

INDICE

p. VII	Introduzione
XIV	<i>Introduction</i>
XXI	Libretto

Parte prima

1	1.	Sinfonia
6	2.	Recitativo «O Cieli, ed è pur vero» (Faraone)
7	3.	Aria «Chi dal fato» (Faraone)
8	4.	Recitativo «Ben m'avveggo che questa» (Faraone)
10	5.	Aria «Care gioie ch'apportaste» (Faraone)
15	6.	Recitativo «Gran rege, al di cui grido» (Consigliero, Figlia)
16	7.	Aria «Se l'anime grandi» (Figlia)
20	8.	Aria «Sù sù, ogni duolo» (Consigliero)
25	9.	Recitativo «O mia figlia, o mio fido» (Faraone, Consigliero)
27	10.	Aria «Ite, o Furie, che mi agitate» (Faraone)
36	11.	Recitativo «Mio genitor, mio re» (Figlia)
36	12.	Aria «Un monarca fra suddite squadre» (Figlia)
38	13.	Recitativo «Signor, l'ultrice fiamma» (Consigliero, Faraone, Figlia)
39	14.	Aria «Morirà, sì sì, morirà» (Faraone)
40	15.	Recitativo «Cadrà tutto Israele» (Consigliero, Faraone)
41	16.	Aria «Con alme innocenti e tenere» (Figlia)
46	17.	Recitativo «I pargoletti ebrei» (Faraone, Figlia)
47	18.	Aria «O cure moleste» (Consigliero)
49	19.	Recitativo «O da un lungo dolore» (Madre di Mosè)
50	20.	Aria «Dite, o Cieli, e che sarà?» (Madre di Mosè)
53	21.	Recitativo «Ma per voi mi risponde» (Madre di Mosè)
54	22.	Aria «Ed io, dal duol ferita» (Madre di Mosè)
56	23.	Recitativo «Ah, ch'anch'io morirò con la sua morte» (Madre di Mosè, Israelita)
57	24.	Aria «Pure fonti, deh lagimate» (Israelita)
64	25.	Recitativo «Amico, se pur lice» (Madre di Mosè, Israelita)
66	26.	Aria «Dunque il popol tuo fedele» (Madre di Mosè)
67	27.	Recitativo «Senti d'un consigliere» (Israelita)
68	28.	Aria «Disserratevi, o miei lumi» (Madre di Mosè)
71	29.	Recitativo «O donna, ecco sen viene» (Israelita)
72	30.	Coro d'Israeliti «O Motor dell'alto polo» (Madrigale)

Parte seconda

80	31.	Sinfonia
85	32a.	Aria «Atra, funesta immagine» (Faraone)
86	32b.	Recitativo «Dunque sorto dal Nilo» (Faraone)
87	32c.	Aria «Atra, funesta immagine» (Faraone)

88	33.	Recitativo «Fra questi tetri orrori» (Faraone, Consigliero)
89	34.	Aria «Ah, che temer non de'» (Consigliero)
91	35.	Recitativo «So quai sian le possanze» (Faraone, Consigliero)
92	36.	Aria «Cupe tenebre d'Averno» (Faraone)
95	37.	Recitativo «Agitatemi pur, larve di morte» (Faraone)
96	38 <i>a</i> .	Aria «Vanne pur, perfido, va'» (Israelita)
99	38 <i>b</i> .	Recitativo «Quanto, oh quanto t'inganni» (Israelita)
100	38 <i>c</i> .	Aria «Vanne pur, perfido, va'» (Israelita)
102	39.	Recitativo: «E dove il piè rivolgi, incauta donna» (Israelita, Madre di Mosè)
105	40.	Aria «Ho un cor in seno» (Israelita)
108	41.	Recitativo «O dolenti miei lumi» (Madre di Mosè)
109	42.	Aria «Lo soffrirete, o stelle» (Madre di Mosè)
112	43.	Recitativo «Ma che rimiro? Oh Dio» (Madre di Mosè)
114	44.	Aria «Dio d'Abram, se mai ti piacque» (Madre di Mosè)
115	45.	Recitativo «Su questo fiume, oh Dio» (Madre di Mosè)
115	46.	Aria «Aurette vezzose» (Figlia)
118	47.	Recitativo «Mentre placida l'onda» (Figlia)
119	48.	Aria «Di fiume altero» (Figlia)
122	49.	Recitativo «Per risorger più belle» (Damigella)
123	50.	Aria «Liquidi argenti» (Figlia)
126	51.	Recitativo «Così nel Gange suole» (Damigella, Figlia)
127	52.	Aria «Pupillette vezzosette» (Figlia)
129	53.	Coro «Vieni, o Sonno, o de' mortali» (Damigelle)
136	54.	Aria «Se per te genio clemente» (Figlia)
143		Criteri editoriali
145		Apparato critico
147		Tavola delle abbreviazioni