dynamic marking 'pp' below the staff, preceded by a decrescendo line.

PREVIEW



Devaneio

das Cenas Infantis op. 15 n.º 7 – Versão simplificada para piano

Música: Robert Schumann

Ped. * *Ped.* *

5 *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *ritard.*

PREVIEW



Gymnopédie n.º 1

das Três Gymnopédies – Versão simplificada para piano

Música: Erik Satie

Lent et dououreux

Musical score for piano, measures 1-6. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 3/4 time. Measure 1: Both staves are silent. Measure 2: Treble staff has a note, Bass staff has a note. Measure 3: Both staves have notes. Measure 4: Both staves have notes. Measure 5: Both staves have notes. Measure 6: Both staves have notes. Dynamics: pp (pianissimo) in measure 2, pp in measure 6.

Musical score for piano, measures 7-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 3/4 time. Measure 7: Treble staff has notes, Bass staff has notes. Measure 8: Both staves are silent. Measure 9: Both staves have notes. Measure 10: Both staves have notes. Measure 11: Both staves have notes. Measure 12: Both staves have notes. Dynamics: f (forte) in measure 9, pp (pianissimo) in measure 12.

Musical score for piano, measures 13-18. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 3/4 time. Measure 13: Both staves have notes. Measure 14: Both staves have notes. Measure 15: Both staves have notes. Measure 16: Both staves have notes. Measure 17: Both staves have notes. Measure 18: Both staves have notes.

PREVIEW

