

# Celtic Party

1 or 2 Tenor Recorders & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

**Bertrand Moren**

EMR 66324

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Celtic Party

**Bertrand Moren**

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 120$

**A**

1st Tenor Recorder

2nd Tenor Recorder  
(optional)

Piano

*f* *mf*

7

13 **B**

*f* *mf*

19

**C**

*f*

25

**D**

*mp*

31

*mf*

37

*f*

| TENOR RECORDER & PIANO  |                        |                                    | Tenor Recorder & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite) |                        |                                    |
|-------------------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| EMR 21449               | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°8                       | EMR 28757                                                | VIVALDI, Antonio       | Concerto in E Minor                |
| EMR 21469               | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°9                       | EMR 25150A                                               | WAGNER, Richard        | 2 Arias                            |
| EMR 21489               | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°10                      | EMR 25404A                                               | WEBER, Carl Maria v.   | 4 Arias                            |
| TENOR RECORDER & GUITAR |                        |                                    |                                                          |                        |                                    |
| EMR 25636               | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                         | EMR 25376B                                               | BARTOK, Bela           | 3 Romanian Folk Dances             |
| EMR 25460A              | CAPLET, André          | Adagio                             | EMR 25637                                                | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                         |
| EMR 25748               | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                 | EMR 25460B                                               | CAPLET, André          | Adagio                             |
| EMR 25292A              | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                         | EMR 25749                                                | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                 |
| EMR 25228A              | CZERNY, Carl           | 2 Marches                          | EMR 25292B                                               | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                         |
| EMR 21984               | CZERNY, Carl           | Grande Marche                      | EMR 25228B                                               | CZERNY, Carl           | 2 Marches                          |
| EMR 30701               | DONIZETTI, Gaetano     | Una furtiva lagrima                | EMR 25581                                                | GADE, Niels W.         | Album Leaves N°1                   |
| EMR 25580               | GADE, Niels W.         | Album Leaves N°1                   | EMR 25525                                                | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Chœur des Soldats |
| EMR 22385               | GERSHWIN, George       | Gershwin 20 Greatest Hits          | EMR 25693                                                | LALO, Edouard          | Andante                            |
| EMR 28807               | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                          | EMR 25488B                                               | MERTZ, Johann K.       | Adagio                             |
| EMR 25524               | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Chœur des Soldats | EMR 25805                                                | ONSLow, George         | Andantino                          |
| EMR 30506               | HAENDEL, Georg F.      | Concerto in B Minor                | EMR 25320B                                               | SCHUMANN, Robert       | 2 Waldszenen                       |
| EMR 30532               | HAENDEL, Georg F.      | Larghetto                          | EMR 25432B                                               | SCHUMANN, Robert       | 4 Lieder                           |
| EMR 30232               | JOPLIN, Scott          | The Sycamore                       | EMR 25202B                                               | SCRIABINE, Alexander   | 2 Feuilles d'Album                 |
| EMR 25692               | LALO, Edouard          | Andante                            | EMR 25348B                                               | SMETANA, Bedrich       | 2 Waltzes                          |
| EMR 25488A              | MERTZ, Johann K.       | Adagio                             | EMR 25254B                                               | TARREGA, Francisco     | 2 Pieces                           |
| EMR 22261               | MOUREY, Colette        | Initiation au Déchiffrage          | EMR 25173B                                               | VERDI, Giuseppe        | 2 Chorus Of Gipsies                |
| EMR 22431               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                  | EMR 25150B                                               | WAGNER, Richard        | 2 Arias                            |
| EMR 22408               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Hits         | EMR 25404B                                               | WEBER, Carl Maria v.   | 4 Arias                            |
| EMR 25098               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1      | TENOR RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO                    |                        |                                    |
| EMR 25122               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2      | EMR 22494                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Duets                  |
| EMR 22473               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Marches                | TENOR RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO (ORGAN)            |                        |                                    |
| EMR 22102               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations            | EMR 24645                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Songs Vol.1  |
| EMR 21430               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos          | EMR 24646                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Songs Vol.2  |
| EMR 24044               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.1     | TENOR RECORDER, BARITONE (VOICE) & PIANO (ORGAN)         |                        |                                    |
| EMR 24638               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.2     | EMR 24671                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Songs Vol.1  |
| EMR 25002               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.1     | EMR 24672                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Songs Vol.2  |
| EMR 25026               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.2     | BASS RECORDER & PIANO                                    |                        |                                    |
| EMR 25050               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.3     | EMR 28650                                                | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in Bb Major               |
| EMR 25074               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.4     | EMR 28704                                                | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in D Minor                |
| EMR 25804               | ONSLow, George         | Andantino                          | EMR 28677                                                | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in F Major                |
| EMR 30032               | PRYOR, Arthur          | Love's Enchantment                 | EMR 21200                                                | BALAY, Guillaume       | Andante et Allegretto              |
| EMR 25320A              | SCHUMANN, Robert       | 2 Waldszenen                       | EMR 21720                                                | BALAY, Guillaume       | Prélude et Ballade                 |
| EMR 25432A              | SCHUMANN, Robert       | 4 Lieder                           | EMR 25377A                                               | BARTOK, Bela           | 3 Romanian Folk Dances             |
| EMR 30277               | SCOTT, James           | Broadway Rag                       | EMR 30560                                                | BEETHOVEN, Ludwig v.   | Schottisches Lied                  |
