

D

MAY THE FORESTS BLOOM AGAIN Théo Schmitt

Dieses poetische Stück wurde von den dramatischen Waldbränden inspiriert, die sich in den Jahren 2021 und 2022 rund um den Globus ereignet haben, und von ihren schrecklichen Auswirkungen auf den Klimawandel. Es handelt von der Hoffnung, dass diese Heiligtümer des Lebens nach ihrer Zerstörung, die hauptsächlich durch menschliche Aktivitäten verursacht wurde, wiederhergestellt werden können. Der Anfang beschreibt die geheimnisvolle und friedliche Atmosphäre eines uralten Waldes, in dem das Hauptthema von der Soloflöte vorgetragen wird, gefolgt von einem Solo-Euphonium. Dann wird in einem schnellen Übergang die Entstehung eines Waldbrandes nachgeahmt. Ein heftiger Kampf zwischen den Elementen findet im rhythmischen Teil des Stücks statt, wo das Thema vom tiefen Blech dramatisch vorgetragen wird. Der letzte Teil beginnt mit einem einsamen Oboensolo, das die Trostlosigkeit der verbrannten Landschaft beschreibt. Die Soloklarinette übernimmt das Hauptthema und führt zu einer langsamen Regeneration des Waldes. Die letzten Takte sind eine Hymne an die Natur, ihre Unverwüstlichkeit und ihre fantastische Fähigkeit zur Wiedergeburt.

Théo Schmitt

Théo Schmitt ist ein junger Musiker aus der Schweiz, der als Komponist und Dirigent in Los Angeles arbeitet. Er studierte am Konservatorium von Lausanne (HEMU), an der University of California Los Angeles (UCLA) und an der University of Southern California (USC).

Seine Musik wird oft als farbenfroh und kunstvoll beschrieben, sowohl für Konzerte als auch für visuelle Medien. Seine Konzertwerke umfassen Stücke für Brass Band, Concert Band, Chor und Orchester und sein Filmmusikkatalog umfasst Action, Animation, Komödie, Drama und Horror.

Théo wurde kürzlich für die Marvin Hamlisch International Music Awards (2021), die Jerry Goldsmith Awards (2023) und das International Digital Music Festival of Shanghai (2023) nominiert.

Derzeit arbeitet er als Assistent für den mit 2 Grammy Awards ausgezeichneten Komponisten Christopher Tin.

E

MAY THE FORESTS BLOOM AGAIN Théo Schmitt

This poetic piece was inspired by the dramatic forest fires which occurred all around the globe in the years 2021 and 2022 and their terrible impact on the climate change. It is about the hope of these sanctuaries of life being restored after their destruction, mainly caused by human activities.

The beginning describes the mysterious and peaceful atmosphere of an ancient forest where the main theme is presented by the solo flute, followed by the solo euphonium. Then, a rapid transition mimics the birth of a wild fire. A ferocious combat between the elements takes place in the rhythmic part of the piece where we can hear the theme stated dramatically by the low brass. The last part starts with a lonely oboe solo describing the desolation of the burned landscape. The solo clarinet takes over the main theme and leads towards a slow regeneration of the forest. The last bars are a hymn to nature, its resilience and its fantastic ability to rebirth.

Théo Schmitt

Théo Schmitt is a young musician from Switzerland working as a composer and a conductor in Los Angeles. He studied at the Conservatory of Lausanne (HEMU), The University of California Los Angeles (UCLA), and the University of Southern California (USC).

His music is often described as colorful and elaborate, both for concerts and visual media. His concert works feature pieces for Brass Band, Concert Band, Choir and Orchestra and his film music catalog includes action, animation, comedy, drama and horror.

Théo has been recently nominated at the Marvin Hamlisch International Music Awards (2021), the Jerry Goldsmith Awards (2023) and the International Digital Music Festival of Shanghai (2023).

He is currently working as an assistant for the 2 Grammy Awards winner composer Christopher Tin

Instrumentation

MAY THE FORESTS BLOOM AGAIN

Théo Schmitt

Auftragskomposition des Zürcher Blasmusikverbandes
für das ZKMF 2024 Urdorf/Schlieren

Dauer / Durée / Duration:

7''

Schwierigkeitsgrad / Degré de difficulté / Grade:

3



Concert Band

musikverlag frank

Flute 1

Flute 2

Oboe (opt.)

Bassoon (opt.)

Clarinet Bb 1

Clarinet Bb 2

Clarinet Bb 3

Bassclarinet Bb (opt.)

Alto Saxophone Eb 1

Alto Saxophone Eb 2

Tenor Saxophone Bb

Baritone Saxophone Eb (opt.)

