

# HUGS

Alberto Tempestini

♩ = 60

Violino I

Violino II

Viola

Cello

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

5

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

8

10

6

3

3

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni Musicali "SINFONICA - Jazz". Via Voltorno 80/Cigni 20861 Brugherio (MB), Italia.

© 2022 "SINFONICA - Jazz" - Brugherio (MB), Italy.

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured

Alberto Tempestini (Prato, 1959)

Ha iniziato nel '73 lo studio della tromba a Prato nella locale scuola comunale di musica con Giulio Gabbiani poi a Firenze con Angelo Massini. Ha fatto le prime esperienze musicali nel complesso strumentale giovanile fondato e diretto da Giulio Gabbiani. Si è interessato al jazz dopo aver ascoltato il trombettista Chet



Baker e aver conosciuto Oscar Valdambrini. Negli anni '80 ha studiato a Roma con Alberto Corvini (all'epoca prima tromba dell'orchestra di musica leggera della RAI TV di Roma), ha frequentato i seminari di musica jazz di Siena dove ha studiato con Enrico Rava, ha formato un quartetto jazz, suonato in varie formazioni jazzistiche e in big band dirette anche da musicisti di talento come Bruno Tommaso e Dave Holland. Successivamente ha iniziato lo studio dell'armonia e della composizione con Carlo Prosperi ed ha continuato con Roberto Becheri con il quale ha studiato anche contrappunto, musica corale e strumentazione. Si è diplomato in tromba, in musica corale e direzione di coro al conservatorio "L.Cherubini" di Firenze, in strumentazione per banda al conservatorio "G.B.Martini" di Bologna.

Pubblicazioni:

- *Memories* per clarinetto in sib e pianoforte (copyright 2001 – edizioni Bèrben)
- *Preludio e Tema* per flauto e pianoforte (copyright 2004 – edizioni Bèrben)
- *Promenade* per violino e pianoforte (copyright 2006 – edizioni Bèrben)
- *Cantabile* per violino e pianoforte (copyright 2017 – edizioni Bèrben)