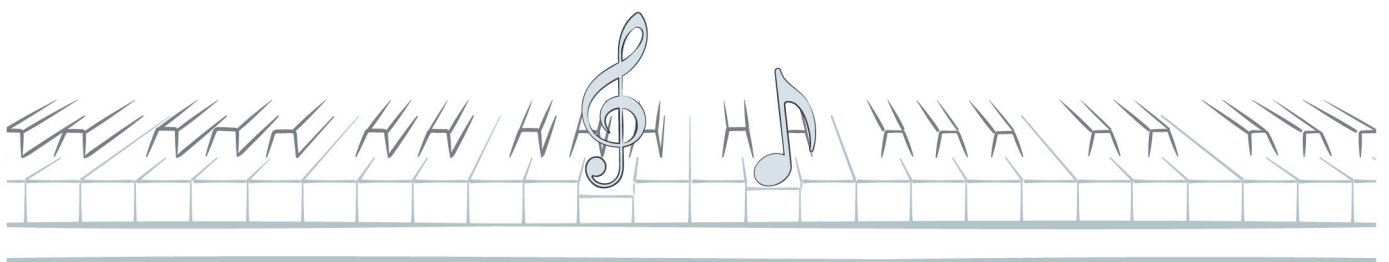


GOTAS DE LLUVIA EN EL PIANO

*PIEZAS SIMPLIFICADAS Y SUAVES
PARA DÍAS GRISES*



Gotas de lluvia en el piano

Piezas simplificadas y suaves para días grises

MÚSICA	Piotr Ilich Chaikovski, Frédéric Chopin, Alexander Nikolajewitsch Skrjabin, Robert Schumann, Erik Satie
GÉNERO	Música clásica, Impresionismo, Música para piano, Romanticismo
INSTRUMENTACIÓN	Piano

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania
www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2025 a Classicato

Sumario

Vorwort zu Regentropfen	4
Juni — Barkarole	5
<i>de Las estaciones op. 37bis n.º 6 – Versión simplificada para piano</i>	
Prélude Nr. 15, op. 28	7
<i>de los 24 Preludios op. 28 n.º 15 – Versión simplificada para piano</i>	
Prélude op. 11 Nr. 15	9
<i>de los 24 Preludios op. 11 n.º 15 – Versión simplificada para piano</i>	
Träumerei, op. 15 Nr. 7	11
<i>de la infancia op. 15 n.º 7 – Versión simplificada para piano</i>	
Gymnopédie n° 1	12
<i>de las Tres Gimnopedías – Versión simplificada para piano</i>	

Vorwort zu Regentropfen

Cuando la lluvia golpea suavemente la ventana, el piano se convierte en el refugio más cálido. Estas cinco pequeñas piezas son como una manta suave en una tarde gris: envuelven sin palabras, calman el corazón y dejan que el mundo exterior se desvanezca en un susurro.

Cinco melodías eternas, reducidas con cariño a su esencia más pura para que fluyan sin esfuerzo de los dedos, incluso en los días más apagados.

Junio – Barcarola de Las estaciones op. 37bis n.º 6 – Versión simplificada para piano se mece como una barca sobre un lago cubierto de lluvia.

El famoso **Preludio «Gota de lluvia»** de Chopin de los 24 Preludios op. 28 n.º 15 – Versión simplificada deja caer una nota una y otra vez, tan ligera como el agua sobre las hojas.

El frágil **Preludio en re bemol mayor** de Scriabin de los 24 Preludios op. 11 n.º 15 – Versión simplificada brilla como un rayo de luz que atraviesa ramas mojadas.

Ensueño de Schumann de Escenas de la infancia op. 15 n.º 7 – Versión simplificada abraza el corazón con la tibieza de un recuerdo de niñez.

Y, por último, la **Gimnopedía n.º 1** de Satie de las Tres Gimnopedías – Versión simplificada una danza lenta y sin peso donde el tiempo se disuelve gota a gota.

