

*A Kalmus Classic Edition*

Anton

# **BRUCKNER**

## **SACRED CHORUSES**

K 06124





# CONTENTS

1. Ave Maria .....	1
Seven-voiced Choir, a cappella	
2. Offertorium: Afferentur regi .....	3
Four-voiced Choir with Three Trombones (ad lib.)	
3. Pange lingua .....	5
Four-voiced Choir, a cappella	
4. Graduale: Locus iste.....	7
Four-voiced Choir, a cappella	
5. Antiphon: Tota pulchra.....	9
Tenor Solo and Four-voiced Choir with Organ	
6. Graduale: Os justi.....	13
Four-to-Eight-voiced Choir, a cappella	
7. Graduale: Christus factus est .....	16
Four-voiced Choir, a cappella	
8. Ecce sacerdos .....	19
Seven-voiced Choir with Three Trombones and Organ	
9. Virga Jesse.....	27
Four-voiced Choir, a cappella	
10. Vexilla regis.....	31
Four-voiced Choir, a cappella	

## APPENDIX

Offertorium: Inveni David .....	34
Four-voiced Men's Choir with Four Trombones	

# TEXT

## I

Ave Maria gratia plena Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui, Jesus. Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Gegrüßet seist du Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir, du bist gebenedeit unter den Frauen und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus. Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

## II

Afferentur regi virgines post eam: proximae ejus afferentur tibi in laetitia et exsultatione: adducentur in templum regi Domino.

Es werden bei ihrem Zug zum Könige Jungfrauen mitgeführt, es werden mitgeführt ihre Gefährtinnen in Freude und Frohlocken. Sie werden geleitet in den Palast zu dem Könige, dem Herrn.

## III

Pange lingua gloriosi corporis mysterium sanguinisque pretiosi, quem in mundi pretium fructus ventris generosi, rex effudit gentium.

Singe, Zunge, Lob dem Leibe, der ein Wunder in sich schloß, und das teure Blut beschreibe, das der Welt zum Heil erfloß, das, als Frucht aus hearem Leibe, er, der Völker Fürst, vergoß.

Tantum ergo sacramentum veneremur cernui, et antiquum documentum novo cedat ritui: praestet fides supplementum sensuum defectui.

Solch hochheiliges Gnadenzeichen beten ehrfürdtsvoll wir an, und die alten Sitten weichen, seit der neue Brauch begann: Reiner Glaube wird erreichen, was der Menschensinn nicht kann.

Genitori genitoque laus et jubilatio, salus honor virtus quoque sit et benedictio, procedenti ab utroque compar sit laudatio.

Zeuger und erzeugtem Sohne Lob und Preis in Ewigkeit, Ehre, Dank und Jubel wohne uns im Herzen allezeit, auch dem Heiligen Geist zur Krone gleiches Loblied sei geweiht.

(Richard Zoozmann)

## IV

Locus iste a Deo factus est inaestimabile sacramentum irreprehensibilis est.

Diese Stätte ist von Gott gemacht, ein unergründliches Geheimnis, kein Makel ist an ihr.

## V

Tota pulchra es Maria. Et macula originalis non est in te. Tu gloria Jerusalem. Tu laetitia Israel. Tu honorificentia populi nostri. Tu advocata peccatorum. O Maria! Virgo prudentissima. Mater clementissima. Ora pro nobis. Intercede pro nobis ad Dominum Jesum Christum.

Einzig schön bist du, Maria, der Erbschuld Makel ist dir fremd. Du Ruhm Jerusalems, du Wonne Israels, du Preis unseres Volkes, du Walterin der Sünder. Maria, Jungfrau klug vor Allen, Mutter, mild wie keine, bitt für uns, tritt ein für uns bei unserm Herrn Jesus Christus.

## VI

Os justi meditabitur sapientiam, et lingua ejus loquetur judicium. Lex Dei ejus in corde ipsius et non supplantabuntur gressus ejus.

Der Mund des Gerechten wird auf Weisheit denken und seine Zunge Recht reden. Das Gesetz Gottes stehet recht in seinem Herzen, und seine Schritte werden nicht straudeln.

## VII

Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem, mortem autem crucis. Propter quod et Deus exaltavit illum et dedit illi nomen, quod est super omne nomen.

Christus ward gehorsam für uns bis zum Tode, ja bis zum Tode am Kreuze. Deswegen hat Gott ihn erhöht und ihm einen Namen gegeben, der über alle Namen ist.

## VIII

Ecce sacerdos magnus, qui in diebus suis placuit Deo. Ideo jurejurando fecit illum Dominus crescere in plebem suam. Benedictionem omnium gentium dedit illi, et testamentum suum confirmavit super caput ejus.

Seht einen Hohepriester, wie er in seinen Erden- tagen Gott gefiel, wie der Herr mit ihm einen Bund geschlossen, daß er hineinwachse in seines Volkes Gemeinschaft. Allen Völkern zum Segen sollte er sein, und der Gnade Fülle legte er auf sein Haupt.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto, sicut erat in principio et nunc et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist, wie es war im Anfang, jetzt und allezeit und in alle Ewigkeit. Amen.

## IX

Virga Jesse floruit: Virgo Deum et hominem genuit: pacem Deus reddidit, in se reconcilians iam summis.

Jesses Reis ist erblüht: die Jungfrau hat den Gott und Menschen geboren. Frieden hat Gott wieder gegeben, da er das Tiefste mit dem Höchsten in sich aussöhnte.

## X

Vexilla regis prodeunt fulget crucis mysterium quo carne carnis conditor suspensus est patibulo.

Des Königs Banner wallt hervor, hell leuchtend strahlt das Kreuz empor, wo unser Menschheit Stamm und Stolz gefesselt hängt am Marterholz.

O crux ave spes unica hoc passionis tempore auge piis justitiam reisque dona veniam.

O heil'ges Kreuz, sei uns begrüßt! Du unsere einz'ge Hoffnung bist, den Frommen mehr' die Heiligkeit, den Schuld'gen schenk' das Gnadenkleid.

Te summa Deus Trinitas collaudet omnis spiritus quos per crucis mysterium salvas rege per saecula. Amen.

Dir höchster Gott, Dreieinigkeit, sei aller Geister Lob geweiht, die du am Kreuz von Schuld befreit, regiere sie in Ewigkeit. Amen.

(Schott)

## A N H A N G

Inveni David servum meum, oleo sancto meo unxi eum, manus enim mea auxiliabitur ei et brachium meum confortabit eum.

David, meinen Knecht hab ich gefunden, hab ihn mit meinem heiligen Öl gesalbt, daß meine Hand beständig mit ihm sei und auch mein Arm ihn stärke.



# 1. Ave Maria

Anton Bruckner (1824-1896)  
Composed 1861

*Andante (very slowly)*

Soprano      *p*      A - ve Ma - ri - a      gra - ti - a      ple - na      Do - mi - nus te - cum.  
 Alto            *p*      A - ve Ma - ri - a      gra - ti - a      ple - na      Do - mi - nus te - cum.  
 Tenor            *p*      -      -      -      -  
 Bass            *p*      -      -      -      -

7      *f*      Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus  
*f*      Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus  
*pp*      et be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus  
 et be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

13      *ff*      Je - sus.  
*p*      Je - sus,      Je - sus.  
*ff*      Je - sus,      Je - sus.  
 tu - - i,      Je - sus,      Je - sus,      Je - sus.  
 tu - - i,      Je - sus,      Je - sus,      Je - sus.