Horn Eb/F 1

Horn Eb/F 2

Trumpet Bb 1

Trumpet Bb 2

Trumpet Bb 3

Trombone Bb/C 1

Trombone Bb/C 2

Trombone Bb/C 3



Euphonium Bb/C

Tuba Bb/Eb/C

Timpani

Percussion 1

Percussion 2



musikverlag frank



musikverlag frank



musikverlag frank



musikverlag frank

MAY THE FORESTS BLOOM AGAIN

Misterioso ♩ = c. 60

Flute C 1
Flute C 2
Oboe C (opt.)
Bassoon C (opt.)

mf *repeat these two notes ad lib varying speed. Breath ad lib.*

Clarinet B♭ 2
Bass Clarinet B♭ (opt.)

mf *repeat these two notes ad lib varying speed. Breath ad lib.*

Alto Saxophone E♭ 1
Alto Saxophone E♭ 2
Tenor Saxophone B♭
Baritone Saxophone E♭ (opt.)

mf *repeat these two notes ad lib varying speed. Breath ad lib.*

Horn F 1
Horn F 2

mf *cup mute Solo*

Trumpet B♭ 1
Trumpet in B♭ 2
Trumpet in B♭ 3

mf *Reversed susp. cymb roll on the large timpani, while glissing from D to G (approximate)*

Trombone C 1
Trombone C 2
Bass Trombone

mf *Barchimes to Wood Block*

Euphonium C
Tuba C
Timpani
Percussion 1
Percussion 2

mf *Scrap susp. cymb. with triangle beater*

mf *Wood Block*

mf *pp-f >*

35 Ferocious = c. 138

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn. *p*

mf
musikverlag frank

Ci. 2 *pp*
3 *pp*
B. Cl. *p* > *ff*

mf
musikverlag frank

Alto Sax. 1 *p* > *ff* *mf*
Alto Sax. 2 *p* > *ff*
Ten. Sax. *p* > *ff*
Bari. Sax. *p* > *f* *mf* **mf** *musikverlag frank*

Hn. 1 *o (open)* *p* > *ff*
Hn. 2 *o (open)* *p* > *ff* open

Tpt. 1 *pp* *ff* *mf*
Tpt. 2 *pp* *ff* *mf*
Tpt. 3 *pp* *ff* *mf*

mf
musikverlag frank

Tbn. 1 *open* *pp* *f* *mf*
Tbn. 2 *open* *pp* *f* *mf*
B. Tbn. *pp* *f* *mf*

Euph. play *p* > *f* *p* *ff* *p*

Tba. *pp* *f* *mf*

Tim. *pp* *f* > > > > > > > > > > > > > > > > >

Perc. 1 *tr*
Perc. 2 *pp* to Xylophone *ff*

mf
musikverlag frank

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

64

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.

mf
musikverlag frank

Cl. 2
3
B. Cl.

mf
musikverlag frank

Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax.
Bari. Sax.

mf
musikverlag frank

Hn. 1
Hn. 2

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3

mf
musikverlag frank

Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.

mf
musikverlag frank

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Xyl.

A page from a musical score for orchestra. The score is arranged in four systems of five staves each. The instruments listed on the left are Flute 1, Flute 2, Oboe, Bassoon, Clarinet 2, Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Bassoon Saxophone, Horn 1, Horn 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Bass Trombone 1, Bass Trombone 2, Bass Trombone 3, Euphonium, Tuba, Timpani, Percussion 1, and Xylophone. The music is mostly eighth-note patterns. Large blue 'mf' logos with the text 'musikverlag frank' are overlaid on the score.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

mf
musikverlag frank

Cl. 2

3

B. Cl.

stagger breathing

p

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

stagger breathing

p

stagger breathing

p

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. 1

straight mute

Tpt. 2

straight mute

Tpt. 3

straight mute

pp sfz pp

mf
musikverlag frank

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

stagger breathing

p

Tim.

pp

mf
musikverlag frank

Perc. 1

to Crash Cymbal

Perc. 1

Xyl.

to Tam-tam

153 Grandioso = 66 rall.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Tim.

Perc. 1

Xyl.



mf
musikverlag frank

Crash Cymbal to Barchimes

161 Mysterious = c. 60

Fl. 1 Solo *mf freely*

Fl. 2 *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

mf *repeat these two notes ad lib varying speed. Breath ad lib.*

Cl. 2 *pp* *repeat these two notes ad lib varying speed. Breath ad lib.*

3 *pp*

B. Cl. *pp*

Alto Sax. 1 *pp* *repeat these two notes ad lib varying speed. Breath ad lib.*

Alto Sax. 2 *pp* *repeat these two notes ad lib varying speed. Breath ad lib.*

Ten. Sax. *pp*

Bari. Sax. *pp*

mf *musikverlag frank*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Tpt. 1 Solo *mf*

Tpt. 2 *pp*

Tpt. 3 *pp*

mf *musikverlag frank*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

B. Tbn. *pp*

mf *musikverlag frank*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

Tim. *pp*

Perc. 1 *p* *Barchimes* *To Glock.* *Glockenspiel* *p*

Xyl. *tr* *ppp*

mf *musikverlag frank*