Cada pieza cabe en una o dos páginas: solo queda el alma de la música. No hace falta practicar mucho, solo sentir. Tócalas despacio, tócalas suave, al mismo ritmo que la lluvia: a veces más fuerte, a veces apenas, siempre sincero.

© 2025 Classicato. Todos los derechos reservados. La reproducción o el uso no autorizado de esta obra sin el consentimiento escrito de Classicato están expresamente prohibidos.

PREVIEW



Juni — Barkarole

de Las estaciones op. 37bis n.º 6 – Versión simplificada para piano

Música: Piotr Ilich Chaikovski

Andante cantabile



PREVIEW

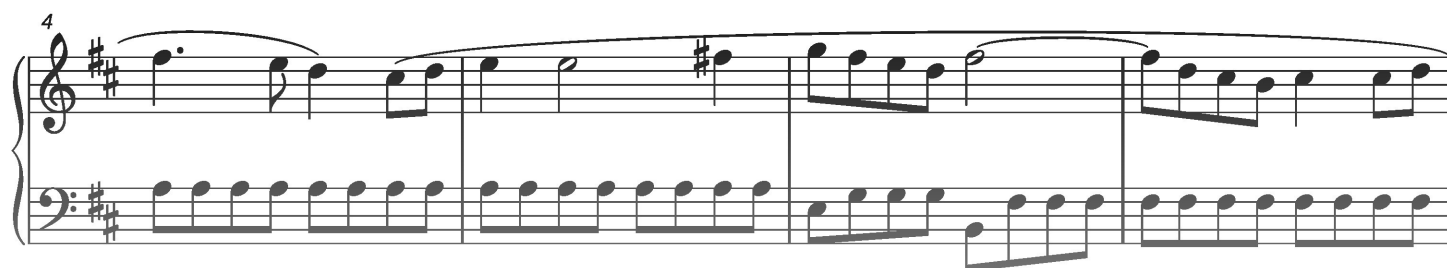


Prélude Nr. 15, op. 28

de los 24 Preludios op. 28 n.º 15 – Versión simplificada para piano

Música: Frédéric Chopin

Sostenuto



12

PREVIEW

Prélude op. 11 Nr. 15

de los 24 Preludios op. 11 n.º 15 – Versión simplificada para piano

Música: Alexander Nikolajewitsch Skrjabin

Lento ♩ = 80-76

5

cresc.

dim.

mf

pp

10

cresc.

PREVIEW

Träumerei, op. 15 Nr. 7

de la infancia op. 15 n.º 7 – Versión simplificada para piano

Música: Robert Schumann

♩ = 100

p

ritard.

5

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *

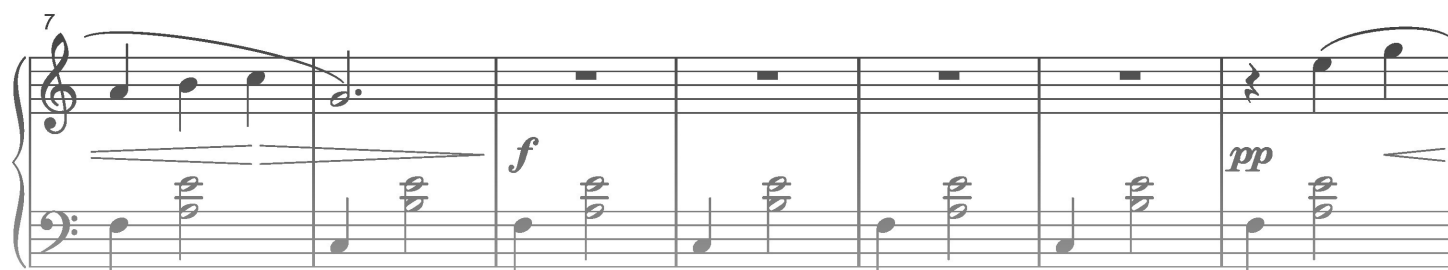
PREVIEW

Gymnopédie n° 1

de las Tres Gimnopedías – Versión simplificada para piano

Música: Erik Satie

Lent et douloureux



PREVIEW