| EMR 25202A              | SCRIABINE, Alexander   | 2 Feuilles d'Album                 | EMR 21153                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°1                       |
| EMR 25348A              | SMETANA, Bedrich       | 2 Waltzes                          | EMR 21173                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°2                       |
| EMR 25254A              | TARREGA, Francisco     | 2 Pieces                           | EMR 21193                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°3                       |
| EMR 22171               | VARIOUS                | 20 Greatest Slow Melodies          | EMR 21376                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°4                       |
| EMR 25173A              | VERDI, Giuseppe        | 2 Chorus Of Gipsies                | EMR 21397                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°5                       |
| EMR 28730               | VIVALDI, Antonio       | Concerto in D Major                | EMR 21451                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°7                       |
| EMR 28757               | VIVALDI, Antonio       | Concerto in E Minor                | EMR 21471                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°8                       |
| EMR 25150A              | WAGNER, Richard        | 2 Arias                            | EMR 21491                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°9                       |
| EMR 25404A              | WEBER, Carl Maria v.   | 4 Arias                            | EMR 21542                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°10                      |
| TENOR RECORDER & ORGAN  |                        |                                    | EMR 25638                                                | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                         |
| EMR 28703               | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in C Major                | EMR 25461A                                               | CAPLET, André          | Adagio                             |
| EMR 28676               | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in D Minor                | EMR 25750                                                | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                 |
| EMR 28649               | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in G Major                | EMR 25293A                                               | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                         |
| EMR 25376A              | BARTOK, Bela           | 3 Romanian Folk Dances             | EMR 25229A                                               | CZERNY, Carl           | 2 Marches                          |
| EMR 30559               | BEETHOVEN, Ludwig v.   | Schottisches Lied                  | EMR 21985                                                | CZERNY, Carl           | Grande Marche                      |
| EMR 25636               | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                         | EMR 30702                                                | DONIZETTI, Gaetano     | Una furtiva lagrima                |
| EMR 25460A              | CAPLET, André          | Adagio                             | EMR 25582                                                | GADE, Niels W.         | Album Leaves N°1                   |
| EMR 25748               | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                 | EMR 22386                                                | GERSHWIN, George       | Gershwin 20 Greatest Hits          |
| EMR 25292A              | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                         | EMR 28808                                                | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                          |
| EMR 25228A              | CZERNY, Carl           | 2 Marches                          | EMR 25526                                                | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Chœur des Soldats |
| EMR 30701               | DONIZETTI, Gaetano     | Una furtiva lagrima                | EMR 30533                                                | HAENDEL, Georg F.      | Larghetto                          |
| EMR 25580               | GADE, Niels W.         | Album Leaves N°1                   | EMR 30233                                                | JOPLIN, Scott          | The Sycamore                       |
| EMR 28807               | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                          | EMR 25694                                                | LALO, Edouard          | Andante                            |
| EMR 25524               | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Chœur des Soldats | EMR 25489A                                               | MERTZ, Johann K.       | Adagio                             |
| EMR 30506               | HAENDEL, Georg F.      | Concerto in B Minor                | EMR 22262                                                | MOUREY, Colette        | Initiation au Déchiffrage          |
| EMR 30532               | HAENDEL, Georg F.      | Larghetto                          | EMR 22432                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                  |
| EMR 25692               | LALO, Edouard          | Andante                            | EMR 22409                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Hits         |
| EMR 25488A              | MERTZ, Johann K.       | Adagio                             | EMR 25099                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1      |
| EMR 22431               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                  | EMR 25123                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2      |
| EMR 25098               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1      | EMR 22474                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Marches                |
| EMR 25122               | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2      | EMR 22104                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations            |
| EMR 24044               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.1     | EMR 21431                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos          |
| EMR 24638               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.2     | EMR 24045                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.1     |
| EMR 25002               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.1     | EMR 24639                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.2     |
| EMR 25026               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.2     | EMR 25003                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.1     |
| EMR 25050               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.3     | EMR 25027                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.2     |
| EMR 25074               | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.4     | EMR 25051                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.3     |
| EMR 25804               | ONSLow, George         | Andantino                          | EMR 25075                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.4     |
| EMR 25320A              | SCHUMANN, Robert       | 2 Waldszenen                       | EMR 25806                                                | ONSLow, George         | Andantino                          |
| EMR 25432A              | SCHUMANN, Robert       | 4 Lieder                           |                                                          |                        |                                    |
| EMR 25202A              | SCRIABINE, Alexander   | 2 Feuilles d'Album                 |                                                          |                        |                                    |
| EMR 25348A              | SMETANA, Bedrich       | 2 Waltzes                          |                                                          |                        |                                    |
| EMR 25254A              | TARREGA, Francisco     | 2 Pieces                           |                                                          |                        |                                    |
| EMR 25173A              | VERDI, Giuseppe        | 2 Chorus Of Gipsies                |                                                          |                        |                                    |
| EMR 28730               | VIVALDI, Antonio       | Concerto in D Major                |                                                          |                        |                                    |